

**Autor:** Care Santos  
**Año publicación:** 2017  
**Género:** Novela suspense  
**Editorial:** Edebé

**Argumento:** Eric sale del Correccional de Menores tras cuatro años de internamiento. Sin embargo, la reinserción en una sociedad cargada de prejuicios resultará una realidad todavía más dura. Xenia le ayudó a superar unas barreras que creía infranqueables, pero... ¿será el amor una fuerza suficiente para superar las dificultades ahora?

**Cursos recomendados:** A partir de 2º ESO  
**Tema transversal:** La influencia de un mundo marginal en la juventud.

**Competencias clave:**

- Comunicación lingüística.
- Aprender a aprender.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Reseña: por **José R. Cortés Criado**.

**SE DICE DEL LIBRO**

Eric es un chico de un barrio marginal en el que drogas, delincuencia, agresividad y malvivir es el pan de cada día; hasta cuatro años antes era el protegido de Ben, otro chico del barrio, mayor que él; se consideraban primos.

Ahora ha salido absuelto de un centro de menores, tras cuatro años condenado por un asesinato que no cometió, quiere reiniciar una vida nueva de verdad, lejos del entorno donde nació y creció.

A fuerza de voluntad, amor y literatura inicia su nueva andadura no exenta de obstáculos, porque cuando una persona pertenece a un barrio semejante tiene pocas posibilidades de salir de él. El amor que siente hacia Xenia tiene un gran peso en la obra a pesar de las dificultades.

Siempre hay viejos recuerdos, odios encubiertos, deseos de venganza y traficantes sin escrúpulos que quieren controlar la vida de todas las personas de su zona.

Care Santos ha pretendido reflejar en esta novela los problemas que tiene un joven condenado por un tribunal al reincorporarse a la sociedad como cualquier otro

ciudadano. El personaje se da de bruces con su pasado el primer día de libertad y le cuesta mucho enfrentarse a él.

La autora nos hace sentir las penalidades de Eric, nos arrastra a unos límites de la ciudad donde nada es seguro y todo lo malo puede ocurrir; cuando el pesimismo se apodera del lector, la novela toma un rumbo diferente y nuestro héroe empieza a vislumbrar una esperanza próxima.

Care Santos tiene la habilidad de escribir con suma fluidez y tratar de forma muy sencilla problemas de hondo calado que no dejan indiferente a nadie. La narración de los hechos avanza entrelazada con reflexiones personales, mensajes o cartas que son el contrapunto que ahonda en la personalidad del protagonista.

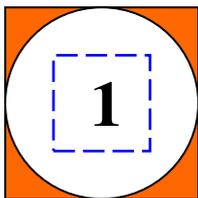
Los finales de los capítulos cortos animan a seguir leyendo para saber del valor de los sentimientos humanos y literarios del protagonista, que hace guiños a *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry y a *Él guardián entre el centeno* de J. D. Salinger; estas referencias, las ideas expuestas por el narrador y las ideas del protagonista conforman una novela entrañable llena de vida y esperanza.

Este volumen se considera la segunda parte de *Mentira*, obra de Care Santos galardonada con el Premio Edebé de Literatura Juvenil, aunque ambas obras tienen vida propia y pueden leerse independientemente.

**LO QUE  
DICEN LOS  
ALUMNOS**

## ACTIVIDADES CON EL ALUMNADO

- A. Presentación del libro a modo de *booktrailer* por parte de los alumnos que lo han leído.
- B. Los futuros lectores del mismo, es decir, el resto de compañeros, realizan una lluvia de ideas sobre qué les sugiere la temática de la novela.

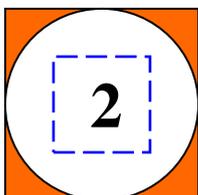


### PROPUESTA DE ACTIVIDAD 1.

Por grupos realizamos un debate sobre las consecuencias positivas y negativas de los centros de menores. ¿Creen nuestros alumnos que son necesarios? Nos apoyaremos en una cita de *El Conde Lucanor* de don Juan Manuel:

*No amonestes al joven con crudeza,  
muéstrale su camino con franqueza.*

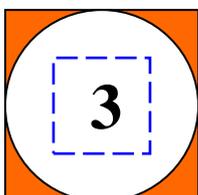
Luego, debatiremos acerca de la importancia de ser sinceros en nuestra vida. Afrontaremos así uno de los temas transversales de la novela: la verdad. ¿Recurrimos a la mentira con frecuencia? ¿Es dolorosa la verdad? ¿Cuándo? ¿A quién nunca mentiríamos? Estas y otras preguntas del mismo estilo podrían lanzarse en clase para provocar la reflexión del alumnado.



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD 2.

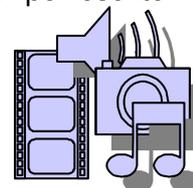
El protagonista de la historia, al salir del correccional de menores, se vale por sí mismo y sale adelante. Por parejas realizamos un diálogo donde los alumnos confiesen qué sabrían hacer y qué no sin ayuda de nadie de las acciones cotidianas siguientes:

- Cocinar un plato elaborado.
- Lavar y planchar la ropa.
- Enviar una carta a un conocido.
- Coser un botón de una camisa.
- Coger un tren a una ciudad cercana.



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD 3.

Por último, ¿tendríamos prejuicios ante un compañero procedente de un centro de menores? ¿Sería aceptado o rechazado? Los alumnos dan su opinión por escrito en 10 líneas aproximadamente y lo leen luego.



### ACTIVIDAD SUGERIDA

La reflexión sobre el uso de la mentira en la vida política a partir de la escucha de "*¿Por qué mienten los políticos?*".

- [https://cadenaser.com/programa/2019/09/09/hora\\_25/1568061084\\_308710.html](https://cadenaser.com/programa/2019/09/09/hora_25/1568061084_308710.html)

Ficha elaborada por Joaquín Fernández Daza