

<p style="text-align: center;">CONTROL DE LA COMPRENSIÓN (METACOMPRESIÓN)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detectar errores mecánicos de lectura. • Localizar lagunas que dificultan la comprensión. • Buscar soluciones coherentes. • Comprobar las hipótesis y predicciones que se hacen durante la lectura. • Revisar si se cumplen los objetivos de la lectura. 	<p>FASE I: ANTES DE LA LECTURA</p>
	<p>1. Presentación. El profesor presentará el texto brevemente a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vamos/vais a leer? • ¿Qué relación tiene lo que vamos a estudiar con lo que venimos trabajando en la asignatura hasta ahora? (establecer la significatividad lógica del aprendizaje) • ¿Por qué es importante este contenido?
	<p>2. Detección de conocimientos previos. El profesor, en interacción oral con toda la clase, pregunta sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • qué sugiere el título del texto, • si han estudiado algo parecido en años anteriores o en otras asignaturas, • si han leído algo sobre ese tema fuera de la escuela, etc. <p>de forma que quede de manifiesto para él lo que el grupo sabe sobre el tema y pueda, si es necesario, completar información para garantizar que los nuevos contenidos del texto que se propone ahora pueden ser relacionados con los anteriores y comprendidos.</p>
	<p>3. Motivación. El profesor conduce la reflexión sobre, el tema que trate el texto. Hace hablar a alumnos que muestren especial interés o conocimiento sobre el tema para que cuenten a los demás los motivos.</p>
	<p>4. Formulación de predicciones. A partir de lo que se ve al leer el texto para que, guiados por el docente, los estudiantes puedan obtener información de la disposición gráfica (verso o prosa, número de estrofas o de párrafos, títulos y subtítulos, ilustraciones u otros posibles textos discontinuos, etc.). Ahora se está en disposición de formular predicciones sobre el tema, el género discursivo... que actúan de primer marco para la comprensión. A lo largo del proceso se les animará a comprobar sus predicciones.</p>
<p>5. Objetivos de la lectura. Tras las actividades anteriores se expone con claridad al grupo clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • por qué y para qué se va a leer el texto, • qué tipo de lectura requiere (profunda, superficial, etc.) y • qué tareas y productos habrá que hacer una vez que se haya leído y comprendido. <p>El fin perseguido es que los alumnos sean capaces de establecer por sí mismos los objetivos de cada lectura, pero mientras no tengan automatizada esta estrategia, el profesor deberá guiar el proceso e insistir sobre su importancia.</p>	

FASE II: LECTURA DEL TEXTO

Se pueden combinar, a criterio del profesor, tres tipos de lectura:

6. Primera lectura: modelado por parte del profesor en voz alta.. Consigna: Vamos a leer en voz alta, poned mucha atención. No te preocupes si hay palabras o partes que no comprendes bien.

7. Lectura cooperativa. Discusión oral en pareja o pequeño grupo para:

- Identificar términos desconocidos o partes poco claras e intentar solucionar estas dudas entre ambos alumnos,
- hacer nuevas predicciones,
- formular y responder preguntas,
- distinguir la información conocida de la no conocida, etc.

8. Lectura individual y silenciosa para profundizar en la comprensión el texto. Tras ella los alumnos deben:

- marcar las partes que no están claras,
- intentar determinar significados por el contexto,
- comprobar si las predicciones de la fase anterior eran más o menos acertadas,
- ajustar el ritmo de la lectura según la importancia y dificultad de cada fragmento,
- releer fragmentos o el texto en su conjunto si se requiere,
- identificar claramente dónde están sus problemas para comprender ese texto.

FASE III: PROFUNDIZACIÓN EN LA COMPRENSIÓN

9. Actividades tipo de comprensión. Algunas de las posibles son estas:

a) Formular y responder preguntas:

- Literales
- Inferenciales y valorativas

b) Establecer el tema y poner otros títulos posibles. Se puede dar a escoger entre varias opciones.

c) Ideas principales y secundarias

Trabajar con los párrafos como unidades estructurales y de contenido:

- ¿Cuántos hay?
- Palabras clave de cada uno.
- Frases ideas.
- Ilustrarlos.
- Jerarquizar y ordenar las ideas.

d) Estructura y tipo de texto.

- Localizar y ubicar ideas principales y secundarias.
- Hacer esquemas o mapas conceptuales.

f) Resumir.

- Empezar por completar huecos en resumen dado por el profesor para partir de un modelo.
 - Unir frases elaboradas para expresar las ideas principales y secundarias.
- g) Otras actividades posibles:
- Escoger entre varias frases que sintetizan el tema del texto cuál es la más adecuada y explicar por qué se ha elegido esa.
 - Completar resúmenes.
 - Descubrir secuencias omitidas.
 - Escoger entre varios resúmenes cuál es el mejor.
 - Ordenar frases en párrafos, o párrafos en textos.
 - Responder las siete “W” (qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué, para qué).
 - Memorizar series, datos, etc.
 - “Calcar” párrafos.
 - Desarrollar textos de forma escrita u oral a partir de esquemas.
 - Etcétera.

FASE IV: DESPUÉS DE LA LECTURA COMPRENSIVA

10. Valoración del texto. Este núcleo incluye actividades como:

- expresar la idea principal,
- analizar las implicaciones de la forma en que se ordena la información,
- deducir a qué tipo de audiencia se dirige el texto,
- reconocer las intenciones y posturas expresadas en él,
- relacionarlas con las propias opiniones,
- confrontar las ideas en grupo para elaborar las propias opiniones por contraste con los demás y desarrollar razonamientos,
- construir y expresar puntos de vista propios sobre el tema,
- explicar las connotaciones de algunas palabras o expresiones,
- buscar otros textos sobre el tema y comparar el contenido y la forma de exponerlo.

11. Creación y recreación. A partir del texto trabajado, realizar actividades que ayuden a asimilar las características lingüísticas, estructurales, etc. de la tipología en cuestión:

- imitar párrafos iniciales o finales, algunas partes o el total del texto (imitatio de la retórica clásica),
- desarrollar algunas ideas de forma más detallada,
- ampliar el texto continuándolo,
- ilustrarlo con fotos o dibujos.