|  |
| --- |
| **LECTURA COMPRESIVA** |
| PROFESOR(A): Magdalena, Jorge, Maricarmen Torrado, María Gómez  CENTRO: CEIP San Matías. Villanueva de los Castillejos |
| CURSO: Educación Infantil ÁREA O MATERIA: Todas Nº DE SESIONES PREVISTAS: 3 |
| **JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEXTO**  El cuento se enmarca dentro de nuestro Proyecto **“LOS ANIMALES SALVAJES”** como elemento motivador para el mismo.  Los animales es un tema que resulta muy interesante y llamativo para los niños. Despierta gran entusiasmo en ellos por lo que aprender sobre este tema resultará una tarea fácil y divertida para ellos. |
| **TEXTO COMPLETO: ¿A QUÉ SABE LA LUNA?**  NARRADORA:  *Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna.*  *¿Sería dulce o salada?*  *Tan solo querían probar un pedacito.*  *Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo.*  *Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos.*  *Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.*  *Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la luna.* *Desde allí arriba, la luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.*  TORTUGA:  ― *Es muy difícil. Está muy lejos.*  ― *Señora elefanta. ¿Me ayuda? ¡¡¡Elefantaaa a a. . . !!!*  ― *Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna.*  NARRADORA:  *La elefanta pensó que se trataba de un juego y, cuando se acercaba a la luna, ella se alejaba un poco.*  *Como la elefanta no pudo tocar la luna, llamó a la jirafa.*  ELEFANTA:  ― Señora jirafa. Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. ¡¡¡Jirafaaa a a. . . !!!  NARRADORA:  *Pero al ver a la jirafa, la luna se distanció un poco más.*  *La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.*  *Y llamó a la cebra.*  JIRAFA:  ― Señora cebra. Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella. ¡¡¡Cebraaa a a. . . !!!  NARRADORA:  *La luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito.*  *La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocar la luna.*  *Y llamó al león.*  CEBRA:  ― *Señor león. Si te subes a mi espalda, quizá podamos alcanzarla. ¡¡¡Leóoo o on . . !!!*  NARRADORA:  *Pero cuando la luna vio al león, volvió a subir algo más.*  *Tampoco esta vez lograron tocar la luna, y llamaron al zorro.*  LEÓN:  ― *Señor zorro. Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda. ¡¡¡Zorrooo o o. . . !!!*  NARRADORA:  *Al avistar al zorro, la luna se alejó de nuevo.*  *Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la luna, pero esta se desvanecía más y más.*  *Y el zorro llamó a la mona.*  ZORRO:  ― *Señora mona. Seguro que esta vez lo logramos. ¡Anda, súbete a mi espalda! ¡¡¡Monaaa a a. . . !!!*  NARRADORA:  *La luna vio a la mona y retrocedió.*  *La mona ya podría oler la luna, pero de tocarla, ¡ni hablar!*  *Y llamó al ratón.*  MONA:  ― *Señor ratón. Súbete a mi espalda y tocaremos la luna. ¡¡¡Ratóoo o on!!!*  LUNA:  ― *Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme.*  NARRADORA:  *Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la luna se quedó justo donde estaba.*  *Entonces, el ratón subió por encima*  *de la tortuga,*  *de la elefanta,*  *de la jirafa,*  *de la cebra,*  *de la leona,*  *del zorro,*  *de la mona*  *y…*  *…de un mordisco,*  *arrancó un trozo pequeño de luna.*  *Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito*  *al mono,*  *al zorro,*  *al león,*  *a la cebra,*  *a la jirafa,*  *al elefante*  *y a la tortuga.*  *Y la luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.*  *Aquella noche, los animales durmieron muy muy juntos.*  (Hacen como que todos duermen juntos)  *El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo:*  PEZ:  ― *¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo.*  *¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?* |
| **ACTIVIDADES ANTERIORES A LA LECTURA**  1. adelantamos de qué tratará el cuento.  2. ¿quiénes pensamos que son los protagonistas? ¿Dónde ocurrirá?  3. Decimos títulos a modo de torbellino de ideas.  4. Escribimos el título en la pizarra y lo analizamos:   * ¿será corto o largo? * ¿Cuántas palabras tiene? Las palmeamos * Identificamos algunas de sus letras |
| **ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA**  1. creamos “ambiente” con una pequeña retahíla o poesía que dará paso a la lectura del cuento.  2. Contamos el cuento usando los títeres de los personajes que aparecen en la historia, modulando y enfatizando la voz, haciéndoles preguntas para captar su atención.  3. Contamos el cuento sin interrupciones. |
| **ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA**  **A) De nivel literal:**  1. Comprendemos:   1. Personajes  * ¿Quiénes son los protagonistas? * ¿Quién está antes o después de…? * ¿quién está encima de…? * Descripción de los personajes  1. Secuencia narrativa:  * Inicio: ¿Qué es lo que querían saber los animales? ¿Qué hacían todas las noches? ¿A quién se le ocurrió la idea de subirse en lo alto de la montaña? * Desarrollo: ¿A quién llama la tortuga? ¿Dónde se sube? ¿consigue tocar la luna? ¿A quién llama entonces? ¿Consigue tocarla? ¿Por qué?.... * Conclusión: ¿Qué pasó al final? ¿Consiguen tocar la luna? ¿Quién?   **B) De nivel inferencial:**  2. Inferir sabores Dulce, salado: Cosas que son dulces, saladas (ver, tocar, probar).  3. ¿Consiguen tocar la luna? ¿Quién? ¿A qué le sabrá? ¿Por qué? ¿A qué le podría saber al…mono, zorro, león,…?. Inferir la posible alimentación que tendrá cada uno de los animales.  4. ¿Por qué un animal tan pequeño como el ratón consigue tocar la luna?  5. Describir personajes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.  5. Inferir el significado de algunas formas de expresión:   * “¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa luna que está en el cielo.   ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?”  6. Secuenciar el orden de aparición de los personajes del cuento.  **C) De nivel crítico:**  7. ¿Qué opinas sobre la Luna? ¿Se podrá comer como dice en el cuento? ¿Sabrá a algo? ¿Crees que en verdad podemos coger un pedacito de luna? Investigamos.  8. ¿Crees que la luna se lo estaba pasando bien? ¿Por qué? ¿Y los animales? ¿Por qué? Describir las emociones de cada personaje.  9. ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?  10. ¿Dónde crees que sucede la historia? ¿Por qué? Describir como podría ser el paisaje.  11. ¿Qué vería la tortuga desde lo alto de la montaña? ¿Y nosotros?  12. ¿te ha gustado el cuento? ¿Por qué? ¿Qué te ha gustado más o menos?  **D) De nivel creativo:**  13. Escribir una historia diferente con los mismos personajes del cuento.  14. Inventar un título para nuestra “versión”  15. Inventar otro título posible para nuestro cuento  16. Cambiar el final del cuento  17. Cambiar los animales de ¿A qué sabe la Luna? Por otros diferentes conservando el tema.  18. Dramatizar la historia siguiendo el orden de aparición de cada personaje y exponerlo en alguna clase de primaria. |
| |  | | --- | | EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD  -¿Ha sido una actividad de interés para el alumnado? ¿Ha captado su atención?  -¿Ha estado bien organizada? ¿El tiempo previsto ha sido el adecuado? ¿Los materiales usados han sido estimulantes? | | PROPUESTAS DE MEJORA/MODIFICACIONES /OBSERVACIONES  El tema planteado podría dar para más sesiones de trabajo. | |