

Proyecto Mínimo Viable

DATOS DEL CENTRO

Nombre: IES “Jorge Juan”

Dirección: Avenida Duque de Arcos,11

Coordinadora PLC: María Jesús Viudes Baena

Miembros de la Comisión PLC:

José Ramón Méndez Cortegano (Jefe Departamento FEIE)

Inmaculada Gutiérrez García (Jefa Departamento Matemáticas)

Isabel Romero Galera (Jefa Departamento Lengua Castellana y Literatura)

Magdalena Martínez Gámez (Directora IES “Jorge Juan”)

ÍNDICE

1. Contexto sociolingüístico del centro y nivel de partida del alumnado. (página 1)

- 1.1. Nivel de partida del alumnado (página 3)
- 1.2. Canales de difusión del Proyecto Lingüístico de Centro (página 4)
- 1.3. Actividades realizadas en relación con la competencia en comunicación lingüística (página 5)

2. Líneas de trabajo

- 2.1. Proyecto Lector y Biblioteca escolar (página 8)
- 2.2. Mapa de géneros discursivos (página 10)
- 2.3. Plurilingüismo: actuaciones relacionadas con la lengua española y las lenguas extranjeras (página 13)
- 2.4. Actuaciones que realizarán las áreas no lingüísticas para la mejora en competencia en comunicación lingüística (página 15)
- 2.5. Atención a la diversidad (página 16)
- 2.6. El uso de las TIC para mejorar la competencia en comunicación lingüística. (página 22)

3. Retos o problemas que afrontar (página 24)

4. Cronograma y reparto de responsabilidades (página 26)

5. Mecanismos e indicadores de evaluación del Proyecto Lingüístico de Centro. (página 28)

Anexos

1. CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL CENTRO Y NIVEL DE PARTIDA DEL ALUMNADO.

El IES “Jorge Juan” se encuentra en la bahía de Cádiz, concretamente en la zona oeste de San Fernando (Cádiz) una ciudad de más de 90.000 habitantes que tradicionalmente tuvo mucha presencia militar. Nuestro instituto, creado en 1.997, comparte espacio con la Escuela Oficial de Idiomas desde sus inicios. Está localizado en una zona tradicionalmente deprimida que se encuentra en proceso de revalorización y de nivel socio-económico medio-bajo. Es un centro que recoge un alumnado muy heterogéneo, tanto por su procedencia como por sus inquietudes. Hay que tener en cuenta que, aunque los alumnos que recibimos en Secundaria proceden en su mayoría de los dos centros adscritos (CEIP “Raimundo Rivero” y CEIP “Reina de la Paz”), también hay algunos que vienen de otros centros o de otras localidades con la intención de cursar un Bachillerato de Artes (Plásticas o Escénicas) o el Ciclo Formativo en Artes Gráficas y Preimpresión del que existe grado medio y superior. También existe 1º y 2º de Formación Profesional Básica de Mantenimiento de Edificios. Durante el presente curso hay 4 grupos en 1º y 2º ESO, (aunque en 1º ESO se desdoblan en un quinto grupo en Lengua, Matemáticas e Inglés). En cuanto a los Bachilleratos existen todas las especialidades, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Artes Plásticas y Música y Danza (este último es conocido como Bachillerato de Artes Escénicas). Hay un total de 8 grupos de Bachillerato, 4 en 1º y 4 en 2º Bachillerato.

Además del Proyecto Lingüístico, nuestro centro participa en los siguientes planes, programas y proyectos educativos: PRODIG, Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad, Vivir y sentir el flamenco, Vivir y sentir el patrimonio, Forma Joven, Aldea y Emprendimiento.

La existencia de los bachilleratos de Artes (al principio sólo Artes Plásticas y desde hace 4 años Música y Danza también) es quizá una de nuestras

señas de identidad, ya que estas modalidades de Bachillerato en San Fernando sólo se imparten en el “Jorge Juan”.

Es importante destacar en relación con los Bachilleratos de Artes que, tradicionalmente se vienen desarrollando actividades de diferente tipo pero que están muy relacionadas con las destrezas y habilidades lingüísticas. Entre ellas podemos destacar actuaciones escénicas (teatro), musicales (flamenco), y también de Artes Plásticas (cartelería, exposiciones).

Otro dato interesante es que contamos con la colaboración del Ciclo de Artes Gráficas en cuantas actividades se realizan bien desde los departamentos, bien desde los distintos planes y programas. Ellos nos apoyan con su trabajo en carteles, hojas informativas, rotulaciones de vinilo o cualquier trabajo de impresión que ayudan a divulgar las actuaciones que se llevan a cabo en nuestro centro.

Esta oferta académica propicia que se realicen, de manera constante, muchas actividades relacionadas con la competencia en comunicación lingüística.

Por todo ello es evidente que existe, en nuestro claustro, una inquietud por trabajar los distintos aspectos de la competencia en comunicación lingüística. Pero también somos conscientes de que necesitamos un marco común de trabajo en el que se desarrollen todas estas actividades, y que les de visibilidad, más colaboración entre los distintos departamentos, mayor formación en metodología comunicativa y motivar a las ANLs para que participen activamente en el proyecto lingüístico de centro.

Estas son las razones que nos han llevado a participar en este proyecto.

1.1. NIVEL DE PARTIDA DEL ALUMNADO

Para hacer el diagnóstico inicial de nuestro alumnado manejamos tanto datos de evaluación interna como externa y podemos decir que el nivel de nuestro alumnado es aceptable e incluso encontramos algunos grupos altamente motivados y con buenos resultados académicos.

De **evaluación externa** en selectividad en los dos últimos años hemos obtenidos unos datos bastante satisfactorios y venimos observando un aumento en el número de alumnos que tienen certificaciones oficiales en las lenguas extranjeras. En el presente curso nos encontramos 31 con certificación B1, 15 con B2 y 1 alumno con C1.

En cuanto a **la evaluación interna** para definir nuestra situación de partida hemos recopilado datos referentes a la expresión oral y la expresión escrita de los distintos departamentos (ver anexo I). Dichos datos se refieren a los resultados que se manejan en las distintas áreas después de la evaluación inicial y de la primera evaluación y/o segunda evaluación en los alumnos de ESO y Bachillerato. No contamos con datos ni de la Formación Profesional Básica ni del Ciclo. Aunque en el Ciclo tanto de grado medio como superior se realizan exposiciones orales y se trabaja la expresión escrita en el trabajo de cartelería no hay datos sobre los resultados de los alumnos en estos apartados.

En la expresión oral se confirma la apreciación cualitativa previa (recogida en nuestro Plan de Actuación) que el nivel de nuestros alumnos es aceptable. De los cuatro niveles de logro establecidos (excelente, bueno, aceptable y mejorable) la mayoría de los alumnos se sitúan en un nivel aceptable en geografía e historia y francés, en inglés los alumnos con un nivel mejorable (que se correspondería con una calificación desde el 1 al 4) ronda el 30%, lo cual quiere decir que un 70% de nuestros alumnos se maneja con un nivel aceptable o incluso superior. Por último, en Filosofía se reduce el número de alumnos con un nivel mejorable entre el 2 y el 12%.

La situación es muy parecida en relación con la **expresión escrita** por encima del 50% de nuestros alumnos superan el nivel aceptable en las asignaturas de Biología y Geología, Geografía e Historia, Francés, Inglés y Filosofía. Estos datos demuestran que ya se está realizando satisfactoriamente una labor destacable en relación con la CCL.

1.2. CANALES DE DIFUSIÓN DEL PLC

A lo largo de este curso se está haciendo una importante labor de difusión del PLC entre toda la comunidad educativa y las familias. Se están usando tanto medios de comunicación convencionales como redes sociales y espacios físicos en el centro para darle visibilidad.

En cuanto a espacios físicos hasta el momento se ha creado un espacio “bookcrossing” de intercambio libros y un panel donde se publican todas las actividades del PLC, incluyendo las que realiza el Taller de Lectura.

- Entre el claustro de profesores la comunicación se desarrolla de la siguiente manera:

La Comisión de PLC se reúne al menos una vez al mes (véase Anexo V Actas) y la coordinadora redacta el acta que se comparte a través de Colabora 3.0. También en Colabora está disponible el Plan de Actuación. Las sugerencias y trabajos elaborados por la Comisión se llevan a ETCP donde se discuten y se dan a conocer en los distintos departamentos. A partir de ahí se establece la comunicación entre la Comisión y los departamentos y viceversa. Los documentos que se van elaborando están disponibles tanto en papel como en formato digital. Entre los canales digitales usados aparte de Colabora 3.0, también se usa la plataforma Moodle, comunicaciones Séneca y el correo electrónico.

- Con los alumnos se va dando a conocer paulatinamente a medida que se van organizando actividades, por ejemplo, la participación en el concurso “Mi libro preferido” o el espacio de “Bookcrossing”. Habitualmente se usan

formatos convencionales (hojas informativas de la actividad concreta) y cartelería creada específicamente por el Ciclo de Artes Gráficas.

- A las familias se les envía notas informativas cuando hay alguna actividad para que tengan conocimiento de ella o invitarles a participar.
- Todos los miembros de la comunidad educativa reciben información puntual a través de la página web del centro www.iesjorgejuan.es y del resto de nuestras redes sociales: Instagram y twitter

1.3. ACTUACIONES QUE SE HAN VENIDO DESARROLLANDO EN RELACIÓN CON LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Desde que se comenzó a trabajar por competencias en todas las áreas y materias se han venido desarrollando distintas actividades que tienen como objetivo fundamental la mejora de la competencia en comunicación lingüística y que detallamos a continuación. (Todas estas actuaciones se recogen de manera pormenorizada en el Anexo II)

- ✓ Existen lecturas obligatorias en todos los departamentos del área socio-lingüística (Lengua Castellana y Literatura, Filosofía, Lenguas Clásicas, Geografía e Historia, Inglés y Francés). En estas asignaturas también se realizan pruebas de comprensión lectora.
- ✓ Estudios de campos semánticos en los que se comparan las lenguas estudiadas en el centro, español, francés e inglés, con palabras griegas y latinas de las que derivan.
- ✓ Ejercicios de literatura comparada en los que se relacionan textos literarios de la literatura universal con textos clásicos que han sido su fuente de inspiración. Utilizamos también estos textos para desarrollar la lectura y recitación literarias en voz alta.
- ✓ Comentario de textos clásicos que han sido fuente para manifestaciones artísticas de épocas posteriores.

- ✓ El curso pasado se inició el Proyecto Lector y funciona con eficacia la Biblioteca Escolar que usa el sistema Abies.
- ✓ Se realizan pruebas de expresión oral no sólo en el área socio-lingüística, sino también en las asignaturas de Dibujo, Tecnología, Biología y Geología, Educación Física y en el Ciclo Formativo y debates en Filosofía. Todos estos departamentos usan distintas rúbricas para evaluarlas. (Todas estas actuaciones se encuentran recogidas en el anexo II).
- ✓ El departamento de Lengua Castellana y Literatura lleva realizando durante los dos últimos cursos un Club de Lectura que actualmente se viene desarrollando en los recreos de los martes con alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO.
- ✓ Se organizan concursos para incentivar la mejora en expresión escrita, por ejemplo, de microrrelatos o de tarjetas de navidad en inglés.
- ✓ El presente curso los alumnos de 2º ESO han participado en el concurso "Mi libro preferido" (anexo III). La participación ha sido escasa (sólo 7 alumnos en total) pero se ha trabajado la lectura y la realización de reseñas literarias desde las tutorías, con lo cual se ha implicado a todo el alumnado y tutores de 1º y 2 ESO.
- ✓ Creación de letras de flamenco por parte de los alumnos.
- ✓ Intercambio con alumnos de Milán y alumnos de Bachillerato que cursan latín de nuestro centro.
- ✓ Los alumnos de Geografía e Historia de 4º de ESO han sido "Guías Turísticos" para alumnos de otro centro y provincia. Ha sido una experiencia piloto magnífica en sus resultados y que se espera continuar en año venideros. Básicamente un grupo de alumnos (tras preparación en clase y sobre el terreno) ha servido de guías a otros -este año de Granada- para enseñar, comentar y hablar sobre el Cádiz de las Cortes. Ha sido una experiencia muy positiva, no sólo respecto de la oralidad (que es la base), sino en el aprendizaje de contenidos de la materia, en la relación con iguales y en la autoestima personal.
- ✓ El curso 2018/19, en nuestro año 0 de PLC, se elaboraron rúbricas para la valoración del cuaderno y de las exposiciones orales que se están empezando a usar a partir del 2º trimestre por todos los departamentos al

menos en 1º ESO para adoptarlas de manera definitiva o revisarlas según proceda.

- ✓ Creación de un espacio *bookcrossing* en el centro a partir de las donaciones de libros hechas por toda la comunidad educativa. Se realizará un intercambio de lecturas que se dispondrán en un expositor con el logotipo creado por los alumnos del Ciclo de Artes Gráficas. (anexo IV).

Dentro de este apartado mencionamos aparte las actuaciones de carácter **interdisciplinar** que se han venido realizando en nuestro centro.

- ✓ Creación de espectáculos de teatro-música con textos adaptados y originales tanto de profesores como del propio alumnado. Esta actividad es llevada a cabo por los departamentos de Música, Lengua y Francés.
- ✓ Taller de cuentacuentos para los alumnos de 1º ESO que aprenden y se preparan para contar cuentos a los grupos de 1º y 2º ESO y a grupos de los colegios adscritos. Participan los departamentos de Lengua y Orientación junto con el Club de Lectura, el proyecto Escuela Espacio de Paz y el plan de Igualdad.
- ✓ Difusión del Proyecto Aldea. Los alumnos de 2º de bachillerato hacen exposiciones a alumnos de niveles inferiores explicando las actividades relacionadas con el Proyecto Aldea, en concreto sobre la organización de la "Patrulla Verde". Es organizado por el departamento de Biología dentro del proyecto Aldea.

Aunque no aparecen recogidas en ningún documento oficial del centro, todas estas actividades han servido para mejorar distintos aspectos de la competencia en comunicación lingüística de nuestros alumnos y como consecuencia mejorar el resto de competencias y sus resultados académicos.

En el Proyecto Lingüístico de Centro se reflejarán todas las actuaciones realizadas, algunas se modificarán y se perfilarán otras nuevas para crear un proyecto integrado de mejora de CCL que afectará a todos los cursos y niveles y a todas las materias. Nos proponemos potenciar fundamentalmente la expresión oral y la lectura porque ambas nos parecen más creativas y de gran importancia para mejorar el resto de destrezas recogidas en el MCERL: la expresión escrita, la comprensión oral y escrita y la interacción.

DEBIDO A LA SUSPENSIÓN DE CLASES PRESENCIALES POR LA COVID 19 Y LA DIFICULTAD QUE CONLLEVA LA REALIZACIÓN DE REUNIONES TELEMÁTICAS PARA TRATAR LOS DISTINTOS TEMAS DEL PMV, LOS CONTENIDOS QUE APARECEN A PARTIR DE ESTE PUNTO SON PROPUESTAS QUE DEBERÁN APROBARSE A PARTIR DEL CURSO PRÓXIMO CUANDO SE REANUDE LA ACTIVIDAD DOCENTE.

2. LÍNEAS DE TRABAJO

2.1. Proyecto Lector y Biblioteca Escolar

Para fomentar la lectura continuaremos con el Club de Lectura y el intercambio de libros *bookcrossing*. La intención fundamental es incorporar el trabajo de la lectura tanto intensiva como extensiva en todas las áreas y muy especialmente en las ANLs.

- ✓ Se ofertarán lecturas optativas desde todos los departamentos, al menos una por año y nivel cuya valoración se incluirá en la programación.
- ✓ Se trabajará la lectura en voz alta (textos introductorios, problemas y actividades) en todas las áreas con dos objetivos, mejorar la pronunciación y fluidez lectora y la comprensión oral. Para lograr este último objetivo, al terminar la lectura se pedirá al alumno que ha leído o a alguno de sus compañeros que explique lo que se ha leído.
- ✓ Se incluirá una lectura del área de ciencias, del área artística o del área físico-deportiva en algún curso de secundaria.
- ✓ Por último, se hará anualmente una planificación de las lecturas obligatorias de cada asignatura por cursos y trimestres. Esta es una vieja demanda de los departamentos para no saturar a los alumnos que a veces con la concentración de muchas lecturas en un breve período se desmotivan y al final se consigue el efecto contrario al deseado.

Este es el cronograma de las lecturas de este curso.

LECTURAS SECUNDARIA

1º ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lectura Francés <i>Le mystère du grénier</i> 2 Lecturas Lengua <i>Los doce trabajos de Hércules</i> <i>Anaconda y otros relatos de la selva</i>	1 Lectura Geo e Hª <i>Mitos griegos</i> 1 Lectura Inglés <i>The Canterville ghost</i> 2 Lecturas Lengua <i>El ruiseñor y otros cuentos</i> <i>Relatos de monstruos</i>	1 Lectura Inglés <i>Dracula and his family</i> 2 Lecturas Lengua <i>La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón</i> <i>Cuando el mundo era joven todavía</i>
Total 10 lecturas		
2º ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lectura Francés <i>Jojo</i> 1 Lectura Lengua <i>La ratonera</i>	1 Lectura Geo e Hª <i>En la otra punta de la Tierra.</i> <i>La vuelta al mundo de Magallanes</i> 1 Lectura Lengua <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>	1 Lectura Lengua <i>Jasón y los argonautas</i>
Total 5 lecturas		
3º ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lect Geo e Hª -PMAR <i>Cuentos de C. Laforet</i> 1 Lectura Lengua <i>La Celestina</i>	1 Lectura Filosofía <i>Diario violeta de Carlota</i> 1 Lectura Francés <i>Un étrange voisin</i> 1 Lectura Lengua <i>El conde Lucanor</i>	1 Lectura Lengua <i>La visita del inspector</i>
Total 5 lecturas (1 lectura en 3º ESO PMAR)		
4º ESO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lectura Lengua <i>Rimas y leyendas</i>	1 Lectura Filosofía <i>Ética para Amador</i> 1 Lectura Francés <i>Concert en Bretagne</i> 1 Lectura Lengua <i>Tres sombreros de copa</i>	1 Lectura Lengua <i>Rebeldes</i>
Total 5 lecturas		

LECTURAS BACHILLERATO

1º BACHILLERATO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lectura Filosofía <i>Nuestra especie (1ª parte)</i> 1 Lectura Lengua <i>Finis mundi</i>	1 Lectura Filosofía <i>Nuestra especie (2ª parte)</i> 1 Lectura Francés <i>À la recherche de Mariana</i> 1 Lectura Lengua <i>Lazarillo de Tormes</i>	1 Lectura Filosofía <i>Historia de la Filosofía sin temor ni temblor</i> 1 Lectura Lengua <i>Don Juan Tenorio</i>
Total 7 lecturas		
2º BACHILLERATO		
Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
1 Lectura Lengua <i>El árbol de la ciencia</i> 1 Lectura Literatura Univ <i>Romeo y Julieta</i>	2 Lecturas Lengua <i>El cuarto de atrás</i> <i>Historia de una escalera</i> 1 Lectura Literatura Univ <i>Werther</i>	1 Lectura Lengua <i>La realidad y el deseo</i> 1 Lectura Literatura Univ <i>Casa de muñecas</i>
Total 4 lecturas (7 lecturas en Humanidades)		

2.2. Mapa de géneros discursivos

Toda actividad humana está relacionada con el uso del lenguaje. Dentro del currículo escolar podemos distinguir cuatro ámbitos discursivos: académico, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación y literario.

Existen también los llamados géneros supradisciplinarios, que son géneros discursivos de carácter transversal que trabajamos en todas las áreas y materias y que se relacionan, sobre todo, con el ámbito académico: resúmenes, esquemas, presentaciones orales o comentarios de texto.

Junto a estos géneros transversales nos encontramos en el aula con otros géneros discursivos específicos de cada área y materia. El siguiente mapa tiene como objetivo recoger los principales géneros discursivos usados a lo largo de la enseñanza secundaria en el IES “Jorge Juan” de San Fernando. Con el objetivo de simplificar la información hemos agrupado las distintas áreas en cuatro ámbitos:

- socio-lingüístico, formado por las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lenguas Clásicas, Geografía e Historia y Filosofía.
- lenguas extranjeras, departamentos de Inglés y Francés.
- científico-tecnológico, que incluye Biología y Geología, Matemáticas, Física y Química, Tecnología y Ciclo.
- ámbito artístico y físico-deportivo, formado por Dibujo, Música y Educación Física.

Para indicar el tipo de código que se usa para cada actividad discursiva hemos usado distintos colores: las actividades relacionadas con la actividad oral aparecen en azul, las relacionadas con la expresión escrita en verde, y las que hacen usos de ambos códigos (oral y escrito) aparecen en naranja.

No es nuestro objetivo hacer una exposición exhaustiva, pues eso corresponde a los distintos departamentos y aparece recogido en sus programaciones, si no hacer un recorrido por las actividades más comunes de los distintos ámbitos del currículo para a partir de ahí establecer pautas comunes en cuanto a la metodología y la evaluación.

	Socio-lingüístico	Lenguas extranjeras	Científico-tecnológico	Artístico y físico-deportivo
Exposición oral	√	√	√	√
Debate	√			
Explicación y justificación de un proceso realizado previamente			√	
Interpretación y comentario oral de gráficas			√	
Definiciones	√	√	√	√

Análisis y comentario de texto	√			√
Esquema y/o mapa conceptual	√			
Resumen	√	√	√	√
Descripción y /o narración	√	√	√	√
Correo electrónico (o carta) formal e informal	√	√		
Gráfica			√	
Exposiciones divulgativas escritas (preguntas de examen o actividades de clase)	√	√	√	√
Textos literarios	√			

A partir de este mapa y dentro del marco del PLC, pretendemos trabajar estos géneros en todas las materias y en todos los cursos y niveles, adaptándolos a las particularidades de cada asignatura y graduando su nivel de dificultad. Nos proponemos empezar a llevar cabo esta actuación especialmente en 1º ESO y en la medida de lo posible en el resto de cursos.

Cada Departamento incluirá en su programación el peso que estas actividades tendrán en la evaluación y establecer la forma más adecuada para evaluarlas.

ORALIDAD	Habrà una exposici3n oral a lo largo del curso de cada asignatura, salvo las que cuenten con una o dos horas lectivas que podràn incluir o no dichas actividades en sus
----------	---

	programaciones. Se fomentará el uso de presentaciones digitales para hacer la exposición. Se trabajará en todos los niveles la justificación de un proceso realizado previamente así como la explicación de gráficas.
DEBATE	Algunos departamentos realizarán debates en cursos superiores.
DEFINICIONES	Se realizarán definiciones orales y por escrito.
TÉCNICAS DE ESTUDIO	Se usarán el subrayado, el resumen, el esquema, el mapa conceptual como técnicas de estudio y aprendizaje en las distintas asignaturas. También se trabajará el comentario de texto.
TIPOS DE TEXTO	Se practicarán los siguientes tipos de textos: -Descripciones externas e internas -Narraciones estructuradas -Correos electrónicos (y/o cartas) formales e informales -Análisis y comentario crítico de textos -Crítica de libros y/o películas -Textos literarios -Noticias, columnas y artículos periodísticos

2.3. Plurilingüismo. Actuaciones relacionadas con la lengua española y las lenguas extranjeras.

El enfoque plurilingüe parte del hecho de que cuando se aprende una lengua no se almacena el conocimiento de dicha lengua en un compartimento estanco, sino que se desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas, y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. De esta manera, el conocimiento de una lengua favorece el aprendizaje de otras lenguas.

Por ello es importante que todas las lenguas que se estudian en el centro en secundaria (español, inglés y francés) estén coordinadas y que todas ellas usen una metodología participativa y un enfoque comunicativo, que potencien el trabajo cooperativo a partir de tareas integradas y que se trabajen las cinco destrezas MCERL (hablar, escuchar, leer, escribir, conversar). En la medida de lo posible también participará de estos acuerdos el área de Latín (porque es una asignatura muy poco presente en Secundaria). En las tres lenguas del centro se propone trabajar de la siguiente manera:

1. Se leerán textos representativos de los tres grandes géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) y de las cinco tipologías textuales (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación), adaptados al nivel real en cada una de las lenguas. En torno a los textos, se plantearán preguntas de comprensión y otros contenidos específicos de cada una de las tres materias lingüísticas.
2. Se realizarán audiciones de textos orales sobre temáticas variadas extraídos de los medios de comunicación social (noticias, documentales, reportajes, entre otros) y responderá a cuestiones específicas relacionadas con el contenido de dichas audiciones. También se usarán las canciones en los tres idiomas como recursos esenciales.
3. Se usará el visionado de documentales, videoclips, trailers, películas, cortos... en v.o. en las lenguas extranjeras como medio de potenciar la comprensión oral.
4. Se practicará la expresión escrita a través de la creación de textos de diversa índole sobre diferentes temas (cartas formales e informales, e-mails, biografías, recetas de cocina, descripciones, diálogos, tarjetas de felicitación, cuentos, relatos, poemas, notas, avisos, noticias, crónicas, entre otros).
5. Se realizarán exposiciones orales individuales y en grupo en relación con temas variados (cantantes, deportistas, escritores/as de reconocido prestigio, series de televisión, películas, entre otros).
6. Se practicarán las técnicas de trabajo intelectual: resumen, esquema y mapa conceptual según la peculiaridad de cada asignatura. Es poco probable que dichas técnicas se usen en lenguas extranjeras.

7. Se emplearán diccionarios impresos y digitales con el objetivo no sólo de conocer el significado de las palabras sino también para extraer de ellos toda la información que proporcionan: información gramatical, etimología, sinónimos y antónimos, colocaciones, etc.
8. Se usarán las TIC como fuentes de acceso a la información y al conocimiento (uso de la pizarra digital, preparación de presentaciones PowerPoint, grabación de las exposiciones orales del alumnado, subida de trabajos a Moodle, uso de las TIC como fuentes de acceso a la información y al conocimiento, utilización de webquests, blogs).
9. Se realizarán pequeños trabajos de investigación en grupos de tres o cuatro personas en los que el alumnado deba buscar información, manipularla y transformarla en conocimiento. Prepararán una presentación PowerPoint y compartirán sus hallazgos con el resto de la clase mediante una exposición oral.
10. Se planteará la posibilidad de que haya libros de lectura obligatoria en cada asignatura
11. Se realizarán ejercicios de traducción de las lenguas extranjeras y el latín al castellano, pues la comparación permite una reflexión interesante sobre los sistemas lingüísticos.
12. Se potenciará la creatividad literaria a través de concursos, recitales poéticos y visitas de escritores al centro.

Una vez que se alcancen los acuerdos habrán de incluirse en las programaciones de las tres áreas.

2.4. Actuaciones que realizarán las áreas no lingüísticas para la mejora en competencia en comunicación lingüística.

Todas las actuaciones que se acuerden deberán estar recogidas en las programaciones de todas las áreas implicadas.

1. Realizar a lo largo del curso al menos una exposición oral en cada asignatura, salvo en el caso de las asignaturas que cuenten con una o dos horas lectivas semanales que podrán programar o no esta actividad.

2. Evaluar dicha exposición usando la misma rúbrica de expresión oral.
3. Potenciar el uso de las técnicas de trabajo intelectual (esquemas, subrayado y mapas conceptuales)
4. Trabajar en todas las áreas las 5 destrezas MCERL (hablar, escuchar, escribir, leer, conversar).
5. Usar la misma rúbrica de expresión escrita.
6. Potenciar el uso de las TIC en todas las materias.

2.5. Atención a la diversidad

La atención a la diversidad se encuentra en el eje mismo de la educación, es esencial la integración de todo el alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ello mismo también en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística. Entre los objetivos que pretendemos en relación al Proyecto Lingüístico destacamos los siguientes:

- a) Contribuir a que todo el alumnado adquiera las competencias claves y los objetivos generales establecidos para la Educación Secundaria Obligatoria.
- b) Establecer los mecanismos adecuados que permitan detectar las dificultades de aprendizaje tan pronto como se produzcan.
- c) Atender a la diversidad desde la inclusión escolar, articulando medidas que no supongan una discriminación que impida al alumnado alcanzar los objetivos de las diferentes etapas y la titulación correspondiente.
- d) Asegurar la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumno/a.
- e) Garantizar el acceso y la permanencia en el sistema educativo del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- f) Diseñar estrategias, técnicas e instrumentos que faciliten la adaptación del currículum a las diferentes situaciones individuales.
- g) Asistir al alumnado que lo necesite en los problemas de aprendizaje a través del establecimiento de los correspondientes horarios de apoyo y adaptaciones.

- h) Diseñar, desarrollar y realizar el seguimiento y evaluación de la eficacia de las medidas de atención a la diversidad del alumnado que lo precise.
- i) Facilitar al alumnado que presente dificultades generalizadas de aprendizaje y se encuentre en una situación de riesgo evidente por no alcanzar los objetivos generales de la etapa, que alcance una titulación mediante su incorporación a un Programa de Mejora del Aprendizaje o a la Formación Profesional Básica.

En nuestro centro tradicionalmente hemos recibido un número significativo de alumnos NEAE por lo que el profesorado está bastante familiarizado con las distintas medidas de atención a la diversidad y con el trabajo en coordinación con el profesorado de apoyo a la integración. Nuestro censo de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo es numeroso. En el presente curso tenemos 67 alumnos NEAE. En el siguiente cuadro están distribuidos por categorías diagnósticas:

NEAE	NºALUMNOS/AS
Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad	23
Discapacidad Auditiva	1
Trastornos Graves de Conducta	2
Discapacidad Física	6
Trastornos Generalizado del Desarrollo no especificado	4
Trastorno del Espectro Autista	1
Síndrome de Asperger	7
Discapacidad Intelectual Leve	3
Dificultades Específicas en el Aprendizaje de Lectura y Escritura	4
Discapacidad Intelectual Límite	11
Altas Capacidades intelectuales	3
Compensación Educativa	2

Para atender al alumnado de ESO contamos con dos profesoras de apoyo a la integración (especializadas en Pedagogía Terapéutica). En lo referente a la atención educativa a nivel de centro, se llevan a cabo las siguientes **Medidas y Programas generales** de atención a la diversidad:

1. Programas de refuerzo de las materias instrumentales básicas en Educación Secundaria Obligatoria: tienen como fin asegurar los aprendizajes básicos de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas o Primera Lengua Extranjera, que permitan seguir con aprovechamiento las enseñanzas la etapa. Dirigidos a alumnos de primero y segundo curso de ESO.
2. Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos. Dirigido al alumnado que promocione sin haber superado todas las materias.
3. Planes específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso. Dirigido al alumnado que no promocione de curso y orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.
4. En 4º ESO en el itinerario de Iniciación Profesional los alumnos reciben un Refuerzo de Materias Troncales, son tres horas semanales en las que el grupo se desdobra para poder recibir una enseñanza más adaptada a sus necesidades en lengua, matemáticas e inglés.
5. Programas para la mejora del aprendizaje y el rendimiento (pmar). En los grupos de 2º y 3º ESO existen grupos PMAR donde la enseñanza se organiza por ámbitos y entre ellos se incluye también el ámbito de lenguas extranjeras.
6. Desdoble en 1º de eso. Este curso se creó un grupo de desdoble en 1º ESO en las asignaturas instrumentales formado por 15 alumnos de los cuatro grupos existentes. Se trataba de alumnos con perfil pre-PMAR que requieren una atención más individualizada.
7. Agrupamiento de diferentes asignaturas en ámbitos de conocimiento en primer curso de ESO (Actualmente en estudio para agrupar las asignaturas

de Lengua Castellana y Geografía e Historia en el ámbito sociolingüístico para el curso 20-21),

8. Asignaturas de libre disposición: En 1º ESO existen también dos Talleres de lengua y de inglés dedicados a mejorar la competencia en comunicación lingüística en la lengua materna y en lengua extranjera a través de distintas actividades que cubren las cuatro destrezas.

La atención educativa ordinaria a nivel de aula se basará en metodologías didácticas favorecedoras de la inclusión, organización de los espacios y los tiempos, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación, que permitan mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.

En cuanto a las medidas específicas de atención a la diversidad, hay que señalar que el alumnado con NEAE será atendido, preferentemente, en su grupo de referencia. Las programaciones didácticas y el ajuste que cada profesor/a realiza para su grupo deben ser flexibles. A continuación, se definen las medidas específicas de carácter educativo para la educación secundaria obligatoria y en el que se trabaja entre otros objetivos la competencia lingüística:

- Adaptaciones de Acceso (AAC)
- Adaptaciones Curriculares No Significativas (ACNS)
- Adaptaciones Curriculares Significativas (ACS)
- Programas específicos (PE)
- Programas de Enriquecimiento Curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales (PECAI)
- Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades (ACAI)
- Atención específica para alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística (Sólo COM)
- Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera para alumnado NEE derivadas de discapacidad (dificultades de expresión oral) (ESO – Bachillerato).

A continuación detallamos algunos programas específicos para trabajar la competencia en comunicación lingüística con alumnado NEAE.

PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

- Comunicar mensajes, opiniones, vivencias y deseos.
- Narrar historias reales o imaginarias.
- Articular correctamente los fonemas.
- Utilizar los recursos expresivos para comunicarse.
- Respetar las normas de intercambio lingüístico: escuchar, esperar el turno y manifestar respeto hacia las opiniones ajenas.
- Mejorar la fluidez verbal.

PARA LA MEJORA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- Identificar y reproducir sílabas, palabras y frases.
- Leer de forma expresiva y comprensiva distintos tipos de textos.
- Responder preguntas sobre frases o textos de varias líneas.
- Respetar las normas de caligrafía y ortografía.
- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y sentido.
- Realizar producciones propias con sentido y consistencia.
- Desarrollar la imaginación, el hábito e interés por la lectura.
- Ampliar el vocabulario propio y el campo de conocimiento.

PARA LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN PRAGMÁTICA

- Aumentar y mejorar el uso de las funciones del lenguaje de manera funcional y significativa: referencial, emotivo, conativo, fático, poético y metalingüístico.
- Mejorar la espontaneidad y el uso generalizado de las habilidades comunicativas.
- Comprender las preguntas e intervenciones de otros.
- Aumentar y demostrar interés por lo que nos cuentan los demás.
- Mantener contacto visual con la persona que nos habla.
- Interpretar correctamente las intenciones comunicativas.
- Interpretar enunciados.

- Realizar inferencias.
- Comprender las normas y juicios sociales.

En el trabajo de la competencia en comunicación lingüística con el alumnado con dificultades leves de aprendizaje y alumnado NEAE se proponen las siguientes pautas.

PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA

- Dar instrucciones muy claras sobre cómo realizar y presentar sus trabajos escritos.
- Dar tiempo extra si fuese necesario.
- Usar imágenes y gráficos.
- Realizar actividades usando un procesador de textos.
- Ser flexible en cuanto al uso de la ortografía y la puntuación.
- En las pruebas escritas usar preguntas de tipo verdadero/falso, completar frases o usar dibujos y gráficos evitando respuestas largas.
- En lenguas extranjeras enfatizar las semejanzas con la lengua materna.

PARA LA COMPRENSIÓN ESCRITA

- Adaptar los textos de las distintas asignaturas usando un lenguaje sencillo, simplificarlos e introducir previamente el vocabulario del tema para facilitar la asimilación de contenidos.
- Usar apoyos visuales que faciliten la lectura y su comprensión.
- Explicar verbalmente el contenido en caso que el alumno no haya logrado entenderlo.
- Utilizar las TIC para facilitar la comprensión lectora.

PARA LA PRODUCCIÓN ORAL

En este apartado hay que tener en cuenta que las dificultades en la expresión oral varían entre las diversas NEAEs e incluso dentro de una misma diversidad

funcional. Partiendo de esta consideración proponemos algunas sugerencias de trabajo:

- Intentar motivar al alumno con una actitud receptiva como interlocutor para que realice el esfuerzo de comunicarse.
- Hacer agrupamientos heterogéneos en las actividades de producción oral. De esta manera gracias al trabajo cooperativo el alumno NEAE se integrará en el grupo y en la actividad.

PARA LA COMPRENSIÓN ORAL

Al igual que ocurre con las actividades de producción, las actividades de comprensión oral también pueden variar enormemente según con qué alumnado NEAE estemos trabajando, además hay algunos trastornos que afectan de manera significativa a las habilidades sociales de las personas que los padecen y por tanto interfieren en su integración dentro del grupo-clase. Para facilitar una adecuada comprensión oral se considerarán las siguientes recomendaciones:

- Ayudarnos mucho del lenguaje visual y el soporte escrito.
- Buscar compañeros interlocutores que ayuden al alumno.

2.6. El uso de las TIC para mejorar la competencia en comunicación lingüística

Las herramientas TIC son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún en las actuales circunstancias, con la pandemia de la COVID 19, en la que las clases se han desarrollado de forma telemática durante un trimestre y vamos hacia un curso que probablemente no se desarrolle por completo de forma presencial.

La nueva manera de trabajar online se irá imponiendo más, de modo que usar las TIC va a ser básico en el aprendizaje y por supuesto también en la mejora de la competencia en comunicación lingüística. El alumnado usará cada vez más las nuevas tecnologías para acceder a la información y realizar trabajos de investigación. A continuación, detallamos algunos ejemplos de cómo las TIC favorecen el desarrollo de la CCL en nuestro centro.

1. Se usan constantemente las pizarras digitales en las clases presenciales. Hay muchos libros de texto, especialmente en lenguas extranjeras, que se presentan y se trabajan en formato digital y las editoriales proporcionan licencias digitales a los alumnos, de manera que toda la competencia en comunicación lingüística se desarrolla actualmente usando recursos digitales.

2. La realización de power points es habitual como soporte para la presentación y exposición de trabajos orales bien individualmente o en grupo, así como la entrega de trabajos en Word.

3. También se recurre a diccionarios online, bien de lengua española (DRAE) o extranjera (por ejemplo, la aplicación Wordreference en inglés), y a aplicaciones para móviles con vocabulario y actividades con los temas que se estudian en lengua extranjera.

4. Para la presentación de trabajos se realizan grabaciones en video que luego son visionadas por toda la clase o se envían al profesor para su evaluación usando correo electrónico o distintas plataformas (Moodle o classroom por ejemplo).

5. Se hacen visionados de videos, películas, audiciones, canciones a partir de las cuales se trabaja la comprensión oral.

6. Actualmente se dan las clases y se resuelven dudas usando videoconferencias bien sea a través de Moodle o de otras plataformas.

7. Alumnos y profesores recurren a distintas páginas webs, blogs y videos youtube para usarlos bien para buscar información o como herramientas para comprender mejor contenidos curriculares y/o resolver dudas.

8. Se usan distintas redes sociales (Facebook o twitter) para dar a conocer noticias del centro y como medio de difusión de trabajos y proyectos en los que participan los alumnos.

En definitiva, las TIC más que nunca están presentes en el aula, ya sea un aula física o virtual e indudablemente tienen un gran peso en la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Gracias a ellas se desarrollan la comprensión y la expresión oral y escrita, la interacción y comunicación social, la lectura y comprensión de mensajes implícitos en imágenes y textos

discontinuos, la lectura y comprensión de textos mediáticos y noticias de actualidad etc... Al mismo tiempo se desarrolla la competencia digital y se dinamizan las clases.

No cabe duda que en la actualidad las herramientas TIC tienen una gran influencia en la CCL.

3. RETOS O PROBLEMAS QUE AFRONTAR

- ✓ Aunar criterios entre las AL y las ANL para trabajar la competencia en comunicación lingüística.
- ✓ Trabajar las cinco destrezas del MCERL desde las AL y las ANL.
- ✓ Mejorar el nivel de logro de nuestros alumnos en expresión oral y expresión escrita con respecto a los resultados incluidos en el diagnóstico inicial.
- ✓ Trabajar en todas las materias las técnicas de estudio (esquemas, resúmenes y mapas conceptuales).
- ✓ Elaborar una lista de lecturas recomendadas por curso en la que cada departamento sugiera un título adaptado a cada nivel de secundaria.
- ✓ Finalizar y actualizar el Proyecto Lector
 - determinar el número de lecturas por trimestre en cada curso
 - incluir lecturas de las ANL o de aquellas áreas que actualmente no incluyen ninguna lectura en secundaria.
 - usar el mismo instrumento de evaluación para valorar las lecturas en todos los departamentos.
- ✓ Seguir trabajando con el Club de Lectura.
- ✓ Continuar con el intercambio de libros entre toda la comunidad educativa (*bookcrossing*).
- ✓ Usar una rúbrica común para evaluar las exposiciones orales y llegar a un acuerdo sobre el número de exposiciones orales que harán los alumnos por curso y asignatura.
- ✓ Implicar a las familias en el desarrollo del hábito lector de los alumnos.
- ✓ Emplear las TIC como instrumento de motivación para mejorar la competencia en comunicación lingüística.
- ✓ Familiarizar al alumnado de 1º ESO con la ubicación de libros de nuestra biblioteca, catalogados según la CDU.
- ✓ Elaborar unidades didácticas integradas interdisciplinares en 1º ESO.
- ✓ Mejorar la atención a la diversidad y la coordinación entre el profesorado de Lengua y los profesores PTE del centro. Sería deseable que esta coordinación pudiera darse también con las lenguas extranjeras, pero nunca se ha podido conseguir.

- ✓ Ofrecer opciones que sirvan para mejorar la CCL de los alumnos con altas capacidades, por ejemplo, la realización de un periódico escolar.
- ✓ Normalización. Hasta el momento se han consensuado dos rúbricas (ver Anexo VI) una para la valoración de cuadernos y otra para la valoración de la expresión oral, también se ha elaborado otra rúbrica similar para la expresión escrita. Quedaría pendiente concretar pautas comunes en relación con la competencia en comunicación lingüística en todas las áreas. Presentamos las siguientes propuestas para elaborar los siguientes documentos a partir del curso próximo usando el manual de estilo del Departamento de lengua como punto de partida.
 1. Cómo presentar los cuadernos.
 2. Cómo realizar una producción escrita.
 3. Cómo realizar una presentación digital de una producción escrita.
 4. Cómo realizar una exposición oral.
 5. Cómo realizar un debate.

Se podrían incluir otros documentos que los distintos departamentos estimen oportunos.

4. CRONOGRAMA Y REPARTO DE RESPONSABILIDADES

Actuación	Temporalización	Responsables	Actividades
Planificación del trabajo del 2º año	Octubre 2020	Coordinadora y Comisión PLC	Marcar tiempos Distribuir tareas Nombrar responsables
Revisión del diagnóstico de la situación de la CCL	Octubre, noviembre 2020	Equipo directivo, Coordinadora y comisión PLC	Comprobación de la situación a partir de los datos de las pruebas iniciales
Elaboración del Plan de Actuación	Antes del 30 noviembre	Coordinadora	Planificación y presentación del trabajo a realizar en el 2º año
Revisión de los objetivos del PLC	Primer trimestre	ETCP y Comisión PLC	Determinar definitivamente los objetivos para el PLC
Establecimiento de los objetivos lingüísticos de cada área	Segundo trimestre	ETCP y departamentos didácticos	Realizar acuerdos entre las ALs y las ANLs
Revisión y actualización de las actuaciones del centro para la mejora de la competencia en comunicación lingüística	Segundo trimestre	ETCP y departamentos didácticos	Valoración de las actuaciones que deben continuar o no e implementar nuevas.
Actualización del Plan lector	Segundo trimestre	Responsable de la Biblioteca y ETCP	Encuesta y valoración
Normalización de documentos	Segundo trimestre	Coordinadora y ETCP	Consensuar qué documentos y qué normas deben seguir en su presentación
Revisión y reformulación del PMV	Mayo 2021	Coordinadora y Comisión PLC	Revisión del PMV incorporando los acuerdos y actuaciones desarrolladas durante el 2º año

5. MECANISMOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

OBJETIVOS PROPUESTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Mejorar la expresión oral del alumnado	El 100% de los departamentos de ALS incorporan específicamente en sus programaciones didácticas actividades y mecanismos de evaluación para la destreza oral del alumnado.	Lista de cotejo
	El 100% de los departamentos de ALS utilizan la misma rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales del alumnado.	Lista de cotejo
	El 100% del alumnado y sus familias conocen de antemano dicha rúbrica de evaluación.	Encuesta
	Al menos el 50% de los departamentos de ANLS incorporan específicamente en sus programaciones didácticas actividades y mecanismos de evaluación para la destreza oral del alumnado.	Lista de cotejo
	Al menos el 50% de los departamentos de ANLS utilizan la misma rúbrica para la evaluación de las exposiciones orales del alumnado.	Lista de cotejo
	Mejora en un 10% la valoración positiva de las exposiciones orales del alumnado entre Diciembre y Junio del año escolar	Informes de los departamentos
Incrementar el hábito de lectura del alumnado	El grado de satisfacción de los participantes en el Club de Lectura alcanza un 7 sobre 10	Encuesta de satisfacción
	Se incrementa en un 10% el número de alumnos participantes en el Club de Lectura respecto al curso anterior.	Informe responsable Club de Lectura
	Durante el primer trimestre del curso se pone en marcha el préstamo de libros a través bookcrossing.	Lista de cotejo
	Se dispone de un catálogo de los títulos ofertados en bookcrossing y de las lecturas voluntarias aconsejadas por los departamentos.	Lista de cotejo
	Un 50% de ANLs incluyen lecturas en algún curso de secundaria.	Lista de cotejo

ANEXOS**ANEXO I : DIAGNÓSTICO INICIAL****RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL
PRIMER TRIMESTRE****DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º ESO	17%	29%	23%	30%
2º ESO	21%	21%	25%	32%
3º ESO	19%	32%	26%	22%
4º ESO	16%	18%	26%	38%
1º Bach	25%	24%	26%	24%
2º Bach	21%	28%	23%	27%

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

No hay datos numéricos objetivos, sitúan a todos los alumnos en un nivel aceptable tanto en expresión oral como expresión escrita.

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º ESO			√	
2º ESO			√	
3º ESO			√	

4º ESO			√	
1º Bach			√	
2º Bach			√	

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º Bach	11%		32%	

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
3º ESO	30%	50%	15%	5%
4º ESO	24%	45%	24%	8%
1º Bach	48%	25%	18%	9%
2º Bach	24%	29%	46%	2%

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN EL PRIMER TRIMESTRE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º ESO	18%	22%	28%	31%

2º ESO	17%	20%	28%	34%
3º ESO	18%	30%	23%	28%
4º ESO	12%	13%	20%	54%
1º Bach	20%	21%	24%	34%
2º Bach	24%	27%	18%	30%

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º ESO			√	
2º ESO			√	
3º ESO			√	
4º ESO			√	
1º Bach			√	
2º Bach			√	

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
1º ESO	21%		27%	
2º ESO	34%		11%	
3º ESO	25%			

4º ESO	15%			
2º Bach	22%		22%	

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
4º ESO	20%	10%	55%	15%

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Aceptable (5-6)	Mejorable (1-4)
3º ESO	21%	37%	38%	4%
4º ESO	18%	34%	34%	13%
1º Bach	24%	20%	33%	36%
2º Bach	17%	17%	23%	43%

ANEXO II: ACTUACIONES REALIZADAS

En relación con la expresión oral

ACTUACIÓN 1

-Nombre de la actuación:

Prueba oral al final de cada unidad o al menos una vez al trimestre. Todos los niveles (Departamento de inglés)

-Descripción de la actuación:

Al término de cada unidad (o al menos una vez al trimestre) los alumnos realizan una intervención oral en el aula (poniendo en práctica el vocabulario y la gramática aprendidos) que puede ser:

Un diálogo

Una exposición individual sobre el tema que se ha tratado (por ej: Una presentación personal, una película etc...)

Una exposición en grupo (por ej: una encuesta de clase sobre actividades de tiempo libre)

-Valoración:

La valoración es positiva porque los alumnos van normalizando el uso del inglés y lo van incorporando al aula. Mejoran también en cuanto a pronunciación y en el uso de las TIC y además van venciendo su timidez inicial y el miedo al ridículo al expresarse en una lengua extranjera.

Retos a superar: Usar el mismo instrumento de evaluación

ACTUACIÓN 2

-Nombre de la actuación:

Exposición oral. Todos los niveles (Departamento de biología)

-Descripción de la actuación:

Se realizan exposiciones orales en todos los niveles

-Valoración:

Se valora usando una rúbrica

ACTUACIÓN 3

-Nombre de la actuación:

Difusión Proyecto Aldea. 2º Bachillerato (Biología)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos de 2º de bachillerato hacen exposiciones a alumnos de niveles inferiores explicando las actividades relacionadas con el Proyecto Aldea, en concreto sobre la organización de la “Patrulla Verde”.

ACTUACIÓN 4*-Nombre de la actuación:*

Exposiciones orales con apoyo digital. 2º y 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato (dpto. de Tecnología)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos realizan exposiciones orales a partir de un power point sobre un tema que se esté estudiando en ese momento

ACTUACIÓN 5*-Nombre de la actuación:*

Reportaje periodístico. 4º ESO y 1º Bachillerato (dpt. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos que por problemas de salud no pueden participar en la clase Educación Física elaboran un reportaje periodístico sobre el encuentro deportivo de fútbol sala que se realiza en el centro.

ACTUACIÓN 6*-Nombre de la actuación:*

Exposiciones orales. Todos los niveles (dpto. Dibujo)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos realizan exposiciones orales con soporte gráfico, visual o audio-visual, de contenidos de interés de los diferentes temas o de obras y proyectos realizados por el alumnado.

ACTUACIÓN 7*-Nombre de la actuación:*

Exposiciones orales. 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato. (dpto. G e Historia)

-Descripción de la actuación:

A partir de trabajos de investigación, los alumnos elaboran presentaciones que exponen de forma oral.

ACTUACIÓN 8

-Nombre de la actuación:

Explicación de un juego tradicional. 1º ESO (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos por parejas elaboran una ficha sobre un juego tradicional, posteriormente lo explican en clase y realizan dicho juego en clase.

En relación con la expresión escrita

ACTUACIÓN 1

-Nombre de la actuación:

Christmas Card Contest 1º y 2º ESO (Departamento de inglés)

-Descripción de la actuación:

Al principio, se trabaja con los alumnos, a nivel oral y escrito, vocabulario y expresiones relacionadas con la Navidad. Posteriormente realizan unas tarjetas de felicitación navideñas en las que tienen que hacer uso del inglés.

-Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:

Muy positivo porque, aunque la actividad no era obligatoria, participaron más de 40 alumnos. Exhibición en la entrada de nuestro centro de todos los trabajos elaborados por nuestro alumnado siendo fijados premios gracias a la colaboración del AMPA del centro.

ACTUACIÓN 2

-Nombre de la actuación:

Encuestas. 3º ESO. (departamento de biología)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos elaboran encuestas sobre hábitos alimenticios

ACTUACIÓN 3

-Nombre de la actuación:

Informes de prácticas. 4º ESO, 1º y 2º Bachillerato (Biología)

-Descripción de la actuación:

Elaboración de informes sobre las prácticas realizadas en el laboratorio, donde deben organizar toda la información de manera coherente

ACTUACIÓN 4*-Nombre de la actuación:*

Participación en el concurso “Mi libro preferido”. 1º y 2º ESO (PLC)

-Descripción de la actuación:

A través de las tutorías se da a conocer a los alumnos de 1º y 2º ESO el concurso “Mi libro preferido” y se les invita a participar de manera voluntaria. Los tutores trabajan la elaboración de la reseña literaria en clase (a partir de un esquema facilitado por el Departamento de Lengua) y les ofrecen ejemplos de la página web del concurso.

Así mismo se publicita la actividad a través de la página web del centro.

-Valoración de la actuación según el resultado que ha obtenido:

Escasa participación debido a la poca motivación de los alumnos. Para tener mejores resultados habría que plantearla como una actividad obligatoria y práctica dentro de la clase de Lengua y con una valoración.

ACTUACIÓN 5*-Nombre de la actuación:*

Explicación de ejercicios. 1º Bachillerato (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Todos los alumnos por parejas eligen un deporte y preparan ejercicios de carácter práctico para sus compañeros. Recogen toda la información en una ficha escrita y después la explican a sus compañeros.

ACTUACIÓN 6*-Nombre de la actuación:*

Creación de letras de flamenco. (dpto. de Música)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos crean sus propias letras de flamenco

ACTUACIÓN 7

-Nombre de la actuación:

Resúmenes y redacciones. Todos los niveles (dpto. G e Historia)

-Descripción de la actuación:

Realización de resúmenes de temas, redacciones, síntesis y esquemas a partir de los cuales poder desarrollar un tema.

ACTUACIÓN 8

-Nombre de la actuación:

Comentario de texto. Todos los niveles (dpto. G e Historia)

-Descripción de la actuación:

Interpretación exhaustiva de frases o expresiones que forman parte de un texto, situándola en su contexto histórico y relacionándola con otros documentos escritos.

ACTUACIÓN 9

-Nombre de la actuación:

Blog. 1º y 2º FP. (dpto. Artes Gráficas)

-Descripción de la actuación:

Creación de un blog individual y redacción de entradas de diversos temas en dicho blog.

ACTUACIÓN 10

-Nombre de la actuación:

Maqueta revista. 1º y 2º FP (dpto.Artes Gráficas)

-Descripción de la actuación:

Elaboración de una redacción de 500 a 800 palabras de una excursión hecha en clase, para, posteriormente, maquetarla a modo de revista.

ACTUACIÓN 11

-Nombre de la actuación:

Investigación. 1º Bachillerato (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Los alumnos con problema de salud que no pueden realizar actividad física, preparan un trabajo escrito de investigación en el que se debaten los aspectos más polémicos del deporte como espectáculo.

En relación con la lectura

ACTUACIÓN 1

-Nombre de la actuación: Club de Lectura (dpto.de Lengua)

-Descripción de la actuación:

Alumnos de 1º a 3º ESO inclusive interesados en participar en el club, se reúnen los martes a la hora del recreo, deciden sobre la lectura y se van reuniendo periódicamente y comentándola. También realizan distintas actividades complementarias en relación con la lectura escogida.

-Valoración de la actividad:

Muy positiva, ha aumentado el número de alumnos participantes con respecto al año pasado. Se han realizado actividades interdisciplinares, por ejemplo en colaboración con el Plan Escuela Espacio de Paz

ACTUACIÓN 2

-Nombre de la actuación:

Lectura de noticias deportivas de carácter nacional o local. 4º ESO (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Búsqueda de información en la prensa digital sobre aspectos que resulten atractivos o interesantes a los alumnos.

ACTUACIÓN 3

-Nombre de la actuación:

Lectura de un artículo sobre un deportista de élite. 3º ESO (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

A partir de la lectura del artículo los alumnos realizan un comentario personal sobre el mismo en el que destacan algunos aspectos de la vida del deportista de élite que lo hacen diferente al resto de los deportistas.

ACTUACIÓN 4

-Nombre de la actuación:

Fair play. 1º ESO (dpto. E. Física)

-Descripción de la actuación:

Buscar y leer en clase una noticia sobre el juego limpio en el deporte haciendo un breve comentario sobre la misma.

Actuaciones Interdisciplinares

ACTUACIÓN 1

-Nombre de la actuación: Espectáculos de música y teatro. (dptos. de Música, Lengua y Francés)

-Descripción de la actuación:

Creación de espectáculos de teatro-música con textos adaptados y originales tanto de profesores como del propio alumnado.

ACTUACIÓN 2

-Nombre de la actuación:

Debates. 4º ESO (dpto. G e Historia y Proyecto Escuela Espacio de Paz)

-Descripción de la actuación:

Preparar en clase diferentes puntos de vista con argumentos a favor y en contra de un tema relacionado con el pacifismo. Los portavoces de cada grupo se enfrentarán a los del otro grupo, sus compañeros de clase serán el público. Posibles temas: ejército y armamento.

ACTUACIÓN 3

-Nombre de la actuación:

Taller cuentacuentos. 1º ESO. (Proyecto Escuela Espacio de Paz, Plan de Igualdad, dptos. de orientación y Lengua y Club de Lectura)

-Descripción de la actuación:

Se preparan a alumnos voluntarios en la interpretación y correcta expresión oral para contar cuentos. El objetivo de esta formación es contar los cuentos preparados a sus compañeros de 1º y 2º ESO y a los grupos de 6º de primaria

de los centros adscritos dentro del programa Escuela Espacio de Paz intercentros.

ANEXO III**CONCURSO MI LIBRO PREFERIDO**

¿Has leído alguna vez un libro que te haya impresionado? ¿Te gustaría contar por qué te gustó tanto? Si es así, ámate a participar en este concurso.

“**Mi libro preferido**” es un concurso convocado para el fomento de la lectura y la escritura que recoge los comentarios o reflexiones escritas por jóvenes andaluces a partir de un libro que hayan leído y les haya impresionado. Está convocado por la Fundación José Manuel Lara y la Fundación Cajasol.

¿Quiénes pueden participar?

-Alumnos de 1º y 2º ESO de Andalucía

¿Cómo hay que presentar el trabajo?

-Los textos se presentarán en formato electrónico (**Word, Open Office o similar**).

-Tendrán que cumplir un formato de estilo, fuente **Arial** cuerpo de letra **12**.

-La extensión **máxima** será de **dos páginas o 3.000 caracteres**.

-Cada texto debe llevar especificado el **nombre, curso y grupo del alumno**.

-Fecha límite de entrega del trabajo: **24 de febrero (a tu tutor o profesor encargado)**

-Junto con el relato escrito se puede concursar también con un **booktrailer** sobre tu libro preferido.

¿Cómo se seleccionan los trabajos?

-Cada tutor o profesor encargado del concurso hará una selección de **los cinco mejores trabajos de cada curso**.

-Los trabajos seleccionados se irán colgando en la web “Mi libro preferido” para que los escolares puedan ver sus trabajos publicados.

¿Cuáles serán los premios?

-Los premios serán tabletas, una selección digital de lecturas juveniles, así como un lote de libros en formato papel y un viaje a Madrid para el ganador absoluto.

-Habrá premios para los ganadores de cada provincia y para los alumnos finalistas (tres por cada provincia).

-También habrá premios para los institutos de los alumnos ganadores y finalistas y sus profesores.

¿Dónde puedo ver más información?

Visita la página www.milibropreferido.es y busca **ganadores sexta edición y booktrailers sexta edición (2019)**.

ANEXO IV**BOOKCROSSING*****¿Te gusta leer? ¿Tienes libros en casa que ya has leído y que ya nadie lee?***

Si es así te animamos a que los traigas al centro y los compartas, porque los libros existen para ser leídos, para vivir aventuras, para crear emociones, para tener muchas vidas... Si no quieres que tus libros queden abandonados en casa, libéralos, déjalos en otras manos, compártelos.

Te explicamos cómo hacerlo...

¿Qué es bookcrossing?

Bookcrossing es una iniciativa que surgió en Estados Unidos en 2001 y consiste en dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores que después harán lo mismo. La idea es "liberar libros" para que sean encontrados por otras personas.

Pues eso es lo que queremos hacer en nuestro centro.

¿Cómo hacer bookcrossing en nuestro instituto?

Estáis invitados a participar profesores y alumnos y funcionará de la siguiente manera:

1º Traed los libros que queráis donar y depositadlos en la caja que tiene el rótulo *BOOKCROSSING* en la Biblioteca. Allí serán registrados con una etiqueta en la que aparecerá el número de registro (NR) de cada libro.

2º Los libros ya etiquetados se colocarán en un expositor en la planta baja junto a la sala de profesores. Ese será nuestro "espacio

Bookcrossing” para que todos los alumnos y profesores que lo deseen puedan coger un libro para leer.

3º En el expositor habrá dos ficheros: uno amarillo, para los libros que están en el expositor, y otro azul, para los libros que están en préstamo.

4º Siempre que tomes prestado un libro escribe tu nombre y curso en la tarjeta del fichero amarillo cuyo NR (número de registro) coincida con el NR del libro que has elegido y déjala en el fichero azul. Cuando termines el libro vuelve a dejar el libro y devuelve la tarjeta al fichero amarillo...Y ¡iiii a disfrutar !!!!!

Creemos que la lectura nos ayuda a hacernos mejores personas, nos entretiene y sirve para difundir cultura y transmitir valores.

Anímaos a participar y que nuestro instituto sea “una biblioteca”.

ANEXO V : ACTAS DE LA COMISIÓN PLC**ACTA Nº1 25 de Octubre de 2019****ASISTENTES:**

José Ramón Méndez Cortegano (J. Dpto. FEIE)

María Jesús Viudes Baena (Coordinadora del PLC)

A las 9:00 horas da comienzo la primera reunión del programa “Proyecto Lingüístico de Centro” con la asistencia de los profesores arriba citados con el siguiente orden del día:

- 1.- Constitución de la comisión de PLC.
- 2.- Calendario de trabajo.

1.- Constitución de la comisión de PLC.

Tras haber sido aprobada la solicitud de Proyecto Lingüístico de Centro del IES “Jorge Juan” se realiza una primera reunión para constituir la comisión de PLC que queda formada por los siguientes profesores:

- D^a Inmaculada Gutiérrez (J. Dpto.. Matemáticas)
- D^a Magdalena Martínez Gámez (Directora)
- D. José Ramón Méndez Cortegano (J. Dpto. FEIE)
- D^a Isabel Romero (J. Dpto de Lengua y Coordinadora del Área Lingüística)
- D^a María Jesús Viudes Baena (Coordinadora de PLC)

En principio se trata de trabajar desde la comisión realizando y recogiendo propuestas a través de los jefes de departamento.

2.- Calendario de trabajo

El objetivo de este primer año es elaborar un Proyecto Mínimo Viable de PLC. Para ello en primer lugar ha de constituirse una comisión de PLC y a continuación realizar todas las actuaciones detalladas más abajo:

- 1) Elaboración del Plan de Actuación antes del **30 de noviembre**.
- 2) Diagnóstico del centro, se realizará simultáneamente mientras se elaboran los objetivos.
- 3) Establecimiento de objetivos primordiales. La comisión elaborará la propuesta durante el primer trimestre. Posteriormente se compartirá con los departamentos para llegar a un acuerdo antes del **31 de enero**.
- 4) Propuestas específicas de trabajo en el aula que se concretarán a lo largo del 2º trimestre. Deberían estar consensuadas antes del **31 de marzo**.
- 5) Selección de indicadores de evaluación. Se trabajarían a lo largo del mes de abril.

El mes de mayo se dedicaría a revisión y reformulación del Proyecto Mínimo Viable que habría de ser entregado para el **30 de mayo**.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 horas del día de la fecha

ACTA N° 2 7 de noviembre de 2019

ASISTENTES:

Inmaculada Gutiérrez (jefa dpto. Matemáticas)

Magdalena Martínez Gámez (directora del centro)

José Ramón Méndez Cortegano (jefe dpto. FEIE)

Isabel Romero (jefa dpto.. lengua)

María Jesús Viudes Baena (Coordinadora del PLC)

A las 9:00 horas da comienzo la segunda reunión del programa “Proyecto Lingüístico de Centro” con la asistencia de los profesores arriba citados con el siguiente orden del día:

- 1.- Discusión sobre los objetivos específicos.

1.- Discusión sobre los objetivos específicos.

Todos los miembros de la comisión estamos de acuerdo en que nuestros objetivos deben ser concretos para que realmente se lleven a cabo. Del debate establecido surgen los siguientes acuerdos:

-Nuestra intención es centrarnos en la lectura y la oralidad.

a) En cuanto a la lectura, en las ANLs, el trabajo se centrará en la lectura intensiva. En estas áreas ya se trabaja este aspecto a través de la comprensión de los enunciados de problemas. Surge la propuesta de incluir trimestralmente una lectura comprensiva sobre un texto que esté relacionado con los contenidos que se vayan a estudiar. Se empezará a trabajar con los alumnos de 1º ESO para ir incluyéndolo progresivamente en los siguientes cursos si se comprueba que es una actividad que ha funcionado.

- Siguiendo con la lectura, en las ALs nos orientaremos hacia la lectura extensiva. Los siguientes departamentos ya incluyeron estas lecturas el curso anterior:

-Lengua: tres libros por trimestre para todos los niveles

-Lenguas Clásicas: uno o dos libros por trimestre de 4º ESO a 2º bachillerato

-Geografía e Historia: una lectura anual en 1º y 4º ESO y tres en 2º y 3º ESO.

-Filosofía: 2 lecturas anuales en 3º ESO y tres en 1º de bachillerato.

-Inglés: 2 lecturas graduadas en 1º ESO en taller de inglés

-Francés: lecturas graduadas

-Música: sólo una profesora del departamento trabaja una lectura en 4º ESO.

Teniendo en cuenta todo este trabajo que ya se realiza, en las ALs se trataría de organizar las lecturas y tratar que, aparte de las del departamento de lengua, hubiera una lectura de otra asignatura en cada trimestre. De nuevo la idea es comenzar en 1º ESO distribuyendo las lecturas de la siguiente manera:

1er trimestre: lecturas del dpto. de lengua más lectura del dpto. de geografía e historia

2º trimestre: lecturas del dpto. de lengua más lectura del dpto. de inglés

3er trimestre: lecturas del dpto. de lengua más lectura del dpto. de francés y/o música

Para atender a la diversidad se deberán buscar lecturas alternativas (comics, reducir los capítulos etc....) para los alumnos que lo necesiten.

Queda por concretar si la lectura se realizaría en el aula o en casa y qué prueba se haría para evaluar, aunque nos gustaría que fuese una prueba de carácter práctico que incluyera la expresión oral.

b) En cuanto a la oralidad, ya se elaboró en el año 0 una rúbrica de expresión oral para usar como instrumento de evaluación en todas las áreas. Deberíamos recoger qué se hace en cada área para trabajar este aspecto y seguir potenciándolo teniendo en cuenta que en nuestro centro tenemos los bachilleratos de artes escénicas y artes plásticas.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 horas del día de la fecha

ACTA Nº 3 21 de noviembre de 2019

ASISTENTES:

Inmaculada Gutiérrez (jefa dpto. Matemáticas)

Magdalena Martínez Gámez (directora del centro)

José Ramón Méndez Cortegano (jefe dpto. FEIE)

Isabel Romero (jefa dpto.. lengua)

María Jesús Viudes Baena (Coordinadora del PLC)

A las 9:00 horas da comienzo la reunión del programa “Proyecto Lingüístico de Centro” con la asistencia de los profesores arriba citados con el siguiente orden del día:

- 1.- Información sobre la 1ª Jornada de Formación de Coordinadores.
- 2.- Finalización del Plan de Actuación.
- 3.- Talleres PLC e información a los miembros del PLC.

1.- Información sobre la 1ª Jornada de Formación de Coordinadores

La coordinadora explica la 1ª jornada obligatoria de formación celebrada ayer 20 de noviembre en Arcos. En ella se destacaron los elementos más importantes en la elaboración del PAC, se recordaron las principales fechas a tener en cuenta y se llamó la atención sobre la importancia del trabajo cooperativo para llevar adelante un P1. Es imposible que el PLC de frutos si no se implica el claustro y el equipo directivo porque es básico alcanzar consensos.

También se informó sobre la accesibilidad a los recursos disponibles para el PLC: Colabora, redes sociales y en la web oficial “Lectura y Bibliotecas Escolares de la Junta de Andalucía”. En esta última dentro del apartado de Lectura se encuentran todos estos recursos en “Material de Referencia”. Ahí también se encuentran las Rúbricas para la valoración del Plan de Actuación y del Proyecto Mínimo Viable y por lo tanto, son de gran utilidad en su confección.

2.- Finalización del Plan de Actuación.

El Plan de Actuación se ha presentado a la comisión a través de Google drive para agilizar su confección. Quedan por decidir las líneas de trabajo y aceptar el cronograma de actividades y tareas.

En cuanto a las líneas de trabajo se decide abordar las siguientes:

- Las obligatorias de primer año
- el trabajo con las TIC (aprovechando que estamos en PRODIG)
- una actividad conjunta con alguno de los planes y programas existentes en el centro.
- Recopilar todo el trabajo que se realiza en comunicación visual a través de los departamentos de dibujo y Ciclo Formativo.

Se termina el cronograma de actividades y tareas

3.- Talleres PLC e información a los miembros del PLC.

La Junta de Andalucía oferta cinco talleres para los centros que participantes en los programas para la innovación PLC y ComunicA y en nuestro centro, dado que apostamos por trabajar la oralidad, hemos decidido solicitar el taller de podcasts para 1º y 2º ESO.

Por último, se decide que la coordinadora informará a todos los miembros del PLC bien a través de correo electrónico o de comunicaciones a través de Séneca del trabajo realizado hasta la fecha, a saber:

- Cambios en la comisión de PLC.
- Elaboración del Plan de Actuación.
- Asistencia a la primera sesión de las Jornadas presenciales de asesoramiento para coordinadores.
- Información sobre la web oficial “Lectura y Bibliotecas Escolares de la Junta de Andalucía”
- Solicitud del Taller de podcasts para 1º y 2º ESO.
- Una vez finalizado el Plan de Actuación se podrá consultar en Google Drive.

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 del día de la fecha

ACTA Nº 4 19 de diciembre de 2019

ASISTENTES:

Inmaculada Gutiérrez (jefa dpto. Matemáticas)

Magdalena Martínez Gámez (directora del centro)

José Ramón Méndez Cortegano (jefe dpto. FEIE)

Isabel Romero (jefa dpto.. lengua)

María Jesús Viudes Baena (Coordinadora del PLC)

A las 9:00 horas da comienzo la reunión del programa “Proyecto Lingüístico de Centro” con la asistencia de los profesores arriba citados con el siguiente orden del día:

- 1.-Entrega de dossier con documentación.
- 2.-Organización del trabajo

1.- Entrega de dossier con documentación

La Coordinadora entrega a todos los miembros de la Comisión un dossier con los siguientes documentos.

- Copia del Plan de Actuación
- Rúbrica y lista de cotejo de evaluación del cuaderno y de exposición oral realizados en el año 0.
- Documento de referencia para la elaboración del PMV.
- Rúbrica de evaluación del PMV.
- Copia de la convocatoria del concurso “Mi libro preferido”.

2.- Organización del trabajo.

En primer lugar se explica toda la documentación y a continuación se decide:

1º. Participar en el concurso “Mi libro preferido” con los alumnos de 1º y 2º ESO. La actividad será coordinada por los tutores (si algún tutor decidiera no participar, se buscará la colaboración del profesor de lengua o cualquier otro miembro del equipo educativo de ese grupo). El departamento de Lengua elaborará una guía para la redacción del texto y la fecha límite para la presentación de trabajos será el 20 de febrero.

2º. A través de ETCP se informará a los departamentos que en el segundo trimestre se empezarán a usar las rúbricas y/o listas de cotejo en los equipos educativos de 1º ESO (y en cualquier otro nivel si así lo deciden los profesores) para evaluar su eficacia y con las aportaciones de todos decidir si adoptamos estos instrumentos de evaluación o hay que hacer modificaciones. Se insiste en la importancia de la voluntariedad y el consenso. Así empezaremos a dar un paso hacia la normalización de documentos.

3º. La coordinadora elaborará dos tablas para la recogida de información sobre oralidad y escritura que se pasará a todos los departamentos al comienzo del 2º trimestre para obtener datos que se usarán para hacer el diagnóstico inicial.

4º. Se insiste en la importancia de la implicación del ETCP fundamentalmente como órgano a través del cual transmitir y compartir información, y muy

necesario para agilizar el trabajo y hacer partícipe a todo el claustro de las decisiones que se toman y de las tareas realizadas. Parece que serían necesarias como poco dos reuniones trimestrales para poder llevar a cabo con éxito del trabajo del PLC.

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 del día de la fecha

ACTA N° 5 23 de enero de 2020

ASISTENTES:

Inmaculada Gutiérrez (jefa dpto. Matemáticas)

Magdalena Martínez Gámez (directora del centro)

José Ramón Méndez Cortegano (jefe dpto. FEIE)

Isabel Romero (jefa dpto.. lengua)

María Jesús Viudes Baena (Coordinadora del PLC)

A las 9:00 horas da comienzo la reunión del programa “Proyecto Lingüístico de Centro” con la asistencia de los profesores arriba citados con el siguiente orden del día:

- 1.-Acordar fechas de entrega de documentación y reparto de tareas.
- 2.-Canal de comunicación

1. Acordar fechas recogida información

La próxima reunión de ETCP se dedicará a informar sobre el trabajo que hay que llevar a cabo para elaborar el PMV.

Para realizar el diagnóstico inicial los departamentos deben facilitar los resultados obtenidos en la primera evaluación sobre expresión oral y escrita, así como detallar los libros de lectura que cada departamento pide a los alumnos en cada trimestre.

También es necesario que entreguen las tablas entregadas en el primer trimestre en las que se pide información acerca de las actividades relacionadas con la competencia en comunicación lingüística. Se decide que esta información se entregue antes del 21 de febrero.

En cuanto a la elaboración del mapa de géneros discursivos y la recopilación de elementos comunes en las programaciones de los departamentos de lenguas se acuerda que del primero se encarguen los departamentos de lenguas y de lo segundo el equipo directivo. La fecha de entrega sería a finales de marzo.

Se recuerda que para una mejor información existen recursos disponibles en la web de Lecturas y Bibliotecas Escolares.

2. Canal de comunicación

Se usará la plataforma Colabora para poner a disposición de todos los miembros del proyecto una plantilla modelo para la elaboración del PMV para que todos nos vayamos familiarizando con el trabajo que hay que realizr.

También en Colabora se encuentra disponible tanto el acta de constitución de la comisión como el Plan de Actuación y a partir de ahora se subirán todas las actas que recogen las reuniones de la comisión.

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión siendo las 10:00 del día de la fecha.

LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN ORAL		1. Se expresa con fluidez.	2. Discurso claro y coherente.	3. Mantiene el interés del público.	4. Usa estructuras que permiten la comprensión	5. Sintaxis variada y adecuada al nivel.	6. Vocabulario variado y adecuado al tema	7. Voz alta, clara y comprensible.	8. Vocalización y entonación	9. Control postura, gestos y contacto visual	10. Se ajusta al tiempo señalado.	
✓	Alcanzado											
R	En proceso											
X	No alcanzado											
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												

RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL

Alumn@: _____

Curso: _____

CRITERIOS DE VALORACIÓN (1 a 10 puntos)	ESCALA DE BAREMACIÓN					
CAPACIDAD COMUNICATIVA (30%)	3	Se expresa con fluidez, de manera coherente y con claridad. Mantiene el interés de los oyentes.	2	Se expresa con algunos titubeos, con bastante claridad, pero a veces produce un discurso inconexo. No siempre mantiene el interés de los oyentes.	1	Duda casi siempre. Apenas hay comunicación. No mantiene el interés de los oyentes.
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (30%)	3	Correcto uso de las estructuras gramaticales que permite la comprensión. Son variadas y adecuadas al nivel. Usa un léxico variado y específico del tema que trata.	2	Uso limitado de las estructuras morfosintácticas con algunos errores significativos de gramática o sintaxis. Nivel común de vocabulario.	1	Errores gramaticales y sintácticos importantes que dificultan la comprensión. Vocabulario pobre e inadecuado.
ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS E INTERACCIÓN (30%)	3	Voz alta, clara y comprensible. Vocalización y entonación correcta. Muestra control de la postura, los gestos y el contacto visual.	2	Voz comprensible. Vocalización y entonación no siempre correcta. No interacciona adecuadamente con el interlocutor.	1	Voz poco comprensible. Vocalización y entonación inadecuados. No conecta con el interlocutor.
PRESENTACIÓN (10%)	1	Usa un material de apoyo relevante y de buena calidad. La exposición se ajusta al tiempo.	0.5	Material de apoyo poco relevante y/ o de poca calidad. La exposición se ajusta al tiempo señalado.	0	Escaso material de apoyo. La exposición no se ajusta al tiempo señalado.

CURSO												NOTA
LISTA DE COTEJO CUADERNO		1. Tiene todas las fechas	2. Respeta los márgenes.	3. Copia el enunciado de la	4. Letra legible y sin faltas	5. Cuaderno limpio y ordenado.	6. Tiene todas las actividades y anuntas	7. Tiene todo el material adicional.	8. Todos los ejercicios corregidos en raia	9. Empieza la unidad en página	10. Presenta el cuaderno en plazo.	
✓	Alcanzado											
R	En proceso											
X	No alcanzado											
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												

RÚBRICA DE VALORACIÓN DEL CUADERNO

Alumn@: _____

Curso: _____

CRITERIOS DE VALORACIÓN (1 a 10 puntos)	ESCALA DE BAREMACIÓN					
PRESENTACIÓN: orden y limpieza, caligrafía y ortografía (30%)	3	Siempre escribe la fecha. Respeta los márgenes y no deja huecos en blanco. Siempre empieza la unidad en una página nueva incluyendo los objetivos de la unidad. Siempre anota la página, el número de la actividad y el enunciado. Letra clara y legible sin apenas faltas.	2	Faltan algunas fechas. A veces no respeta los márgenes. No hay huecos en blanco. Suele empezar la unidad en una página nueva. Suele incluir los objetivos de la unidad. Casi siempre anota la página, el número de la actividad y el enunciado. Letra bastante clara y pocas faltas	1	Sin fechas. No respeta los márgenes. Con huecos en blanco. No comienza la unidad en una página nueva. No incluye los objetivos de la unidad. No aparece la página, el número de la actividad o el enunciado. Letra poco clara casi ilegible y contiene muchas faltas .
CONTENIDO: trabajo en casa y en clase y material adicional (fichas, fotocopias...) (30%)	3	Tiene todas las tareas, actividades y apuntes, aunque haya faltado a clase. Tiene todo el material adicional ordenado y/o pegado en el cuaderno	2	Tiene casi todas las tareas, actividades y apuntes. Tiene casi todo el material proporcionado, ordenado y casi siempre pegado en el cuaderno.	1	Apenas tiene tareas, actividades ni apuntes. No presenta ningún material adicional.
CORRECCIÓN DE ERRORES (30%)	3	Todos los ejercicios están corregidos. Siempre usa rojo para corregir. Siempre justifica las soluciones.	2	La mayoría de los ejercicios están corregidos en rojo. Casi siempre justifica las soluciones.	1	No corrige y cuando lo hace no usa bolígrafo rojo. Las soluciones no están justificadas.
PRESENTACIÓN EN PLAZO (10%)	1					
PUNTUACIÓN TOTAL						