|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | RÚBRICA | PARA | EVALUAR | REPRESENTACIÓN | TEATRAL |
| CRITERIOS | MUY BIEN (9-10) | BIEN (7-8) | ADECUADO (5-6) | MEJORABLE (1-4) | MUY MEJORABLE (0) |
| EXPRESIÓN ORAL | Su expresión es muy clara y utiliza un tono de voz fuerte.  Llama la atención del público. | Su expresión es clara pero el tono de su voz no es tan fuerte. | Su expresión es clara pero el tono de su voz es plano y no muy fuerte. | Su expresión no es del todo clara y/o el tono de su voz no llega bien al público. | No realiza la representación. |
| EXPRESIÓN CORPORAL | Utiliza adecuadamente el espacio; se mueve con soltura y realiza gestos acordes a su personaje. | Utiliza adecuadamente el espacio, pero sus movimientos no son constantes.  Realiza gestos suficientes. | No utiliza todo el espacio asignado. Realiza gestos mínimamente. | No se mueve ni realiza gestos, se queda fijo en un solo lugar. | No realiza la representación. |
| ESCENOGRAFÍA | Presenta una escenografía acorde al tema central de la obra. | Presenta escenografía, pero no es suficiente para toda la representación. | Presenta una escenografía escasa. | No presenta escenografía. | No realiza la representación. |
| VESTUARIO | Presenta un vestuario acorde al personaje que representa. | Presenta un vestuario acorde, aunque le falta algún detalle. | Presenta un vestuario, pero no es del todo apropiado al personaje que representa. | No presenta vestuario. | No realiza la representación. |
| ACCIÓN | Se identifica claramente la acción principal de la obra. | Se identifica la acción principal de la obra. | La acción principal se intuye, pero no queda del todo clara. | La acción principal no queda clara. | No realiza la representación. |