

PELÍCULA: “LAS LLAVES DE CASA”

Las profesoras Saray García Pavón y Elena Campillo Ruiz, que impartimos el módulo de Expresión y Comunicación en 2º curso del Ciclo de Grado Superior de Educación Infantil, hemos trabajado en clase la película “Las llaves de casa”. A través de la visualización de la película y mediante unas cuestiones a debatir en clase, hemos querido que el alumnado valore la importancia que tiene el lenguaje como elemento de comunicación e instrumento de pensamiento.

Ficha técnica:

Película: I chiavi di casa(título original)

Director: Gianni Amelio

Intérpretes: Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling y Andrea Rossi

Año: 2004

Producción: Enzo Porcelli & Rai Cinema; ítalo-germano-francesa

Guión: Gianni Amelio, Sandro Petraglia, Stefano Rulli

Tras el visionado de la película, organizamos la clase en pequeños grupos y les propusimos las actividades que se detallan a continuación:

Actividades

- 1.¿Por qué crees que la acción se desarrolla en un lugar en el que la lengua es distinta de la que hablan los protagonistas? ¿Qué sensación te produce no poderte entender ni comunicar?
- 2.Explica el porqué del título.
- 3.Describe la discapacidad de Paolo, así como los trastornos asociados que sufre.
- 4.Explica cómo es la relación entre Paolo y Gianni.
- 5.¿Cuándo un problema se convierte en una oportunidad y viceversa?
- 6.Analiza la relación de Paolo con su novia Kristine: ¿qué tiene de platónico o fantástico y qué de realidad?
- 7.Analiza la relación de la madre con su hija, indicando los sentimientos y miedos de la madre.

8. Comenta las frases siguientes de la película:

«Es raro ver aquí un hombre. Los papás no aguantan», dice la madre a Gianni.

«Siempre tuvo miedo de acercarse, tocarla, hacerle daño», comenta la madre sobre el padre de Nadine.

«Hoy tengo que hacer de inútil», dice la madre de Nadine.

«Tú no puedes imaginarte todas las cosas que me han dicho», dice Paolo a Gianni.

«El verdadero problema de algunos niños son sus padres, no la enfermedad», comenta la madre de Nadine.

«Cuando alguien como ellos se pierde en su oscuridad, solo queda esperar a que vuelva», comenta la madre de Nadine

Cuando los grupos terminaron de reflexionar sobre estas cuestiones, comenzamos un **debate** sobre los sentimientos y percepciones que les había provocado la película y, además, les pedimos que relacionaran lo que habían visto con el contenido del tema que estábamos estudiando: “Intervención en el desarrollo de la comunicación y la expresión verbal”.

El resultado de la actividad fue muy bueno, todos/as participaron de forma activa relacionando lo que habíamos estudiado con la película. Con esta actividad se repasaron los contenidos de una forma amena y práctica y se resolvieron dudas que surgieron a raíz del visionado.

Utilizar el cine como recurso educativo es una buena manera de acercar al alumnado a la realidad de una forma más amena y significativa, y despertar en ellos/as sentimientos y emociones que de otra forma serían imposibles de despertar. Así pues, gracias a esta actividad, nuestro alumnado valoró la importancia que tiene el lenguaje como elemento de comunicación y afianzaron los contenidos teóricos del tema.