**TAREA A REALIZAR POR EL PROFESORADO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR**  **INDICADORES Y COMPETENCIAS**  **(Qué quiero que aprenda el alumnado y qué voy a evaluar)** | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**  **(Cómo lo voy hacer)** | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **(Cómo lo voy a evaluar)** |
| 1. **Busca al menos un indicador que sirva para iniciar la tarea de inventar actividades para tu alumnado.** | 1. **Invéntate al menos una actividad que sirva para alcanzar el objetivo propuesto en los indicadores elegidos.** | 1. **Elige los instrumentos de evaluación más adecuados para evaluar lo que señala el indicador.** 2. **Aplica la rúbrica para evaluar lo que señala el indicador.** |

**Se puede hacer con el modelo de actividad simple o con el modelo de UDI que propongo más abajo, o con otro cualquiera que prefiera el profesorado siempre y cuando se inicie eligiendo un indicador y se finalice evaluando ese indicador.**

**En el blog** [**http://profesoradoginer.blogspot.com.es/**](http://profesoradoginer.blogspot.com.es/) **hay documentos que ayudan al proceso.**

**MODELO DE ACTIVIDAD SIMPLE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR INDICADORES Y COMPETENCIAS**  **(Qué quiero que aprenda el alumnado)** | **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**  **(Cómo lo voy hacer)** | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**  **(Cómo lo voy a evaluar)** | | | | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| EA 3.12 Utiliza la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada (CD, CEC) | 1. **Escucha y sigue el musicograma. Después, indica el compás y el tiempo de la música.** 2. **Inventa una coreografía con tus compañeros, sobre la audición.** | **Observación**  **Observación** | **No reconoce el compás , ni el tiempo de la música.** | **Tiene gran dificultad en reconocer el compás y el tiempo de la música.** | **Tiene alguna dificultad en reconocer el compás y el tiempo de la música.** | **No tiene ninguna dificultad en reconocer el compás y el tiempo de la música.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONCRECIÓN CURRICULAR INDICADORES Y COMPETENCIAS (Qué quiero que aprenda el alumnado y qué voy a evaluar)** | **TÍTULO DE LA UDI:**  **TAREA:**  **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA (Cómo lo voy hacer)** | | | | | | | | |
|  | **ACTIVIDADES Y EJERCICIOS** | **METODOLOGÍA** | | **TEMPORALIZACIÓN** | | **RECURSOS** | **PROCESOS COGNITIVOS** | | **ESCENARIOS** |
|  |  | |  | |  |  | |  |
|  | **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (Cómo lo voy a evaluar)** | | | | | | | | |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **ESCALA DE OBSERVACIÓN (RÚBRICA)** | | | | | | | | |
| **En vías de**  **adquisición**  **1** | | **Adquirido**  **2** | | **Avanzado**  **3** | | | **Excelente**  **4** | |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | | |
|  | |  | |  | | |  | |
|  | |  | |  | | |  | |

**MODELO DE UDI**