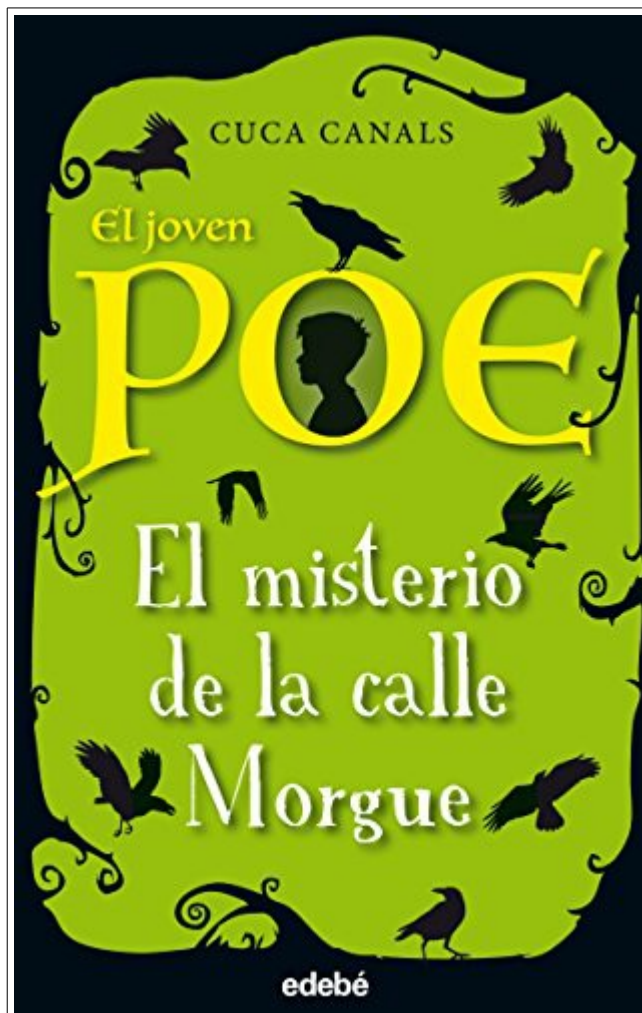


Grupo de trabajo “Tutorías lectoras”

Ficha “El joven Poe”

Nivel: 2º ESO



Autor: Cuca Canals

Año de publicación: 2017

Género: Novela de detectives

Editorial: Edebé

Argumento: Un adolescente con agudeza mental e inquietud inicia una investigación por su cuenta. Acaba siendo tan certero que ayuda al detective de la ciudad a resolver el caso de un crimen cuyo primer sospechoso era inocente.

Recomendación: entre 8 y 14 años

Contenidos transversales: espíritu emprendedor, personalidad propia, justicia y tenacidad

Orden en la saga: Es el 1º de 7 libros.

Páginas: 159

Resumen

Edgar es un niño de once años con aficiones peculiares, es auténtico y carismático, no encaja al 100% con la gente de su edad. Tiene dos hermanos, aunque con la que tiene más contacto es su hermana, que vive con una familia adoptiva, al igual que él. Su propósito es ser escritor y trata de ganarse un dinerillo según puede, como vendiendo artículos de broma, por ejemplo. Un día aparece en el periódico que el padre de una compañera de clase es detenido y acusado de un doble crimen, ocurrido en la calle Morgue, cerca de su domicilio. El niño es tan audaz y observador que, aunque en un primer momento empieza a investigar *motu proprio*, el detective de Boston decide hacerlo partícipe de sus pesquisas y tener en cuenta sus apreciaciones, las cuales llevan a resolver dicho caso.

El libro reúne elementos de varias obras de Edgar Allan Poe, en quien se basa la autora para construir a su detective adolescente, como “Los crímenes de la calle Morgue”, “El misterio de Marie Roget”, “El cuervo”, “El gato negro” o “La caída de la casa de Usher”. También, el detective recibe el nombre de un detective archiconocido de Poe: Auguste Dupin.

¿Qué es?

*** Asertividad**

- Es la capacidad de comunicar a las personas que nos rodean nuestros sentimientos, pensamientos y necesidades, aunque evitando herir y ofender a los demás, sin dar pie a ningún enfrentamiento.
- Pongamos la siguiente situación: te sientas en un restaurante a cenar. Cuando el camarero te trae lo que has pedido, te das cuenta de que la copa está sucia, con marcas de pintura de labios de otra persona. Ante esta situación podrías:

a) No decir nada y usar la copa sucia aunque a disgusto.

b) Armar un gran escándalo en el local y decir al camarero que nunca volverás a ir a ese establecimiento.

c) Llamar al camarero y pedirle que por favor te cambie la copa.

*** Empatía**

- La empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones, intentando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente otro individuo. Cuando un individuo consigue sentir el dolor o el sufrimiento de los demás poniéndose en su lugar, despierta el deseo de ayudar y actuar siguiendo los principios morales.
- Ejemplos: Ayudar a una persona discapacitada a cruzar la calle. Ir a socorrer a alguien que se ha lastimado. Ayudar a alguien con dificultades a realizar una tarea sencilla.

*** Espíritu emprendedor**

-

Actividades en grupo clase:

- 1) Presentación del libro por parte de los alumnos que lo han leído al resto de la clase
- 2) Ronda de opiniones acerca de la lectura
- 3) Explicar qué es ser asertivo y empático.

4) Visionado de videos:

1. Asertividad

<https://www.youtube.com/watch?v=ZgmSfdE2y-s>

2. Empatía

<https://www.youtube.com/watch?v=GJ89dk9chnk>

3. Espíritu emprendedor

Opción 1 https://www.youtube.com/watch?v=T2TB_6dRBHI&t=53s

Opción 2 https://www.youtube.com/watch?v=9Ta-dmBl_qc

Actividades en pequeños grupos:

1. ¿Qué características positivas podrías destacar de la personalidad de Edgar?
2. ¿Podría decirse que Edgar es un emprendedor? Justifica tu respuesta.
3. ¿De qué manera se aprecia una búsqueda de la justicia?
4. ¿Cómo definirías a Edgar: como una persona tenaz o como alguien que se rinde cuando la situación presenta dificultades? Justifica tu respuesta.

Análisis final

1. ¿Alguna vez has sentido (o conoces a gente) que te da vergüenza de tus aficiones por el qué dirán? Si no, ¿has podido tener rechazo o prejuicios acerca de los intereses o maneras de pasar el tiempo libre de otras personas?
2. ¿Podrías poner un ejemplo (o más) en el que hayas tenido iniciativa? ¿Tendrías algún proyecto pensado para llevarlo a cabo en un futuro?
3. ¿Has ayudado a alguien en una situación injusta? ¿Has sido testigo de una situación injusta y no has tomado parte en la defensa de esa persona?
4. ¿Para qué cosas o en qué contexto dirías que eres una persona más constante? ¿Qué cosas o factores influyen en que no termines de hacer algo o no persigas tu objetivo?