**INDICADORES DE 3º DE PRIMARIA LENGUA**

|  |
| --- |
| **INDICADORES** |
| 1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares. |
| 1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural). |
| 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. |
| 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos -situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos-, descriptivos -descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, ect.-, expositivos -formulación de preguntas para encuestas-; instructivos -reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas-; argumentativos -discusiones, debates, asambleas-; predictivos, etc. |
| 1.6 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. |
| 2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. |
| 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. |
| 2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. |
| 2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos. |
| 2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute. |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL). |
| LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. (CCL). |
| 2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas. |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA) |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD). LCL. |
| 2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD). |
| LCL.2.10.1 Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura. (CCL) |
| LCL.2.10.2 Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL) |
| LCL.2.11.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética. (CCL, CSYC) |
| LCL.2.12.1. Utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc.) propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.(CCL) |
| LCL.2.12.2. Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.(CCL) |
| LCL.2.13.1. Identifica y reconoce las variedades del dialecto andaluz. (CCL, CSYC) |
| LCL.2.14.1. 3º Crea y conoce textos literarios (cuentos, poemas, canciones) y obras pequeñas (comic, adivinanzas….) a partir de pautas o modelos utilizando recursos léxicos sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones (CCL) |
| LCL.2.14.2.3º Realiza dramatizaciones y memorizaciones individualmente o en grupo de pequeños textos orales o escritos con ayuda del docente a partir de explicaciones y pautas previas (entonación, ritmo, expresividad) y de producción ajena. (CCL |
| 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. |
| 3.2. Planificación de textos: seguir pautas e instrucciones para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos. |
| 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes. |
| 3.4. Utilización de recursos digitales para escribir y presentar sus producciones, utilizando los recursos de forma responsable. |
| 3.5. Revisión de un texto con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). |
| 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. |
| 4.1. La palabra: homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: Presente, pasado y futuro. La concordancia en persona, género y número |
| 4.2. Identificación y explicación básica de las partes de la oración: sujeto y predicado. |
| 4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Las abreviaturas y siglas. |
| 4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual. |
| 4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. |
| 4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. |
| 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. |
| 4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua. |
| 5.1. Escucha activa y lectura autónoma expresiva y comprensiva de fragmentos de obras de tradición popular y local (poemas, cuentos, adivinanzas, leyendas, refranes, trabalenguas) para obtener información sobre el entorno más escolar y familiar, analizando y reflexionando sobre el mensaje. |
| 5.2. El verso: Iniciación a los recursos retóricos en fragmentos literarios (poema, canciones, adivinanzas, refranes,…) y escritos de ámbito escolar, atendiendo al ritmo, léxico y recursos fónicos. |
| 5.3. Escritura de pareados y recitado de poemas y canciones sobre su entorno familiar y escolar. |
| 5.4. Elaboración a partir de modelos o con ayuda de guías, de textos narrativos y descriptivos breves de 50 palabras mínimo (cuentos, vivencias personales….), trabajando los aspectos estructurales de los mismos. |
| 5.5. Reflexión y valoración del os personajes, narrador y entornos sociales y temporales de un cuento o relato, a través de la comprensión lectora y análisis textual sobre su relato. |
| 5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos) en situaciones de contexto familiar, coloquial y escolar, adecuando el ritmo, entonación y volumen a cada situación usando los recursos expresivos y creativos propios de su edad y entorno. |