RÚBRICA COMPRESIÓN ORAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE(5)10-9 | MUY BIEN(4)8-7 | BIEN(3)6 | REGULAR(2)5 | NECESITA MEJORAR(1)4-1 |
| COMPRENSIÓN GENERAL | Comprende el sentido global del mensaje con facilidad.  | Comprende el sentido global del mensaje sin mucha dificultad. | Comprende con cierto esfuerzo el sentido global del mensaje.  | Comprende con dificultad el sentido general del mensaje.  | No comprende el sentido general del mensaje  |
| COMPRENSIÓN DE DETALLES | Comprende la totalidad los detalles del mensaje. | Comprende la mayoría de los detalles del mensaje | Comprende algunos detalles del mensaje | Comprende solo algunos detalles del mensaje | No comprende los detalles del mensaje.  |
| INFERERENCIA DE SIGNIFICADO | Infiere la totalidad del mensaje.  | Infiere casi la totalidad del mensaje. | Infiere con dificultad el mensaje. | Infiere con bastante dificultad el mensaje. | No infiere el mensaje. |

RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE(5)10-9 | MUY BIEN(4)8-7 | BIEN(3)6 | REGULAR(2)5 | NECESITA MEJORAR(1)4-1 |
| VOCABULARIO | Utiliza la totalidad del vocabulario estudiado en la unidad. | Utiliza gran parte del vocabulario estudiado en la unidad. | Utiliza alrededor de la mitad del vocabulario estudiado en la unidad. | Utiliza solo algunas palabras del vocabulario estudiado en la unidad. | No utiliza el vocabulario de la unidad. |
| ESTRUCTURAS GRAMATICALES | Utiliza de forma excelente la totalidad de estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. | Utiliza muy bien casi la totalidad de estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. | Utiliza de forma correcta las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. | Utiliza con dificultad algunas estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. | Utiliza con mucha dificultad algunas estructuras gramaticales estudiadas en la unidad. |
| FLUIDEZ  | Posee una gran fluidez oral en un discurso breve.  | Posee bastante fluidez oral en un discurso breve.  | Posee fluidez oral en un discurso breve.  | Posee poca fluidez oral en un discurso breve.  | No fluidez oral en un discurso breve.  |
| PRONUNCIACION  | Reproduce de forma excelente los patrones sonoros trabajados en la unidad.  | Reproduce muy bien los patrones sonoros trabajados en la unidad. | Reproduce de forma correcta los patrones sonoros trabajados en la unidad. | Reproduce con dificultad los patrones sonoros trabajados en la unidad. | No reproduce de forma correcta los patrones sonoros trabajados en la unidad. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | EXCELENTE(5)10-9 | MUY BIEN(4)8-7 | BIEN(3)6 | REGULAR(2)5 | NECESITA MEJORAR(1)4-1 |
| CONTENIDOS | Tiene todos los ejercicios hechos, la fecha, los títulos, los enunciados copiados, la gramática y el vocabulario. | Tiene todos los ejercicios hechos, falta alguna fecha o los títulos, los enunciados copiados, la gramática y el vocabulario. | Tiene todos los ejercicios hechos pero incompletos, falta la fecha, los títulos y algo de contenido. | Falta algún ejercicio por hacer, falta la fecha, los títulos, los enunciados. Faltan algunos contenidos. | Tiene la mayoría de ejercicios sin hacer, falta la mayoría de contenidos de vocabulario y gramática. |
| LIMPIEZA | La libreta está limpia y ordenada. Guarda márgenes. | La libreta está limpia y ordenada. No guarda bien los márgenes. | La libreta está limpia, falta orden. No guarda bien los márgenes. | La libreta no está muy limpia y falta orden. No guarda márgenes. | La libreta no está limpia ni ordenada. No hay márgenes. |
| CALIGRAFÍA | La letra es perfecta. | Muy buena letra, aunque en ocasiones se despista. | Tiene letra legible. | La letra no es muy legible. | La letra no es legible, no se sabe lo que está escrito. |
| DIBUJOS | Están todos los dibujos bien hechos (bien trabajados) y bien coloreados. | Están todos los dibujos bien hechos, algunos sin colorear. | Están los dibujos hechos, pero sin colorear. | Faltan dibujos y los que están hechos están muy poco trabajados. | No hay dibujos o los dibujos no están nada trabajados. |
| CORRECCIÓN | Todos los ejercicios están corregidos. | La mayoría de ejercicios están corregidos. | La mitad de ejercicios están corregidos. | Solo algunos ejercicios están corregidos. | No hay ejercicios corregidos. |
| ORTOGRAFÍA | No hay ningún error de ortografía. | Hay algún error sin importancia. | Hay algunos errores poco importantes. | Hay muchos errores de ortografía, algunos importantes. | Hay muchos errores importantes de ortografía. |

RÚBRICA LIBRETA