

## Rúbrica texto argumentativo

Rúbrica texto argumentativo	Muy competente (10-8) 5	Competente (7-5) 4	Poco competente (3-4) 3	Nada competente (1-2) 2	NO ENTREGA 1
<b>DEFENSA DE LA OPINIÓN</b>  <div style="text-align: right;">25%</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El <b>planteamiento</b> se ajusta al asunto propuesto.</li> <li>-La <b>tesis</b> se formula con claridad y refleja una posición personal, crítica y fundamentada.</li> <li>-Utiliza <b>argumentos variados y pertinentes</b> al propósito del texto.</li> <li>-Prevé la refutación de posibles <b>contraargumentos</b>.</li> <li>-Trata el asunto con <b>actitud madura, comprensiva, abierta, mesurada y tolerante</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El planteamiento se ajusta al asunto propuesto.</li> <li>-La tesis se formula con claridad y refleja una posición personal, crítica y fundamentada.</li> <li>-Utiliza <b>algunos argumentos adecuados</b> para el propósito del texto.</li> <li>-<b>No</b> refuta mediante <b>contraargumentos</b>.</li> <li>-Muestra <b>cierta madurez</b> al tratar el asunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El planteamiento se ajusta <b>parcialmente</b> al asunto propuesto.</li> <li>-La tesis <b>no</b> se formula con claridad o no refleja una posición personal, crítica y fundamentada.</li> <li>-Utiliza <b>argumentos poco variados y poco sólidos</b>.</li> <li>-No trata el asunto con actitud madura, comprensiva, abierta, mesurada o tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El planteamiento no se ajusta al asunto propuesto o lo hace muy tangencialmente.</li> <li>-La tesis no se formula con claridad o no refleja una posición personal, crítica y fundamentada.</li> <li>-No utiliza argumentos variados y sólidos.</li> <li>-No refuta mediante contraargumentos.</li> <li>-No trata el asunto con actitud madura, comprensiva, abierta, mesurada o tolerante.</li> </ul>	
<b>COHERENCIA Y COHESIÓN</b>  <div style="text-align: right;">20%</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta de forma <b>clara</b>.</li> <li>-El mensaje resulta <b>coherente</b>: la <b>idea se complementan, no hay saltos ni vacíos, no existen contradicciones internas</b>.</li> <li>-Emplea mecanismos de <b>cohesión</b> variados.</li> <li>-Utiliza <b>variedad de construcciones sintácticas</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Redacta de forma clara.</li> <li>-El mensaje resulta coherente, aunque las <b>ideas no siempre quedan bien enlazadas</b>; no hay saltos ni vacíos, no existen contradicciones internas.</li> <li>-Emplea mecanismos de <b>cohesión</b>, pero <b>sin variedad</b>.</li> <li>-La construcción sintáctica es correcta y sigue <b>esquemas oracionales sencillos</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No redacta de forma clara en ocasiones.</li> <li>-El mensaje no resulta del todo coherente o las ideas no se complementan bien o hay saltos y vacíos o existen leves contradicciones internas.</li> <li>-Los mecanismos de cohesión son escasos o no se usan bien en todos los casos.</li> <li>-Repite los esquemas oracionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No redacta de forma clara.</li> <li>-El mensaje es poco coherente: las ideas no se complementan, hay saltos y vacíos o existen contradicciones internas.</li> <li>-Los mecanismos de cohesión son insuficientes o se usan mal.</li> <li>-Existen errores de construcción sintáctica.</li> </ul>	
<b>ESTRUCTURA</b>  <div style="text-align: right;">15%</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se percibe claramente una <b>estructura clara y diseñada</b> previamente, compuesta de introducción, desarrollo y conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se percibe cierta <b>rigidez</b> en las tres partes de la estructura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>No queda clara la estructura</b> en todas las partes del texto, aunque <b>aparece alguna de las partes</b> (introducción, desarrollo o conclusión).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No se aprecia la estructura argumentativa.</li> </ul>	
<b>PROPIEDAD LÉXICA</b>  <div style="text-align: right;">20%</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un <b>vocabulario variado</b>, preciso y culto.</li> <li>-No abandona el <b>registro formal</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza un vocabulario no muy variado pero preciso y culto.</li> <li>-Pierde puntualmente el registro formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hay <b>pobreza léxica y/ o repeticiones</b>. El léxico es poco preciso y semánticamente vago.</li> <li>-<b>Pierde</b> el registro formal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El vocabulario es pobre e impreciso.</li> <li>-El registro es coloquial.</li> </ul>	
<b>CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y FORMAL</b>  <div style="text-align: right;">20%</div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace un <b>buen uso</b> de los signos de puntuación y/o no existen faltas de ortografía.</li> <li>-<b>Cuida la presentación</b> (renglones, márgenes, caligrafía, tachaduras, etc.).</li> <li>-La <b>extensión llega</b> holgadamente al umbral <b>máximo</b> establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza <b>en general un buen uso</b> de los signos de puntuación y/o no existen faltas de ortografía.</li> <li>-Intenta cuidar la presentación (renglones, márgenes, caligrafía, tachaduras, etc.), aunque <b>falla en algún elemento</b>.</li> <li>-La extensión se acerca más al umbral <b>mínimo</b> establecido que al máximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No usa los signos de puntuación con precisión y/o existen faltas de ortografía.</li> <li>-Existen descuidos en la presentación (renglones, márgenes, caligrafía, tachadura, etc.).</li> <li>-La extensión apenas supera el umbral mínimo establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa mal los signos de puntuación y existen faltas de ortografía importantes.</li> <li>-La presentación es muy descuidada (renglones, márgenes, caligrafía, tachaduras, etc.).</li> <li>-La extensión no llega al umbral mínimo establecido.</li> </ul>	
<div style="text-align: right;">0%</div>					