

EL PAQUETE DE GALLETAS

Cuando aquella tarde llegó a la vieja estación le informaron que el tren en el que ella viajaría se retrasaría aproximadamente una hora. La elegante señora, un poco fastidiada, compró una revista, un paquete de galletas y una botella de agua para pasar el tiempo. Buscó un banco en el andén central y se sentó preparada para la espera. Mientras hojeaba su revista, un joven se sentó a su lado y comenzó a leer un diario. Imprevistamente, la señora observó cómo aquel muchacho, sin decir una sola palabra, estiraba la mano, agarraba el paquete de galletas, lo abría y comenzaba a comerlas, una a una, despreocupadamente. La mujer se molestó por esto, no quería ser grosera, pero tampoco dejar pasar aquella situación o hacer como que nada estaba pasando.

Así que, con un gesto exagerado, tomó el paquete y sacó una galleta, la exhibió frente al joven y se la comió mirándolo fijamente a los ojos. Como respuesta, el joven tomó otra galleta y mirándola la puso en su boca y sonrió. La señora ya enojada, tomó una nueva galleta y, con ostensibles señales de fastidio, volvió a comer otra, manteniendo de nuevo la mirada en el muchacho.

El diálogo de miradas y sonrisas continuó entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, y el muchacho cada vez más sonriente. Finalmente, la señora se dio cuenta de que en el paquete sólo quedaba la última galleta. "-No podrá ser tan descarado", pensó mientras miraba alternativamente al joven y al paquete de galletas. Con calma el joven alargó la mano, tomó la última galleta, y con mucha suavidad, la partió exactamente por la mitad. Así, con un gesto amoroso, ofreció la mitad de la última galleta a su compañera de banco. ¡Gracias! - dijo la mujer tomando con rudeza aquella mitad. De nada - contestó el joven sonriendo suavemente mientras comía su mitad.

Entonces el tren anunció su partida... La señora se levantó furiosa del banco y subió a su vagón. Al arrancar, desde la ventanilla de su asiento vio al muchacho todavía sentado en el andén y pensó: "¡Que insolente, que mal educado, que ser de nuestro mundo!". Sin dejar de mirar con resentimiento al joven, sintió la boca reseca por el disgusto que aquella situación le había provocado. Abrió su bolso para sacar la botella de agua y se quedó totalmente sorprendida cuando encontró, dentro de su cartera, su paquete de galletas intacto.

(Gianni Rodari. Adaptación)

ESTRATEGIAS de COMPRESION LECTORA y GUIÓN DIDÁCTICO

Texto: “EL PAQUETE DE GALLETAS”

Ciclo: 2º y 3º ciclo de primaria

Intención: Trabajar sobre todo con las inferencias y la conexión.

CUESTIONARIO:

Comprensión literal

1. ¿Quiénes son los protagonistas?
2. ¿Dónde estaban?
3. ¿Qué compró la señora?
4. ¿Por qué compró esas cosas?
5. ¿Quién se sentó al lado de la señora?
6. ¿Qué empezó a hacer el muchacho?
7. ¿Qué hizo la señora cuando el joven comenzó a comer galletas?
8. ¿Cómo estaba la señora? ¿y el joven?
9. ¿Quién cogió la última galleta?
10. ¿Qué ocurrió con esa última galleta?
11. ¿Por qué abrió la señora el bolso en el tren?
12. ¿Qué encontró la señora en su bolso cuando estaba ya subida en el tren?

Comprensión inferencial

1. ¿Por qué se puede retrasar una hora un tren?
2. ¿Es mucho tiempo esperar una hora en una estación de tren?
3. ¿Por qué la señora estaba preparada para la espera?
4. ¿Por qué estaba la señora fastidiada cuando el joven comía galletas?
5. ¿Por qué la mujer no dijo desde el principio al joven lo que pensaba?
6. ¿Por qué el joven estaba tranquilo?
7. ¿Cuántas galletas comerían?
8. ¿Por qué la señora estaba cada vez más irritada y el joven más sonriente?
9. ¿Era educada la señora? ¿Y el joven?
10. ¿Qué quiso decir la mujer con la expresión “qué va a ser de nuestro mundo”?
11. ¿Qué hubiera ocurrido si la señora no compra agua?
12. ¿Cómo se sentiría la mujer al final? ¿y el joven?

Comprensión valorativa

1. ¿A quién te pareces tú más, al joven o a la mujer? ¿Por qué?
2. Define al joven. Define a la señora
3. ¿Actuó bien la señora?
4. ¿Actuó bien la señora si pensaba que el paquete de galletas era suyo?
5. ¿Qué hubieras hecho tú si eres el joven?
6. ¿Quién te hubiera gustado se en esta historia? ¿Por qué?

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA

- El maestro/a hará una primera lectura en voz alta. Modelado.
- Lectura en cadena por los alumnos/as.
- Lectura alternativa por los alumnos/as en voz alta.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Previsión

- ¿Qué te sugiere el título de la lectura?
- ¿Qué pasará en esta historia?

Vocabulario

- Oralmente, aclarar el significado de:
Imprevistamente, despreocupadamente, grosera, gesto exagerado, ostensibles señales de fastidio, diálogo de miradas y sonrisas, descarado, gesto amoroso, con rudeza, con resentimiento, boca reseca, disgusto, intacto.

- Clasifica oralmente estas palabras según se refieran al joven o a la señora:

amabilidad	honestidad	sorpresa	simpatía	frialdad
bondad	pasma	generosidad	solitaria	solidario

Conexiones

- ¿Puede ocurrir en la realidad esta situación?
- ¿Te ha pasado a ti o a alguien conocido algo parecido?

Visualizar

Cerrar los ojos y visualizar la situación desde el punto de vista de la señora. Después hacer lo mismo desde el punto de vista del joven.

También como la historia está contada en estilo indirecto, podemos representarla ayudándonos del lenguaje corporal. Un alumno hará de narrador y otros dos de actores. Se puede repetir para que participen varios alumnos de la clase. Comentar a final las emociones vividas.

Inferir

- ¿Por qué se retrasaría el tren?
- ¿Qué pensaba la señora del joven? ¿Y el joven de la señora?
- ¿Qué sintió al final la señora? ¿y el joven?
- ¿Se avergonzó la mujer de su proceder?
- ¿Qué nos enseña este texto?

Resumen

- Extraemos entre todos/as las palabras clave de cada párrafo.
- Oralmente, relaciona cada párrafo con su suceso:

El joven parte por la mitad la última galleta y la comparte con la señora.	PÁRRAFO 2º
Una señora compra un paquete de galletas, un joven descarado lo abre y empieza a comérselas.	PÁRRAFO 4º
Al subir al vagón, la señora se sorprende al encontrar su paquete de galletas intacto.	PÁRRAFO 1º
Los dos viajeros comen galletas alternativamente.	PÁRRAFO 3º

- Las frases ordenadas del ejercicio anterior forman el resumen del cuento.
- Distinguir introducción, nudo y desenlace del cuento.

Idea Principal

- Expresar la idea principal del cuento.

Evaluar

Opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.

- ¿Con cuál personaje te identificas más? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo con la actitud de la señora?
- ¿Qué hubieras hecho tú en la situación de la señora? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió la señora al ver su paquete de galletas intacto?
- ¿Es importante la comunicación y el diálogo? ¿Por qué?
- Imagina que los dos personajes han vuelto a encontrarse. Qué diálogo se hubiera producido en esta situación.
- Hablar de la tolerancia, malentendidos, prejuicios, dar las cosas por seguras...

GUIÓN DIDÁCTICO

El número de sesiones para esta lectura sería de 2 ó 3 según el tipo y el curso al que va dirigido.

El planteamiento de la secuencia didáctica va a ser para 3 sesiones.

1º sesión

- Previsión. Leer el título y los alumnos/as hacen hipótesis sobre qué puede tratar.
- Se entrega el texto a los alumnos/as y el maestro/a lo lee en voz alta. Modelado de la fluidez.
- Se explica el vocabulario planteado anteriormente y también otro que sea necesario aclarar.
- Se plantean y resuelven las cuestiones literales.

2ª sesión

- Lectura en cadena por los alumnos/as.
- Desarrollo del cuestionario inferencial y valorativo a nivel oral.
- Conexiones.

3ª sesión

- Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as.
- Desarrollar las estrategias de comprensión: visualizar, inferir, resumen y evaluar.