|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N/P | NOMBRE DEL ALUMNO | ASPECTOS A EVALUAR | | | | | | | | |
| DIRECCIO-  NALIDAD | SEGMEN-  TACION | CLARI-  DAD | TAMAÑO Y TRAZO. | RESPETA SU TURNO | EXPRE-SION  ESCRITA | SOCIALI-ZACION | TRABAJO |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

RUBRICA PARA EVALUACION DE LA ESCRITURA

D.I. = DESARROLLO INICIAL D.A. = DESARROLLO ACEPTABLE D.O. = DESARROLLO OPTIMO

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | DIRECCIONALIDAD | SEGMENTACION | CLARIDAD | TAMAÑO Y TRAZO. | RESPETA SU TURNO | EXPRESION  ESCRITA | SOCIALIZA-CION | TRABAJO |
| D.O | si sigue la dirección izquierda a derecha | Si el espacio es correcto entre las letras, palabras y párrafos | Si lo que escribe es claro y se puede leer | Si el tamaño y el trazo son correctos. respeta mayúsculas y minúsculas | Respeta su turno para participar | Se expresa con facilidad y acorde a lo que leyó o escucho de forma escrita | Comparte lo leído con los demás. | Presenta su trabajo con limpieza y contiene los aspectos que se piden |
| D.A. | Si de repente se confunde al empezar a escribir | Si solo en ocasiones junta o separa las palabras | Si se puede leer aunque tenga borrones | Si el trazo es casi uniforme, distingue mayúsculas y minúsculas | Trata de respetar su turno e interrumpe esporádica-mente | Trata de expresar lo leído o escuchado de forma escrita | Comparte solo con los compañeros que tiene confianza | Presenta su trabajo con poca limpieza y no cumple con los aspectos requeridos |
| D.I | Si escribe de derecha a izquierda | Si todas las letras están juntas y no hay espacio | Si se presentan muchos borrones | Si no distingue entre mayúsculas y minúsculas | Interrumpe con facilidad | Le cuesta escribir y solo repite lo último que leyó | A veces comparte lo que leyó con sus compañeros | Presenta su trabajo con nula limpieza y sin coherencia con lo que se le pide |

|  |  |
| --- | --- |
| ESTRATEGIA 4 | ¡Descubre el mensaje! |
| OBJETIVO | Favorecer la escritura  Favorecer la imaginación  Favorecer la comunicación escrita |
| PARTICIPANTES | Niños a partir de 6 años en adelante |
| MATERIALES | Vela  goma  Hoja blanca  Colores o lápiz |
| DESARROLLO | * Se inicia realizando algunos ejercicios de caligrafía de los propuestos o algunos otros que el docente crea pertinente. * Posteriormente se le reparte a cada alumno una hoja en blanco * Con la vela o goma escribir un mensaje a algún compañero y dárselo. * El que lo recibe colorea la hoja para descubrir el mensaje y contesta de la misma forma. * Registrar lo observado en la rúbrica correspondiente. |
| TIEMPO | 1 hrs |
| TIPS Y OBSERVACIONES | Puede trabajarse poemas, trabalenguas u otros textos cortos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ESTRATEGIA 5 | Un cuento a ruedas | |
| OBJETIVO | | * Favorecer la escritura a partir de dibujos hechos con círculos y líneas. |
| PARTICIPANTES | | NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS |
| MATERIALES | | Hojas blancas  Lápiz  Colores  Retroproyector  computadora |
| DESARROLLO | | * Se realizaran ejercicios de caligrafía con figuras de animalitos en hojas blancas o cuaderno * Posteriormente se hará la proyección del cuento apetito tiene el zorrito. * Posteriormente los alumnos realizaran dibujos con líneas y círculos referentes a la proyección. * Al finalizar se realizara la escritura del cuento dibujado. * Evaluar en la rúbrica correspondiente. |
| TIEMPO | | 1 hrs. |
| TIPS Y OBSERVACIONES | | Se pueden utilizar un cuento diferente para cada alumno. |