

FORMACIÓN EN CENTROS

Trabajo en grupo

SESIÓN 17/02/2020



GENERO DISCURSIVO

DEFINICIÓN:

El 'género discursivo' es un conjunto de textos que identificamos debido a sus similitudes en su contenido temático, su estilo verbal, su estructura y composición.

EJEMPLOS

Algunos ejemplos de géneros discursivos son:

Las cartas, los correos electrónicos, las crónicas, noticias, entrevistas, columnas de opinión, informes, novelas, cuentos, poesías, canciones, etc.

TIPOLOGÍAS TEXTUALES

DEFINICIÓN:

La tipología textual es un modo de clasificar las diferentes variedades de textos en función de una serie de características comunes o compartidas.

Es importante aclarar que los textos pueden clasificarse en función de diferentes variables y métodos, de forma que no existe una clara división entre tipologías textuales, si bien sí hay algunas clasificaciones bastante comunes.

EJEMPLOS

Por ejemplo, si nos fijamos en el contenido de un *texto literario*, podremos definir si se trata de un texto **narrativo, poético o dramático**. Pero no todos los textos tienen por qué ser literarios, de forma que esta división de tipologías textuales (narrativo, poético, dramática) se queda corta.

Uno de los modos más comunes de analizar los textos en la actualidad es el que lo hace en función de sus secuencias textuales. Estas secuencias son en realidad esquemas en forma de superestructuras que portan una serie de características lingüísticas. Las más comunes son la **narración, la descripción y la instrucción**: la narración cuenta hechos reales o ficticios en diferentes tiempos verbales; la descripción da cuenta de características de una persona u objeto; mientras que la instrucción da órdenes u ofrece instrucciones para lograr algún objetivo concreto.

DESTREZAS COMUNICATIVAS

DEFINICIÓN:

Las destrezas comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de desenvolvernos en la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje..

EJEMPLOS

Existen diferentes clasificaciones de destrezas comunicativas.

- **Destrezas verbales de recepción** (*Escuchar y leer*)

ESCUCHAR

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje.

LEER

Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

- **Destrezas verbales de emisión** (*Hablar y escribir*)

HABLAR

Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados.

ESCRIBIR

La expresión escrita es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje.

- **Destrezas no verbales**

Las habilidades o destrezas no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc.

ENFOQUE COMUNICATIVO DE LA ENSEÑANZA

DEFINICIÓN:

El enfoque comunicativo se enfoca en la idea de que las personas aprendan el idioma, en lugar de solamente practicar una estructura gramatical, a través de la práctica el estudiante se ve obligado a dominar la estructura gramatical.

EJEMPLOS

Los **teatros** se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación (verbal o física) inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el éxito en el juego y en el uso de la lengua.

Del mismo modo, los **juegos**, además de desarrollar la competencia comunicativa, ayudan a los estudiantes a transmitir sus ideas, sus pensamientos y compartir sus opiniones con el resto del aula.

Otros ejemplos donde se desarrolla el enfoque comunicativo son los **juegos para inventar historias, resolver adivinanzas o intercambiar información**.