**INDICADORES DE 4º DE PRIMARIA LENGUA**

|  |
| --- |
| **INDICADORES** |
| LCL.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)  |
| LCL.1.2. Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección. (CCL, CSYC) |
| 1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás. |
| 1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos, situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos, descriptivos, descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, expositivos, formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase, instructivos, reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas. |
| 1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc. |
| 1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la televisión e internet y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno. |
| 1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso). |
| 1.8. Dramatizaciones y producciones breves y sencillas de textos orales, adaptados a su desarrollo madurativo. |
| 2.1 Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. |
| 2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. |
| 2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones. |
| LCL.2.3.1. 4º Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (CCL). |
| LCL.2.3.2. 4º Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral. (CCL). |
| LCL.2.3.4. 4º Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarla en distintos contextos de aprendizaje (CCL). |
| LCL.2.4.1. Reconoce y reproduce con creatividad textos orales y sencillos (mínimo ciento veinticinco palabras), cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto. (CCL).  |
| 2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. |
| LCL.2.6.1. Lee diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo, con fluidez, entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas. (CCL). |
| LCL.2.6.2. Utiliza la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos. (CCL). |
| LCL.2.7.1. Comprende cualquier tipo de textos narrativos, descriptivos y expositivos, utilizando estrategias para la comprensión lectora, leídos en voz alta. |
| LCL.2.7.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, de las ilustraciones y los contenidos, planteando hipótesis para adquirir vocabulario. |
| LCL.2.7.3. Identifica las reglas ortográficas básicas a través de la lectura y que se trabajaran en este nivel. Estas son las siguientes: uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas. Acentuación de diptongos e hiatos correctamente. Los usos de la h y de la j de la v, la b, la g, la j, la d, y la z. Los usos de la coma y el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.  |
| 2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc. |
| LCL.2.8.1. Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones. (CCL, CAA) |
| 2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad. |
| LCL.2.9.1. Busca y selecciona distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable. (CCL, CD). |
| LCL.2.9.2. Utiliza informaciones diversas extraídas desde diferentes soportes en investigaciones o tareas propuestas. (CCL, CD). |
| LCL.2.10.1 Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan de escritura. (CCL) |
| LCL.2.10.2 Usa un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas en los textos que produce. (CCL) |
| LCL.2.10.3 Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones. (CCL,CD) |
| 3.1. Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura. |
| LCL.2.14.1. 4ºConoce y produce textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos, distinguiendo la producción literaria popular y oral de la culta y escrita (CCL) |
| LCL.2.14.2.4º Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros (CCL) |
| 3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, y explicativos. |
| 3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes, cartelería y publicidad. |
| 3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir textos con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable. |
| 3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos). |
| 3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación. |
| 4.1. La palabra: reconocimiento, homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos. |
| 4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor. |
| 4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas. |
| 4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual. |
| 4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiatos y diptongos. |
| 4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación. |
| 4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía. |
| 4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua. |
| 5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad. |
| 5.2. El verso: ritmos y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar. |
| 5.3. Escritura y recitado de poemas que traten de temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad |
| 5.4. Elaboración a partir de pautas, de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad y con temática nacida de su experiencia. |
| 5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones. |
| 5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios (cuentos, diálogos) en situaciones de contexto familiar, coloquial y escolar, adecuando el ritmo, entonación y volumen a cada situación usando los recursos expresivos y creativos propios de su edad y entorno. |