|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CRIT EV 1** | **CRIT EV 2** | **CRIT EV 3** | **CRIT EV 4** |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate. | Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.  Representa gráficos de sectores en problemas dados o de la vida real. | Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. | Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.  Utiliza los números decimales, fraccionarios y porcentajes para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana |
| **ACT RELAC**  **CRIT EVALUACION** | Escuchar y aprender la canción *Madre Tierra*  En grupos elaborar una encuesta para saber lo que le ha parecido la canción a los compañeros/as. | Cantar la canción trabajada en la sesión anterior.  Utilizando los datos de la sesión anterior, realizar una gráfica y exponerlas a los compañer@s de clase. | Practicar la canción cantada en la sesión anterior.  Hacer una comparativa de los resultados obtenidos en la encuesta entre el grupo de 6ºA y 6º B. | Hacer un mural común en el pasillo exponiendo los datos obtenidos y las gráficas sobre la opinión de los alumn@s de la canción a interpretar.  Realizar el video de la canción. |
| **COMP CLAVE A LAS QUE**  **CONTRIBUYE** | CMCT, CAA | CMCT, CAA  CSYC, SIEP | CMCT, CAA | CMCT, CAA  CSYC, SIEP |
| **ESTAND DE APREND** |  |  |  |  |
| **INSTRUMENTOS DE EVALUACION GENERAL**  **RECURSOS** | - Registro profesorado  - Rúbricas: cuaderno, prueba  - Portfolio | - Registro profesorado  - Rúbricas: cuaderno, prueba  - Portfolio | - Registro profesorado  - Rúbricas: cuaderno, prueba  - Portfolio | - Registro profesorado  - Rúbricas: cuaderno, prueba  - Portfolio |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | 1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UDI se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica.  2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado:   A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos.   A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos.   A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes.  3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real.  4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita).  5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UDI propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica en esta línea.  6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.  7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, TIC y TAC, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje que se podrán encontrar en la propuesta didáctica. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INICIO** | 1 |  | Observación y lectura de la canció   Qué sabemos: ejercicios y actividades 1, 2   Inteligencia corporal-cinestésica: |
| **APRENDIZAJES**  **BÁSICOS** | 1 |  |  Números decimales (repaso)  Tanto por ciento (Mural)  Fracciones (actividades 1 y 2)  Problemas con las operaciones básicas (pizarra digital)  Realizar gráficos en función a los datos obtenidos. (Actividades 3 y 4) |
| **APLICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**  **“EL DESAFIO”** | 2 |  | “El concurso matemático”   Actividades 1, 2   Emprender a aprender |

**TABLA DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PORCENTAJE | CE 1 25 % | CE2 25 % | CE 3 25 % | CE 4 25 % | CALIFICACIÓN |
| ALUMN@S |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |