|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | MUY BIEN 9/10 | BIEN 7/8 | ADECUADO 5/6 | MEJORABLE 4 / 1 | MUY MEJORABLE 0 |
| EXPRESIÓN ORAL | Su locución es muy clara y fuerte caracterizando con distintos matices al personaje. | Representa claramente al personaje con distintos matices, pero el tono de voz no es el adecuado. | Su locución es plana, no caracteriza al personaje. | Su locución no es clara, no caracteriza al personaje y su tono de voz es muy bajo. | No realiza la actividad. |
| EXPRESIÓN CORPORAL | Usa el espacio asignado adecuadamente, se mueve y realiza distintos gestos caracterizando al personaje. | Usa el espacio asignado  pero sus movimientos no son acordes ni constantes con el personaje. | No usa todo el espacio asignado, y realiza gestos de forma mínima. | No se mueve ni realiza gestos. | No realiza la actividad |
| ESCENOGRAFÍA | Utiliza una escenografía elaborada y acorde al tema . | Utiliza una escenografía menos elaborada y acorde al tema . | Utiliza una escenografía escasa y polivalente a cualquier tema. | No presenta ninguna escenografía. | No realiza la actividad |
| VESTUARIO | Todos los personajes presentan un vestuario acorde al personaje que presentan. | No todos los personajes presentan un vestuario acorde al personaje que presentan. | Presentan un vestuario pero no es acorde al personaje que presentan. | No presentan ningún vestuario. | No realiza la actividad |
| PUESTA EN ESCENA | La representación es clara, original y actractiva. | La representación es clara, pero hay fallos. | La representación es poco clara, y muchos fallos | La representación no es clara, no se comprende el mensaje | No realiza la actividad |
|  |  |  |  |  |  |