

DISEÑO DE UNA TAREA AICLE			
TÍTULO			
JUSTIFICACIÓN (De qué trata, por qué la elegimos, por qué es interesante)			
ÁREA / MATERIA			
CURSO			
IDIOMA			
PROFESOR/A			
TEMPORALIZACIÓN			
OBJETIVOS			
COMPETENCIAS CLAVE	<p>Comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia digital</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p>		
EVALUACIÓN	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS
			<p>Portfolio</p> <p>Debate</p>

			Rúbrica Escala Lista de cotejo Diario de aprendizaje Prueba escrita Prueba oral Cuaderno de clase
PROCESOS COGNITIVOS	De nivel inferior: Memorizar Comprender Aplicar	De nivel superior: Analizar Crear Evaluar	
CONTENIDOS DEL ÁREA / MATERIA			
CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	FUNCIONES	ESTRUCTURAS	VOCABULARIO
METODOLOGÍA (Organización del aula y estrategias metodológicas)			
TAREA (orientada a la elaboración de un producto final vinculado con la			

realidad)			
PRODUCTO FINAL (Presentación, cómic, póster, receta, video, debate, revista, etc.)			
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES (Se deben incluir las actividades ya diseñadas con el auxiliar y poner práctica las cinco destrezas, procesos cognitivos de nivel inferior y superior y algún recurso TIC.)	DESCRIPCIÓN	DESTREZAS	RECURSOS Y MATERIALES
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción	

		escrita Interacción	
	Añade nuevas actividades sin auxiliar:		
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
		Comprensión oral Comprensión escrita Producción oral Producción escrita Interacción	
	Comprensión oral		

	<p>Comprensión escrita</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Interacción</p>	
	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Interacción</p>	
	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Interacción</p>	
<p>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (Adaptaciones curriculares, grupos)</p>		

cooperativos, actividades de refuerzo o ampliación, etc.)		
Relación posible con otras áreas del currículum:	Áreas con la que los relacionas:	Contenido curricular o lingüístico, aspectos culturales, metodología, recursos... Que se benefician del trabajo integrado.