

4ª sesión. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de las CC en la práctica educativa. Metodologías competenciales.

8.1. Recursos: personales, ambientales y materiales.

Personales: Docente especialista en Lengua castellana y Literatura. Alumnado. PT en aquellos casos de alumnos con NEAE. Monitores para actividades extraescolares y complementarias (Ruta literaria por Sevilla - Platalea)

Ambientales: Aula. Biblioteca del centro.

Materiales: Pizarra digital, pizarra tradicional, proyector, mobiliario propio del aula (mesas, sillas, dos estanterías). Material fungible. En cuanto al libro de texto se propone *Lengua Castellana y Literatura. 3º ESO*. Proyecto Somos link de Edelvives, que servirá de ayuda a las clases pero al que se unirán distintas antologías de textos que facilitará el profesor junto a otros materiales diversos, además de los propios elaborados por el alumnado, indispensables dentro de un aprendizaje marcadamente significativo. Además en el conjunto de los materiales se contempla también la atención a la diversidad. Así se deben trabajar materiales de refuerzo o ampliación que pueden utilizarse según las necesidades y las características concretas de los alumnos y alumnas así como las adaptaciones necesarias vinculadas a los diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial.

8.2. Organización del espacio, del tiempo y del alumnado. Rutinas organizativas.

a) Del espacio. Siguiendo a Sáenz – López (1997), optamos por una disposición espacial formal, agrupando a los alumnos según sus características de forma heterogénea por parejas o tríos que irán rotando una vez por semana buscando fortalecer la cohesión grupal, fundamental dentro de una educación inclusiva.

b) Del tiempo. Respecto al horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30-9.30		3ºD - aula del grupo			3ºD - aula del grupo
9.30-10.30					
10.30-11.30			3ºD - aula del grupo		
12.00-13.00					
13.00-14.00				3ºD - aula del grupo	
14.00-15.00					

c) Del alumnado. Se puede plantear la organización de una tarea individual o por pequeños grupos. Para conseguir mayor eficacia en el funcionamiento de esos pequeños grupos, planteamos la organización de grupos estables y una evolución coherente de la organización de estos en la sesión. Incidimos en lo explicado al principio en cuanto a la disposición de los espacios.

d) Rutinas organizativas. Con la creación de estas rutinas facilitamos al alumnado la construcción de su aprendizaje estableciendo un desarrollo previsible y que ayuda a que siempre tenga una certeza sobre la que fundamentar su actividad y poder ubicarse dentro de la dinámica habitual de la clase.

De acuerdo con lo expuesto establecemos las siguientes directrices:

A la entrada de la clase...

- Acogida y preparación.
- Asamblea inicial: charla inicial recordando los contenidos vistos en las sesiones anteriores vinculados a los que vamos a trabajar en la presente.

Durante las sesiones...

- Exposición del profesor de los contenidos que se van a trabajar en esta sesión.
- Desarrollo de los contenidos vinculados a los objetivos y a los criterios de evaluación.
- Realización de tareas vinculadas con un aprendizaje significativo individuales o grupales dependiendo de la sesión.
- Evaluación y síntesis de la tarea desarrollada, los contenidos y destrezas adquiridos por parte del alumnado.

Al finalizar la clase...

- Síntesis final por parte del profesor valorando y evaluando el desarrollo de la sesión.
- Establecimiento de la tarea relacionada con la sesión para reforzar el aprendizaje en casa.
- Relación de la sesión con la siguiente, despedida y valoración personal de la sesión.

8.3. Práctica del proceso de enseñanza / aprendizaje: ejercicios, actividades y tareas integradas.

A la hora de poner en marcha nuestra labor docente debemos saber diferenciar tres conceptos claves. Según el **Proyecto PICBA (2010)**:

DIFERENCIAS ENTRE EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS.

EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS
<i>Es la acción o conjunto de acciones orientadas a la comprobación y consolidación del dominio adquirido en el manejo de un determinado conocimiento.</i> • Exigen una respuesta prefijada y repetida frecuentemente. • Están poco contextualizadas. • Forman parte del esquema “explicación + ejemplo + ejercicio”. • Ligadas directamente con los <u>contenidos</u> del currículum (conceptos). • No contribuyen directamente a la adquisición de las CC.	<i>Es la acción o conjunto de acciones orientadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o la utilización de algún conocimiento distinto.</i> • Exigen una respuesta variada. • Mayor contextualización. • Ligadas directamente con los <u>objetivos</u> del currículum. • Se relacionan con los procesos cognitivos. • Pueden contribuir a la adquisición de las CC. • Están diseñadas para trabajar casi en exclusiva una CC.	<i>Acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, en un contexto donde se combinan todos los saberes.</i> • Son situaciones-problema que se deben resolver utilizando varios procesos mentales. • Requieren una mayor complejidad cognitiva. • Requieren un producto relevante. • Están contextualizadas en situaciones reales. • Pueden desarrollar varias CC. • Deben presentar un <u>producto final como evidencia</u> de su desarrollo.

Tipos de Actividades.

- De iniciación: Aquellas que pretenden detectar los conocimientos y características previas del alumnado. Proponemos dinámicas como la lluvia de ideas, o preguntas orales por parte del profesor a los alumnos de forma individual en el gran grupo.
- De desarrollo: Se centran en el aprendizaje y consecución de los contenidos.
- De refuerzo: Se dedican a consolidar y afianzar los contenidos principales.
- De ampliación: Aquellas que enriquecen la acción educativa principal.

Ejemplos de actividades desarrollo, refuerzo y ampliación: juegos, ejercicios, actividades, lectura, exposición oral o escrita, composición de obras literarias...

- De evaluación: Aquellas que valoran el nivel adquirido por parte del alumnado en su proceso de aprendizaje: Ejemplos: ejercicios de evaluación, cuestionarios, reflexiones, composición y comentario de textos orales o escritos...

ACLARACIÓN: Los ejemplos de las tareas integradas se presentarán en el siguiente apartado en relación con la metodología competencial.

8.4. Metodologías competenciales relacionadas con las tareas integradas.

A) Aprendizaje cooperativo

Es un enfoque de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o grupos pequeños, dentro de un contexto de enseñanza – aprendizaje. Se basa en que cada estudiante intenta mejorar su aprendizaje y resultados, pero también el de sus compañeros. El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar el nivel de logro de los demás.

Tareas integradas horizontales relacionadas con las CC bajo el aprendizaje cooperativo

Tarea integrada.	Técnica cooperativa	ELEMENTOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO								Producto final	CC
		Agrupamientos	Interdependencia positiva	Responsabilidad individual	Igualdad de oportunidades	Interacción promotora	Procesamiento cognitivo de la información	Habilidades cooperativas	Evaluación grupal		
Preparación, elaboración y presentación de textos periodísticos de distinta tipología: La noticia, la entrevista, el reportaje y el artículo de opinión.	Aprender juntos.	Grupos heterogéneos de seis personas elegidos por el profesor en función del desarrollo que presenten de las diferentes capacidades .	Colaboran en la organización, elaboración y presentación del producto final al resto de la clase.	Cada uno es responsable de un rol diferente dentro del desarrollo de la tarea integrada.	Ejercicios más sencillos para aquellos alumnos con más dificultades.	Cada bimestre cambiará el subgénero que debe trabajar cada grupo	Presentación de forma oral y escrita del texto.	Colaboración entre ambos a la hora de organizar el material y conseguir atención.	Reflexiones finales por los compañeros y el docente sobre la tarea. Autoevaluación por parte del grupo.	Informe escrito de la producción de los textos periodísticos. Rúbricas relacionadas con la presentación oral.	CCL CD CAA CSC SIEE
Participación e implicación en un certamen de debates	Torneos de juegos por equipos.	Grupos heterogéneos de cuatro personas	Colaboración en la estrategia grupal. Se sancionará al equipo de debate en el que no participen de forma activa todos los componentes del equipo a la hora de exponer las ideas que defiende.	La exposición individual está al servicio de todo el grupo, pero en el momento de la intervención individual prima y se valora la de cada integrante del mismo.	Se enfrentarán dos equipos que tendrán nivel similar y están integrados por alumnos que han alcanzado distinta adquisición de las capacidades puesto que siempre serán grupos heterogéneos.	Será norma fundamental el respeto al turno de palabra y a la intervención de cada participante.	Conocimiento de la elaboración de textos expositivos y argumentativos y de la influencia del lenguaje no verbal, postural y gestual al servicio del lenguaje verbal.	Estrategias tácticas de ataque – defensa dialecticas planteadas en el grupo para la consecución del objetivo.	Reflexiones individuales y grupales al final del certamen. Autoevaluación por parte del alumno.	Rúbricas relacionadas con la tarea.	CCL CAA CSC SIEE

B) Centro de interés.

Es un método que facilita al docente y a sus alumnos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades, intereses de los alumnos.

Tri mes tre	Centro interés	de	Ejercicios de observación	Ejercicios de asociación	Ejercicios – Tarea de expresión – Producto final.	Relación con CC
1º	Lírica medieval		Lectura de una antología de las composiciones más representativas de la lírica medieval peninsular.	Actividades de producción escrita, ejercicios de imitación de las obras estudiadas, siguiendo el modelo estrófico, la métrica, la rima y el estilo de los autores medievales.	Elaboración de una antología del grupo de obras seleccionadas de las más representativas y los ejercicios de imitación mejor elaborados junto con material multimedia que lo relacione con otras disciplinas como las artes plásticas.	CCL CAA CSC SIEP CD CEC CMCT
2º.	Lírica renacentista		Lectura de una antología de las composiciones más representativas de la lírica del Renacimiento	Actividades de producción escrita, ejercicios de imitación de las obras estudiadas, siguiendo el modelo estrófico, la métrica, la rima y el estilo de los autores del Renacimiento	Elaboración de una antología del grupo de obras seleccionadas de las más representativas y los ejercicios de imitación mejor elaborados junto con material multimedia que lo relacione con otras disciplinas como las artes plásticas.	CCL CAA CSC CMCT SIEP CD CEC
3º	Lírica barroca		Lectura de una antología de las composiciones más representativas de la lírica del Barroco	Actividades de producción escrita, ejercicios de imitación de las obras estudiadas, siguiendo el modelo estrófico, la métrica, la rima y el estilo de los autores del Barroco	Elaboración de una antología del grupo de obras seleccionadas de las más representativas y los ejercicios de imitación mejor elaborados junto con material multimedia que lo relacione con otras disciplinas como las artes plásticas.	CCL CAA CSC SIEP CD CEC CMCT