

SECUENCIA FOTOGRAFICA SOBRE TEÑIDO DE FLORES

MARÍA JOSÉ LÓPEZ RUIZ
JUAN RAMÓN RUBIO GARCÍA

- ▶ REGALAR CLAVELES ROJOS EL DÍA DE LOS ENAMORADOS ES TODO UN CLÁSICO, PERO SI QUIERES REGALAR UN RAMO DE FLORES DIVERTIDO Y DECORATIVO, TIÑE LAS FLORES DEL COLOR QUE TE GUSTE.
- ▶ TEÑIR CLAVELES, ROSAS, GERBERAS... NO RESULTA NADA DIFÍCIL, PERO ES CONVENIENTE PRESTAR ATENCIÓN A ESTA SECUENCIA DE FOTOGRAFÍAS PASO A PASO, Y CONSEGUIRÁS REALIZAR DIVERTIDOS RAMOS DE FLORES DE TONOS DIFERENTES.

PROCESO TEÑIDO DE FLORES POR INMERSIÓN

EN ESTE CASO HEMOS ELEGIDO TINTA CHINA DE COLOR AZUL Y AMARILLO

MATERIALES

- ▶ FLORES DE TONALIDADES CLARAS
- ▶ VASO O TARRO DE VIDRIO LIMPIO
- ▶ TINTA CHINA DEL COLOR QUE QUERAMOS TEÑIR LAS FLORES
- ▶ AGUA MINERAL



TINTA CHINA DE COLORES

- ▶ HEMOS ELEGIDO TINTES ESPECIALES PARA TEÑIR LAS FLORES
- ▶ MEDIANTE ESTE PROCESO SE PINTARÁ EL EXTERIOR DE LOS PÉTALOS, EN LUGAR DE HACER QUE ABSORBAN EL COLOR
- ▶ SE DEBE SABER QUE LA FLORES BLANCAS CONSEGUIRÁN UNA TONALIDAD INTENSA Y BRILLANTE, MIENTRAS QUE LAS FLORES DE COLOR OSCURO TENDRÁN UNA TONALIDAD OSCURA

1.er PASO: PREPARA LA SOLUCIÓN

- ▶ VIERTE LA TINTA EN UN RECIPIENTE TRASPARENTE. SE PUEDE AÑADIR AGUA, SIEMPRE QUE LO INDIQUE LAS INSTRUCCIONES EN EL ENVASE
- ▶ EL AGUA CON LA TINTA DEBE ESTAR A UNA TEMPERATURA SUPERIOR A LA TEMPERATURA AMBIENTE



2.º PASO: TIÑE LAS FLORES

- ▶ COGE LA FLOR, SUMÉRGELA LENTAMENTE EN EL RECIPIENTE DE LA TINTA DURANTE UNOS 5 A 15 SEGUNDOS. PARA QUE AL TALLO NO LE FALTE AGUA, SE PUEDE PONER UNA ESPONJA VEGETAL CON BASTANTE AGUA



3.º PASO

- ▶ RETIRA LA FLOR DEL RECIPIENTE Y SACÚDELA LENTAMENTE PARA QUE SE ELIMINEN LAS GOTAS EXCEDENTES



4.º PASO: SECA LA FLOR COMPLETAMENTE

- ▶ COLOCA LA FLORES BOCA-ABAJO DURANTE 20 HORAS, Y QUEDARÁN TEÑIDAS
- ▶ ES CONVENIENTE QUE LA FLOR ESTÉ COMPLETAMENTE SECA PARA COGERLA, DE LO CONTRARIO, EL TINTE MANCHARÁ TUS MANOS

5.º PASO: FLORES TEÑIDAS

► REPITE EL PROCESO CON TODAS LAS FLORES QUE DESEES

RECUERDA QUE SI LA FLOR NO HA CONSEGUIDO LA TONALIDAD BRILLANTE DESEADA, PUEDES REPETIR EL PROCESO UNA SEGUNDA VEZ



PROCESO: TEÑIDO DE FLORES CON ANILINA EN POLVO

MATERIALES

- ▶ FLORES BLANCAS O DE COLOR CLARO (CLAVELES, ROSAS BLANCAS, ETC.)
- ▶ TARRO O RECIPIENTE DE VIDRIO
- ▶ ANILINA EN POLVO DE COLORES
- ▶ AGUA MINERAL O AGUA SIN CLORO



PROCESO

- ▶ CON ESTE PROCESO SE CONSIGUE QUE LAS FLORES ABSORBAN DE FORMA ADECUADA LA SOLUCIÓN, LO QUE ACELERARÁ EL TIEMPO PARA QUE DICHAS FLORES CAMBIEN DE COLOR

1.er PASO: PREPARAR LA SOLUCIÓN

- ▶ COLOCAR EN EL VASO O RECIPIENTE CON AGUA 2 O 3 CUCHARADAS DE ANILINA Y MEZCLARLO BIEN DURANTE UNOS 5 MINUTOS. ES CONVENIENTE AÑADIR UN POCO MÁS DE ANILINA PARA CONSEGUIR UN BUEN COLOR
(1 CUCHARADA GRANDE EN MEDIO LITRO DE AGUA)
- ▶ EL LÍQUIDO DEBE ESTAR A TEMPERATURA SUPERIOR A LA TEMPERATURA AMBIENTE. ESTO SE CONSIGUE COLOCANDO EL VASO CON LA SOLUCIÓN AL SOL O CERCA DE UNA CANDELA DURANTE 1 O 2 MINUTOS



SOLUCIÓN DE ANILINA EN
POLVO CON AGUA



SOLUCIÓN DE COLORANTE
ALIMENTICIO CON AGUA

Y LAS FLORES

- ▶ CORTAR LOS TALLOS A UNA ALTURA DE 2,5 A 5 CM DE LA BASE, EN UN ÁNGULO DE 45 GRADOS. SE RECOMIENDA NO QUITAR LAS HOJAS.



CORTAR LOS TALLOS A LA ALTURA
DESEADA

2.º PASO: SUMERGIR LAS FLORES EN LA SOLUCIÓN

- ▶ COLOCAR LA FLOR (CON HOJAS) BOCA ABAJO DENTRO DE LA SOLUCIÓN PREPARADA.
- ▶ LA FLOR DEBE ESTAR SUMERGIDA AL MENOS DE 4 A 15 HORAS. A MÁS HORAS CONSEGUIRÁN UNOS TONOS MÁS BRILLANTES
- ▶ AL RECIPIENTE CON LAS FLORES DENTRO LE DEBE DAR LA LUZ NATURAL



FLORES SUMERGIDAS EN
LAS DISTINTAS SOLUCIONES

3.^{er} PASO: SECAR LAS FLORES TEÑIDAS

- ▶ SACAR DE LA SOLUCIÓN, CADA FLOR CON CUIDADO Y SACUDIR SUAVEMENTE SOBRE PAPEL PARA QUE SE ELIMINEN LOS RESTOS DE LA SOLUCIÓN



4.º PASO: SECADO DE FLORES

- ▶ ATAR LOS TALLOS CON UNA PEQUEÑA CUERDA Y COLGAR LAS FLORES TEÑIDAS BOCA-ABAJO, HASTA QUE SE SEQUEN



5.º PASO: COLOCAR LAS FLORES TEÑIDAS EN UN JARRÓN O REALIZAR UN RAMO

- ▶ EL COLOR SE MANTENDRÁ EN LAS FLORES HASTA QUE SE MARCHITEN O SEQUEN
- ▶ PASADO 2 O 3 DÍAS, SE PUEDEN VER LOS RESULTADOS



SE CONSIGUEN DESDE
TONOS CLAROS A
TONOS BRILLANTES,
DEPENDIENDO DE LA
PERMANENCIA DE LAS
FLORES EN LAS
SOLUCION DE ANILINA
O COLORANTE
ALIMENTICIO