

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>C.E.3.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio- temporales.</p> <p>C.E.3.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.</p> <p>C.E.3.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>C.E.3.4. Relacionar los conceptos específicos de educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.</p> <p>C.E.3.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p> <p>C.E.3.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>C.E.3.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>C.E.3.8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas que se pueden realizar en la Comunidad Autónoma de Andalucía.</p> <p>C.E.3.9 Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivadas de situaciones conflictivas.</p> <p>C.E.3.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p> <p>C.E.3.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad.</p> <p>C.E.3.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencial.</p> <p>C.E.3.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	
<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ACTIVIDADES (adaptación a la unidad didáctica lipdub)</p>
<p>STD.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Repaso de agarres de los portadores, situaciones prácticas</p>

<p>STD.1.2. Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Posiciones seguras de portadores i ágiles en la figura</p>
<p>STD.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</p>	<p>CCL, SEIP</p>	<p>Adaptar tiempos en la formación grupal a la canción “Madre Tierra”</p>
<p>STD.2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Trabajo analítico de cada posición (individual y colectivo)</p>
<p>STD.3.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices</p>	<p>CCL</p>	<p>Ensayo de la figura parte 1” lipdub” Madre Tierra</p>
<p>STD.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p>	<p>CCL</p>	<p>Ensayo de la figura parte 2” lipdub” Madre Tierra</p>
<p>STD.13.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad</p>	<p>CCL</p>	<p>Ensayo general completo “lipdub”</p>
<p>STD.13.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p>	<p>CCL, CAA</p>	<p>Representación final “día del proyecto”</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>- REGISTRO PROFESORADO. - RÚBRICAS: Realización de los ejercicios propuestos, esfuerzo, normas, actitud, aptitud.</p>	

PORCENT % ALUMNO/A	CE1 20 %	CE2 20 %	CE4 20%	CE5 20%	CE6 10%	CE7 10%	CALIFICACIÓN
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							