

**Autor:** David Lozano  
**Año publicación:** 2018  
**Género:** Novela suspense  
**Editorial:** Edebé

**Argumento:** Dos jóvenes acuden a una cita a ciegas tras haber iniciado una relación de amistad a través de las redes sociales. La aparición de una persona muerta en otro punto de la ciudad y las pesquisas de la policía hacen relacionar ambos hechos.

**Cursos recomendados:** A partir de 2º ESO

**TEMA TRANSVERSAL:**  
 Uso adecuado de las redes sociales

**Competencias clave:**  
 Comunicación lingüística  
 Competencias sociales y cívicas

**SE DICE DEL LIBRO**

Reseña realizada por **José R. Cortés Criado** publicada en la web **Top Cultural**.

Estupenda novela de misterio llena de intriga desde su inicio. David Lozano sabe llevar al lector por los extraños vericuetos de la incertidumbre hasta el desenlace que fluye con naturalidad al final del relato.

Como buena novela de misterio todo está envuelto en un halo extraño hasta que se descubre el cuerpo de un joven muerto en circunstancias poco claras que aparenta ser un suicidio.

Una inspectora de policía intuye que es un asesinato y que el asesino puede cometer otro en breve; lo comenta con el médico forense, este, más cerebral, intenta explicar científicamente el fallecimiento.

De las conversaciones entre ambos se van dilucidando otros aspectos y vertientes del supuesto crimen y se abren otras posibilidades, saltando las sospechas de uno a otro personaje, y cuando son muchos los sospechosos se va desvelando poco a poco la identidad del autor del crimen.

Y todo comenzó cuando un joven universitario súper tímido decide iniciar una relación a través de las redes sociales con una chica que acaba de salir de una relación tóxica.

Él ha visto las fotos de la joven en sus perfiles, ella no. Él oculta su identidad con mucho esmero y se cubre con un velo misterioso, la seduce con sus palabras y sus lecturas, especialmente con versos de Luis García Montero.

Ella se deja llevar, con la presencia del chico misterioso que se oculta tras su alias, @Wilde00, se tranquiliza. La cena en una hamburguesería se llena de algunas confidencias y misterios. La chica se sincera mucho, él sigue receloso a mostrar toda su verdad. Tras la cena algo cambia y las sospechas afloran...

La novela tiene dos tramas paralelas, la de los jóvenes cenando amigablemente y la de la policía, que confluyen al final del relato dando por cerrado este caso. Las reflexiones de la inspectora y el médico cierran el relato.

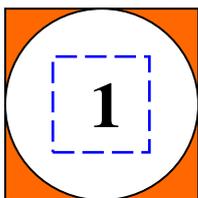
El autor muestra una cita a ciegas que hoy es frecuente gracias al uso de las redes sociales y plantea un debate sobre el uso de las mismas, la sobre exposición de datos personales sin preocuparnos de que haya personas con intereses ajenos a los nuestro que nos acechan e invaden nuestra intimidad o soledad.

Sin duda una buena novela merecedora el Premio Edebé de Literatura Juvenil 2018, que refleja la belleza de un amor surgido de una relación virtual por medio de lecturas, reflexiones y romanticismo de dos jóvenes con ansias por vivir ante los que se cruza un psicópata.

**LO QUE DICEN  
LOS ALUMNOS**

## ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

- Presentación del libro al resto de la clase por parte del alumnado que lo ha leído.
- Ronda de opiniones de los componentes del grupo.
- El tutor/a inicia la dinámica de tutoría, vinculando las siguientes cuestiones con el tema de Seguridad en el uso de las redes Sociales.



**ACTIVIDADES sugeridas**

**- En el libro unos chicos hacen uso de las redes sociales. ¿Son malas o buenas?**

### **ACTIVIDAD sugerida**

Se dividirá la clase en dos grupos. Al primer grupo se le pedirá que escriba o dibuje sobre papel continuo (pizarra, cartulina) todas aquellas oportunidades que nos ofrece la red, es decir, aquellas acciones que gracias a la Web 2.0 podemos llevar a cabo.

**Ej: hablar con gente de otros países, intercambiar archivos, encontrar información, hacer la compra, conocer a gente...)**

Una vez volcadas todas las ideas, el segundo grupo tendrá que identificar cada acción escrita o dibujada sobre el papel continuo (o pizarra) con aquellas herramientas que posibilitan dichas acciones, dibujándolas o escribiéndolas asimismo sobre el mismo papel o soporte.

**Ej: Skype, correo electrónico, redes sociales, Wikipedia...**

De este modo se construirá un mapa de acciones y herramientas que presentarán la dimensión del universo generado por la Web 2.0 y las oportunidades que ésta nos ofrece.

### PAUTAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD

Una vez que los grupos han presentado las herramientas se realizará con el alumnado el siguiente análisis.

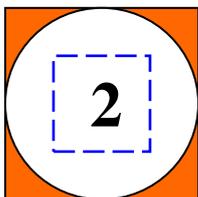
¿De las acciones que habéis nombrado cuales creéis que se podían realizar hace 25 años?

¿De poder realizarse como se hacía?

¿Cómo han ayudado las nuevas tecnologías a la sociedad?

¿Y en clase como nos ayudan?

¿Se os ocurren herramientas que se podrían introducir en clase?



**- Los protagonistas de la novela deciden citarse sin conocerse. Desde tu punto de vista, ¿qué riesgos han corrido y/o debieran haber evitado?**

- En la historia narrada una tercera persona tenía acceso a los datos de las conversaciones en redes. ¿Crees que se toman precauciones en Internet a la hora de intercambiar datos?
- ¿Has pensado en la exposición que hacemos de nuestra vida de forma "inocente" cuando colgamos fotos, tuiteamos, o simplemente comentamos nuestro estado?
- ¿Has vivido alguna situación en la que se haya hecho evidente esa falta de privacidad?
- Visionado de los siguientes videos y comentarios posteriores.

 **Prevención en el uso de las redes sociales**

<http://www.youtube.com/watch?v=Nrmz0wKC1i0>

 **Prevención en el uso de las facebook (Caperucita Roja)**

<http://www.youtube.com/watch?v=HGMJzvSbKzY>

 **¿Nos conocemos? Protección de menores en redes sociales y chats**

<http://www.youtube.com/watch?v=DKmCmYBmKs4>

