**ACTIVIDAD TEXTURAS PARA II JORNADAS OH! PEN 2020**.

1º GRÁFICA PUBLICITARIA / 1º ILUSTRACIÓN / 1º DECORACIÓN

Profesor: Juan F. Saldaña Calle

Departamento: Dibujo Artístico

Fecha de inicio y documentación de la actividad: semana anterior a la Navidad.

Fecha de entrega: **final de enero. Del 20 al 25 de enero**.

Propuesta de Actividad:

Tomando como referencia las pautas utilizadas para seleccionar el término que da nombre a las jornadas “**Oh! Pen**” y llegando a la conclusión de que **el lápiz o planteamientos conceptuales que éste genera,** en cualquiera de sus manifestaciones, será el hilo conductor de las mismas.

Aplicaremos esas mismas directrices en la realización de nuestra actividad.

Siendo **el lápiz**, de grafito, o el digital para tableta, o el pendrive (como memoria de almacenaje), o aquel como herramienta que deja huella sobre un soporte, o como elemento origen del que parten los bocetos, o como útil de inicio para el diseño, para el dibujo, para las ideas….etc.

En fin, contemplando todas estas posibilidades y esperando que actúen como reflexión inicial para argumentar la actividad, propongo:

Realizar un **Collage** donde aparezca este elemento (el Lápiz) como tema o eje principal en torno al que gira la propuesta.

Ocupará al menos un 5% de la totalidad del espacio dedicado para dicho trabajo (formato)

Puede aparecer de la forma que considere el autor para expresar su idea, que será totalmente libre tanto en forma, estética, lenguaje…etc.

Eso si, no olvidar que estamos hablando de un Collage, lenguaje y técnica con unas características concretas y básicas como punto de partida común para todo el alumnado, los elementos recortados, el papel como material prioritario, el pegamento o cola...etc.

Premisas básicas para todos que se podrán ampliar o completar con otras, en función de la creatividad , beneficio o necesidad expresiva del autor de la obra, si así lo considera.

Previa consulta y documentación sobre esta técnica y sus variantes.

 Cambio de impresiones y consulta con el profesor.

En esta actividad se tratará con prioridad la textura visual por encima de la táctil.

El soporte con una cierta rigidez y fondo neutro será:

**Papel BASIK de 370 gramos** para montar el Collage.

Una vez seleccionados los trabajos que formarán parte de la exposición, este papel Basik se pegará sobre cartón de proyectos para su exhibición.

Nada de cartón pluma u otros.

Las **medidas** del formato serán **35 x 25 cm**.

Se respetará un **margen de medio centímetro (0´5mm a 1 cm.)** en todas los lados de éste.

Si compramos un pliego de papel BASIK de 370 gramos y medidas de 100 x 70 cm., lo podremos cortar a la mitad y nos quedarán dos partes de 50 x 35 cm. éste a su vez cortado a la mitad, nos dará dos formatos de 35 x 25 cm., que es la medida que necesitamos.

Tened en cuenta que haremos varios trabajos sobre el COLOR utilizando este tipo de papel. También lo podemos comprar entre varios compañeros compartiendo.

Criterios de calificación:

Propuesta, creatividad y resolución de idea / Técnica aplicada / Actitud e implicación en la actividad / Presentación

El alumno entregará un formato de papel Basik A3 junto al collage para que el profesor pueda hacer un marco para cada uno de los trabajos. El alumno será partícipe en esta labor.

Esta actividad es evaluable para el 2º Trimestre.

Se hará una selección de las obras intentando que éstas cumplan unos objetivos mínimos, que las hagan representativas del nivel exigido en unas enseñanzas de grado superior (CFGS).

Por tanto, de ser expuestas al público.