

Título original: El fantasma virtual.

Autores: Jaime Valero (texto), Xavier Bonet (ilustraciones).

Colección: Los archivos del terror de J.X Avern.

Editorial: Bruño

Etiqueta: Literatura infantil (9-12 años).

Temas transversales tratados: Nuevas tecnologías, redes sociales, pérdida de identidad, ciberbullying.

Cursos recomendados: A partir de 2º ESO

Competencias clave:
Comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

SE DICE DEL LIBRO

EL FANTASMA VIRTUAL forma parte de Los archivos del terror de J.X Avern, colección de miedo light que engancha de principio a fin. Una apuesta interesante y atrevida a la vez, puesto que el género de terror sigue siendo una asignatura pendiente en el mundo infantil. Es un texto que, pese a presentarse terrorífico, es poco probable que asuste. No hay elementos desgarradores, pudientes o asquerosos que la imaginación pueda hacer que el lector deje de leer.

Es, más bien, un buen libro de suspense que mantendrá al lector enganchado hasta el final. Tiene un inicio lento, el cual el autor lo maquilla con capítulos cortos cuyo final siempre arroja intriga y deseos de continuar. Sus dos personajes principales son poco creíbles, si bien el autor los dota de redondez, es decir, de un carácter que evoluciona y que aprende. Kiko cambia y aprende a ser mejor persona, a una velocidad tan vertiginosa que cuesta de creer. De todos modos, se trata de una lectura ligera para aprender sobre el uso de las nuevas tecnologías, las redes sociales y el daño que se puede causar cuando se hace un mal uso de ellas.

Sinopsis

Kiko es un chaval de doce años que disfruta molestando a los demás, sobre todo a Valeria, compañera de clase. Es un troll en internet y hace bullying en el colegio, pero todo cambia cuando una noche cae un rayo sobre su casa, el móvil resplandece y algo maligno sale del interior.

La personalidad falsa que Kiko ha alimentado en internet ha cobrado vida y está dispuesta a hacer todo lo que se suponía que hacía su dueño, pero tienen otro plan: suplantar a Kiko en el mundo real, fuera de las redes sociales.

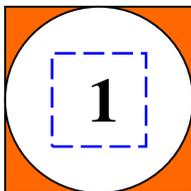
Kiko tendrá que unirse a Valeria, a la que acosaba antes, para vencer el espectro virtual.

No volverás a dormir junto a tu móvil...

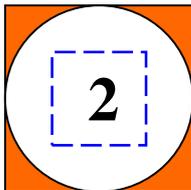
**LO QUE DICEN
LOS ALUMNOS**

PAUTAS PARA EL ANÁLISIS Y TRABAJO CON ALUMNADO

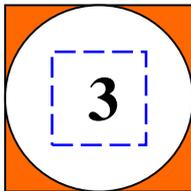
ACTIVIDADES sugeridas



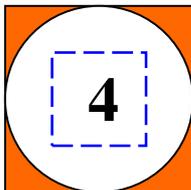
1 Presentación del libro al resto de la clase por parte del alumnado que lo ha leído.



2 Ronda de opiniones de los componentes del grupo.



3 Se abre debate entre el alumnado para conocer sus opiniones sobre aparecen en la lectura (sin la intervención del tutor/profesor/a).



4 Una vez conocidas sus opiniones, reflexiones o ideas importantes que el alumnado, a través de este debate, haya verbalizado, el tutor/a inicia la dinámica de tutoría, vinculando las reflexiones de los alumnos/as con el tema ciberbullying en las redes sociales.

Para ello se plantea la siguiente actividad:

-Se divide al grupo en tres equipos, cada uno tiene que pensar y anotar sus conclusiones en un folio, sobre las siguientes cuestiones:

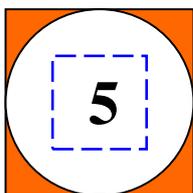
a) Grupo 1: ¿Por qué crees que Kiko se burla de Valeria constantemente a través de las redes? ¿Qué beneficios obtiene el protagonista con este acto?

b) Grupo 2: ¿Crees que Kiko vive una vida irreal? ¿Por qué siente esa necesidad de mentir a través de las redes sociales? ¿Qué le aporta esto?

c) Grupo 3: ¿Cómo actúa Valeria ante los insultos y las bromas de su compañero? ¿Cómo actuarías tú? ¿Preferirías ser Kiko o Valeria? ¿Por qué?

A continuación, cada grupo lee sus respuestas y, a partir de ellas, organizan y estructuran la personalidad del protagonista, es decir, a través de las cuestiones planteadas de los tres grupos, dibujarán el perfil humano de Kiko.

Las respuestas de un grupo pueden ser muy aclaratorias para otro. Por ejemplo, si el grupo 2 comenta que Kiko miente para ser el más guay de la clase, el grupo uno puede pensar que ese sería uno de los beneficios que obtiene al burlarse de Valeria.



Los alumnos deben explicar los siguientes fragmentos del libro:

- ¡Solo te crees mejor porque vives una mentira!
- Ese monstruo del que hablas ¡eres tú!
- Puede que antes me comportara así, pero... ¡he cambiado! Ya no pienso seguir fingiendo ser algo que no soy.
- Si quieres que algo suceda tienes que luchar por ello.
- Pero si tu vida es una farsa... Mientes a tus amigos diciéndoles que tienes una mansión en un lugar que no has visitado nunca. Te inventas viajes y aventuras cargados de emoción cuando en realidad estás encerrado en tu cuarto. Te metes con los demás solo para conseguir que otros te acepten.
- Ese avatar representa lo peor de mí. -Se había dado cuenta de que estaba equivocado y quería enmendarse. Se merecía que alguien le diera otra oportunidad.

a) ¿Te sientes identificado/a con alguno de los enunciados anteriores?

b) Kiko se ve a sí mismo a través de su avatar, y es entonces cuando entiende el daño que causaba a Valeria y a él mismo. ¿Conoces a alguien que actúe como Kiko? ¿Le has preguntado alguna vez por qué actúa así?