

C.E.I.P. MARÍA ZAMBRANO

RECOPIACIÓN DE TEXTOS  
PARA 4º DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA





# TEXTOS ACADÉMICOS



Esta narración trata sobre los inicios de la ciencia en la antigüedad.

### Antes de comenzar la lectura:

¿La ciencia y los científicos han existido siempre?

¿Creéis que se puede inventar algo que nos haga inmortales?

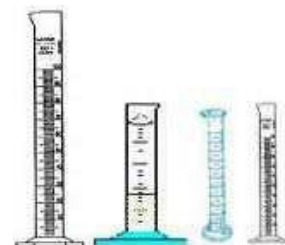
¿Los científicos siempre han sido respetados?

### ALQUIMISTAS

Los alquimistas eran personajes de la Antigüedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes como la sal, el azufre, el cobre o el vinagre con extraños mejunjes como cocciones de lagarto o pezuñas de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron un elixir que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro. No lograron esos milagros, pero sí sustancias y mezclas que hoy utilizamos, como el amoníaco, el ácido sulfúrico... Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Por eso, ocultaban sus apuntes y se comunicaban entre ellos mediante notas escritas con tinta invisible.

No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.



**Comprueba si has comprendido:**

**ALQUIMISTAS**

**1.- ¿Quiénes eran los alquimistas?**

- Personajes que practican la brujería.
- Personajes que se dedicaban a experimentar con sustancias.
- Personajes que eran inmortales, es decir, no podían morir.
- Personajes que vivían en sitios muy oscuros

**2.- ¿Encontraron el elixir que convirtiera a las personas en inmortales?**

- Encontraron un elixir parecido que hacía que las personas vivieran 10 años más.
- No. - Sí.
- No, sólo encontraron el que convertía los metales en oro.

**3.- ¿De qué época eran los alquimistas?**

- De la Edad de los Metales.
- De la Edad Contemporánea.
- De la Edad Moderna.
- De la Antigüedad.

**4.- ¿Qué sustancias y mezclas encontraron que utilizamos hoy día?**

- Amoníaco y ácido sulfúrico.
- Aceite de oliva y sal.
- Vinagre y alcohol.
- Agua.

**5.- ¿Con qué ocultaban sus apuntes?**

- Con tinta blanca. Con tinta invisible. Con tinta negra.
- Con tinta roja.

**6.- ¿Con qué tipo de zumo hacían la tinta invisible?**

- Con zumo de piña.
- Con zumo de limón.
- Con zumo de melón.
- Con zumo de pera

**7.- ¿Por qué crees que se les acusaba a los alquimistas de brujería?**

- Porque hacían pociones mágicas.
- Porque creían las personas que les acusaban que lo que hacían era magia, ya que no conocían lo que eran los experimentos científicos.
- Porque vivían en casas que desaparecían con la magia que ellos hacían.
- Porque eran grandes sabios que hacían milagros en sus casas.

**8.- ¿Crees que si hubieran seguido experimentando hubieran conseguido elixires que convirtieran en inmortales a las personas?**

- No lo hubieran conseguido, ya que todos debemos morir en el momento dado.
- Sí lo hubieran conseguido, siempre y cuando no tiren la toalla.
- No, ya que no tenían los materiales necesarios para ello.
- Sí, porque son personas muy inteligentes y saben hacerlo todo bien.

**9.- ¿Crees que el proceso para ocultar las palabras mediante zumo de limón funciona actualmente?**

- Eso no puede funcionar, porque el zumo de limón no puede escribir bien en un papel.
- Sí podría funcionar pero se verían las letras un poco al trasluz.
- Sí funciona, aunque es peligroso a la hora de poner a calentar el papel.
- No funciona, ya que el fuego no puede hacer que se vean las letras porque antes el papel se quemaría.

**10.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:**

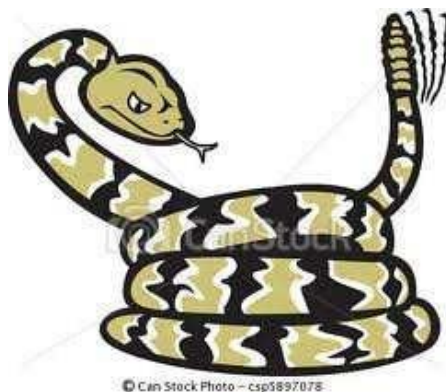
- Unos personajes que han sido en la Antigüedad famosos por ser condenados de brujería, pero que han conseguido perfeccionar sustancias para ser utilizadas en la actualidad.
- La forma en la que las personas trataban a los brujos en la Antigüedad.
- Los trucos que utilizaban los alquimistas para ocultar sus apuntes.
- Los materiales tan usuales y corrientes que utilizaban los alquimistas para hacer sustancias nuevas y experimentales.

## Antes de comenzar la lectura:

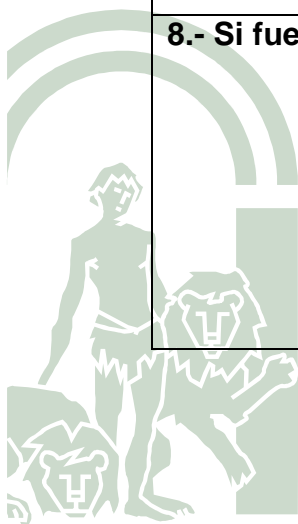
1.- ¿Qué sabéis de las serpientes?

### LA SERPIENTE DE CASCABEL

La serpiente de cascabel es el animal más temido de los que habitan en el desierto. El "cascabel" se forma en la parte posterior de su cola por las mudas de piel que se van acumulando año tras año. Al agitar estos residuos produce un sonido parecido a un cascabel. El ruido que hace es un aviso ante la presencia de una visita inoportuna, un toque de atención para indicar el peligro si alguien se acerca. Todos los animales del desierto saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida. La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha dejado su veneno y encontrarlo en plena oscuridad. Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.



<b>Comprueba si has comprendido: LA SERPIENTE DE CASCABEL</b>	
<p>1.- El cascabel de las serpientes ¿cómo se forma?</p>	<p>2.- ¿Es verdad que la serpiente de cascabel es el animal más querido de los que habitan en el desierto?</p>
<p>3.- Cuando una serpiente mata a una víctima realiza diferentes acciones. Ordénalas tu de forma correcta:</p> <p>Inyecta veneno ( )            Acecha ( )            Muerde ( )            Se lanza sobre la víctima ( )</p> <p>Escribe en los ( ) un número (1,2,3 ó 4)</p>	<p>4.- Si a una persona le mordiese una serpiente venenosa ¿qué habría que suministrarle para salvarla?</p> <p>-Una vacuna                      -Una inyección            -Un jarabe                        -Un antídoto</p>
<p>5.- ¿Crees que la serpiente de cascabel tiene buen olfato? Razona tu respuesta</p>	
<p>6.- Cuando las serpientes se enrollan tienen forma de :</p> <p>-Línea curva                                      -Línea recta                                      -Espiral            -Pentágono                                      -Línea quebrada                                      -Ángulo agudo</p>	
<p>7.- Aquí tienes unas características de la serpiente de cascabel. Tienes que elegir las que tú creas correctas. Después buscas en un ordenador o en los libros y confirmas si has acertado.</p> <p><u>Dónde vive:</u> a) Norteamérica, b) África, c) Europa, d) Asia  <u>Alimentación:</u> Vegetariana, Carnívora, Herbívora Omnívora.  <u>Características:</u></p> <p>a) Anfibio, Ave, Reptil, Mamífero            b) Mide: 40/50 cm , 1'5/2'5 m , 10/20 m , 80 cm.</p>	
<p>8.- Si fueses por el campo y te encontraras con una serpiente ¿qué harías?</p>	



En la antigüedad los marineros medían la profundidad del mar de formas diversas. Este texto explica una forma muy curiosa de hacerlo y cómo lo solucionan.

### Antes de comenzar la lectura:

¿Cómo podíamos medir la profundidad del mar antes de conocer el metro?

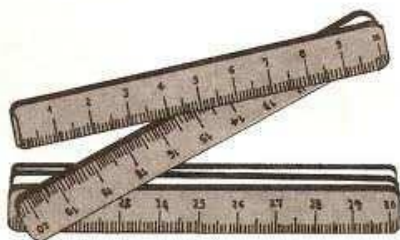
¿Qué será la braza, además de un estilo de natación?

¿Qué problemas podrían ocasionar no tener las mismas medidas?

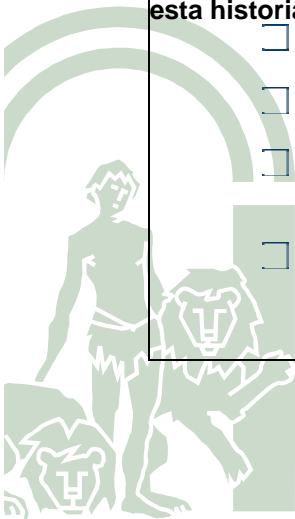
## LAS BRAZAS

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta. Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones. Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro.

Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas. Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro. El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.



Comprueba si has comprendido: LAS BRAZAS	
<p>1. Los pescadores acostumbran a medir las distancias en...</p> <p style="text-align: center;"><i>Brazas Cabezas Varas Pies</i></p>	<p>2. Para medir la profundidad del mar utilizaban:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Unos palos unidos con cuerdas.</i></li> <li>- <i>Una cuerda con una piedra en la punta.</i></li> <li>- <i>Un rayo láser ultrasónico</i></li> <li>- <i>Un metro</i></li> </ul>
<p>3. ¿Qué medían cuando recogían la cuerda?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Nada. Esa no es forma de medir</i></li> <li>- <i>La cantidad de algas que se quedaban pegadas.</i></li> <li>- <i>Medían las veces que podían extender los brazos.</i></li> <li>- <i>Medían las veces que podían medir su pierna.</i></li> </ul>	<p>4. ¿Qué significa que un marinero diga que el fondo del mar está a cinco brazas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Que hay cinco metros de profundidad.</i></li> <li>- <i>Que esa es la profundidad que queda para chocar.</i></li> <li>- <i>Que había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.</i></li> <li>- <i>Nada, para un marinero eso no significa nada.</i></li> </ul>
<p>5. ¿Cómo se mide una braza?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Agarrando la cuerda y deslizándola hasta el hombro.</i></li> <li>- <i>Deslizando la cuerda hasta el pecho.</i></li> <li>- <i>Agarrando la cuerda y extendiéndola entre ambos brazos.</i></li> <li>- <i>Tenemos un palo que mide la braza. -- Sólo hay que saber cuántos "palos" mide la cuerda sumergida</i></li> </ul>	<p>6.- ¿Cómo podían saber que la cuerda había llegado al fondo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Porque cuando sucede esto pierde tensión.</i></li> <li>- <i>No se sabe.</i></li> <li>- <i>Porque se quedaba enganchada a alguna roca.</i></li> <li>- <i>Al rozar con las rocas vibra y se extiende hasta las manos.</i></li> </ul>
<p>7.- ¿Qué beneficio crees que obtuvo la unificación del metro como unidad de medida universal?</p> <p><i>Ninguna, todos los países seguían midiendo como antes.</i></p> <p><i>Pudieron ser más exactos los mapas para las navegaciones.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Facilitar el intercambio, científico, cultural, comercial, de datos entre países.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Buscar un solo nombre a tantas formas de medir.</i></p>	
<p>8.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:</p> <p><input type="checkbox"/> <i>Para evitar accidentes en los barcos, cada país, zona o región inventa una forma de medir la profundidad del mar.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>La unificación del metro como medida común supuso para la humanidad un avance fundamental en el intercambio científico, comercial, de datos etc.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Hay que tener en cuenta entre las tripulaciones a aquellas personas que sean muy distintas de estatura porque según quien mida puede dar una profundidad u otra.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Durante muchos siglos, los países han mantenido su forma de medir la profundidad del mar, creyéndose así superiores. El tiempo y los accidentes les hicieron rectificar buscando la unificación.</i></p>	





Antes de comenzar la lectura

¿Cómo creéis que viven las personas en el desierto?

¿Cómo os imagináis que son las casas en los desiertos?

¿Sería fácil encontrar amigos en el desierto?

## LOS BEDUINOS

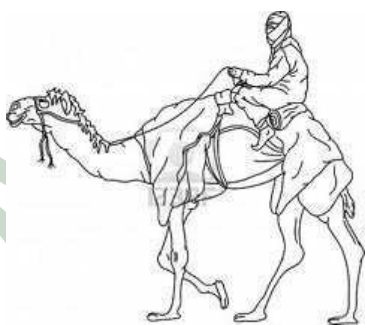
Los beduinos son pastores nómadas, es decir, pastores que no viven en un sitio fijo, sino que van de un lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos, dromedarios...

Los beduinos recorren desde hace muchísimo tiempo el desierto del Sahara que se extiende por el territorio de 11 países (Argelia, Túnez, Egipto...)

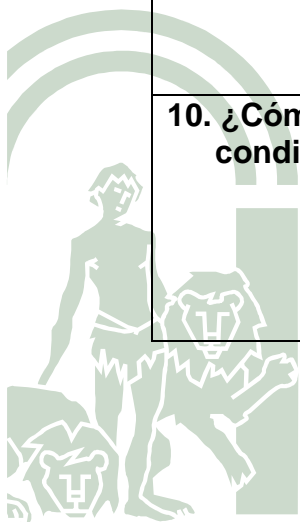
A pesar de llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por su amabilidad y su hospitalidad. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio. Además, nunca preguntan a sus invitados quiénes son o adónde van. Se limitan a ofrecerles amablemente un lugar donde descansar.

La casa de los beduinos es una especie de tienda hecha con pelo de cabra o de camello. Junto a las tiendas, suelen almacenar el agua que necesitan.

Las tiendas son amplias y pueden enrollarse por los lados para dejar pasar el aire o para protegerse de la lluvia



<b>Comprueba si has comprendido: LOS BEDUINOS</b>	
<p><b>1. ¿A qué se dedican los beduinos? Elige la respuesta correcta</b></p> <p><input type="checkbox"/> Son agricultores <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Son pescadores <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Son pastores <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> Son viajantes <input type="checkbox"/></p>	<p><b>2.- Los beduinos son nómadas, esto quiere decir que....</b></p> <p><input type="checkbox"/> No tienen donde vivir <input type="checkbox"/> No tienen casa</p> <p><input type="checkbox"/> Se mueven de un sitio a otro <input type="checkbox"/> No les gusta su pueblo</p>
<p><b>3.- ¿Dónde viven los beduinos? Elige la respuesta correcta</b></p> <p><input type="checkbox"/> En la playa <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> En la nieve <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> En el desierto <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> En las montañas <input type="checkbox"/></p>	<p><b>4.- Subraya los países en los que viven los beduinos.</b></p> <p>Alemania                      Argelia</p> <p>Egipto                            Suecia</p> <p>Francia                         Etiopía</p> <p>España                         Túnez</p>
<p><b>5.- ¿Qué cualidades caracterizan a los beduinos? Elige las respuestas correctas.</b></p> <p>Delicadeza</p> <p>Amabilidad</p> <p>Hospitalidad</p> <p>Dulzura</p>	<p><b>6.- ¿Qué antigua costumbre tienen los beduinos?</b></p>
<p><b>7. ¿Con qué materiales fabrican sus tiendas?</b></p>	<p><b>8. ¿Por qué crees que necesitan almacenar agua?</b></p>
<p><b>9.- ¿Te gustaría ser invitado de los beduinos? ¿Por qué?</b></p>	
<p><b>10. ¿Cómo actuarías tú, con un invitado, si vivieras en las mismas condiciones que los beduinos?</b></p>	



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué es un castor?
2. ¿Sabéis qué es una madriguera?
3. ¿De qué se alimentan los castores?

**LOS CASTORES**

Los castores son animales roedores que viven en las orillas de los ríos. Para construir su madriguera, los castores levantan un dique en el río. El dique es una especie de muro que retiene el agua y provoca que se forme una charca. Allí, en el fondo de la charca, es donde los castores construyen su vivienda. Como la entrada de la madriguera se encuentra sumergida, en su interior están a salvo de sus enemigos.

Los castores se alimentan de hojas de madera blanda de los árboles de la ribera del río. Durante el otoño recogen ramas y las almacenan bajo el agua, clavadas en el barro. En invierno, cuando la superficie de la charca se hiela, los castores bucean hasta su despensa para comer.

Los castores viven en familias que incluyen al padre, a la madre y a las crías. Cuando en primavera nace una nueva camada, los hijos mayores se marchan para dejar sitio en la madriguera a los recién llegados.

Los castores son grandes buceadores.



<b>Comprueba si has comprendido: LOS CASTORES</b>	
<p><b>1. ¿Qué tipo de animales son los castores? Subraya la respuesta verdadera:</b></p> <p>-Depredadores                      - Roedores            - Aves                                      - Reptiles</p>	<p><b>2. ¿Dónde viven los castores? Subraya la respuesta verdadera:</b></p> <p>-En las orillas de los mares            -En las orillas de los lagos            -En las orillas de los ríos            -En los charcos</p>
<p><b>3. ¿Qué levantan los castores para construir su madriguera?</b></p>	<p><b>4. ¿Por qué crees que los castores construyen su madriguera en el fondo de una charca?</b></p>
<p><b>5. ¿Por qué los castores recogen en otoño ramas y las almacenan bajo el agua?</b></p>	<p><b>6. ¿Cómo crees que cortan las ramas los castores?</b></p>
<p><b>7. ¿Por qué se hiela la charca en invierno?</b></p>	<p><b>8. ¿Por qué crees que los castores tienen una cola tan grande y fuerte?</b></p>
<p><b>9. ¿Qué te parece que los hijos mayores se marchen de la madriguera cuando nacen nuevas crías?</b></p>	
<p><b>10. ¿Qué te parece que utilicen la piel de los castores para hacer abrigo?</b></p>	



En este texto conocerás el origen de los nombres de los días de la semana.

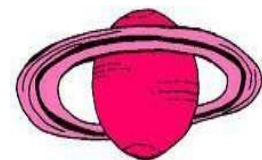
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Sabéis cómo se llaman los días de la semana?
- 2.- ¿Conocéis el nombre de algún astro (planetas, satélites, etc.)?
- 3.- ¿Sois capaces de adivinar qué nombre de día de la semana se parece al nombre de un astro?

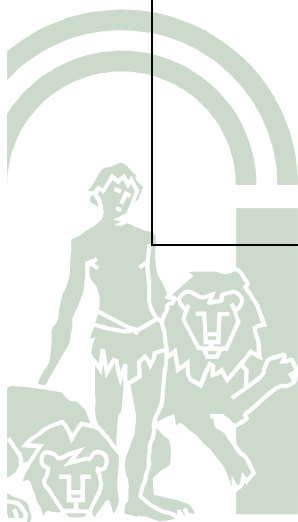
UN NOMBRE PARA CADA DÍA

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana? Hace muchísimo tiempo, los ciudadanos del imperio romano dedicaron cada día de la semana a un astro. Por ejemplo, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para denominar a los cinco primeros días de la semana. Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes; el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene del Sabbath de los hebreos, que significa día de descanso; y el domingo viene del dominicum o día del Señor, que los primeros cristianos dedicaron a Dios.



<b>Comprueba si has comprendido: UN NOMBRE PARA CADA DÍA</b>											
<b>1.- ¿Con qué pregunta empieza la lectura?</b>	<b>2.- ¿En qué se fijaron los ciudadanos del imperio romano para ponerle nombre a los días?</b>										
<b>3.- ¿Qué nombres tenían los días en tiempos del imperio romano?</b>	<b>4.- ¿Qué significa la palabra Sabbath de los hebreos?</b>										
<b>5.- Relaciona cada nombre que pusieron los romanos con el que corresponde en castellano:</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Mercurio</td> <td style="width: 50%;">Lunes</td> </tr> <tr> <td>Venus</td> <td>Martes</td> </tr> <tr> <td>Júpiter</td> <td>Miércoles</td> </tr> <tr> <td>Luna</td> <td>Jueves</td> </tr> <tr> <td>Marte</td> <td>Viernes</td> </tr> </table> Une con flechas	Mercurio	Lunes	Venus	Martes	Júpiter	Miércoles	Luna	Jueves	Marte	Viernes	<b>6.- ¿Cómo piensas que se llamaban los días de la semana cuando tus abuelos eran pequeños? ¿Por qué?</b>
Mercurio	Lunes										
Venus	Martes										
Júpiter	Miércoles										
Luna	Jueves										
Marte	Viernes										
<b>7.- ¿Qué día dedicaron a Dios los primeros cristianos?</b>											
<b>8.- ¿Qué día de la semana te gusta más? ¿Por qué?</b>											





## LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos? Desde luego, uno de esos “lenguajes” sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado. ¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

### COMPRENSIÓN LECTORA

#### 1.-¿De qué trata el tema?

- De las abejas.
- De las colmenas.
- De la forma de comunicación que tienen las abejas.

#### 2.- ¿De qué función vital de los seres vivos se habla en el primer párrafo del texto?

#### 3.- ¿Por qué se les llama a las abejas insectos sociales?

#### 4.- ¿Irían las abejas a buscar alimento si ven a una compañera bailar, describiendo varios ochos y vibrando su cuerpo a escasa velocidad? \_\_\_\_\_

#### 5.- Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?



## Arañas e insectos

Mucha gente piensa que las arañas son insectos, pero en realidad, se trata de dos familias muy distintas y que no tienen nada que ver una con otra.

Vamos a ver algunas de sus diferencias:

Las arañas tienen ocho patas. Su cuerpo se divide en dos partes: una cabeza unida al tórax, y el abdomen. Los arácnidos nunca tienen alas así que son incapaces de volar y tampoco tienen antenas. Poseen la curiosa capacidad de producir hilos de seda para fabricar telas que usan para atrapar insectos y alimentarse, ya que son animales carnívoros, aunque hay que tener en cuenta que no todas las arañas fabrican telas.

Los insectos, en cambio, tienen seis patas. Su cuerpo no se divide en dos partes sino en tres, porque su cabeza está separada del tórax. La mayoría de los insectos poseen alas que les permiten volar y todos tienen antenas. La alimentación de los insectos es mucho más variada que la de las arañas porque si bien es cierto que hay insectos que también son carnívoros y cazan otros animales, según la especie su comida varía mucho. Unos se alimentan de hojas, otros de semillas, otros comen frutos, otros raíces, otros madera... y algunos son omnívoros, es decir, comen de todo.

### LEO Y CONTESTO

1. ¿ Son las arañas insectos?
2. ¿ Cuántas patas tienen las arañas? ¿ y cuántas alas?
3. ¿ Para qué sirven los hilos de seda que producen las arañas?
4. ¿ Cuántas patas tienen los insectos? ¿ y cuántas alas?
5. ¿ Son carnívoros los insectos? ¿ de qué se alimentan?







## El deporte

Practicar deporte es muy importante para el ser humano, sea cual sea su edad. Consiste en dedicar una parte de nuestro tiempo a realizar una actividad física, es decir, a hacer ejercicio moviendo las partes de nuestro cuerpo. Cuando hacemos deporte nos divertimos y pasamos un buen rato.

Hay deportes individuales como la natación y deportes en grupo como el fútbol. Todos ellos tienen una serie de normas que hay que respetar y cumplir. Son las reglas del juego.

Cuando se practica deporte para conseguir un trofeo o una medalla, hablamos de deportes de competición. En este caso, el deportista debe entrenar duro para alcanzar el objetivo, que es ganar.

El deporte tiene muchos beneficios. Nos ayuda a fortalecer los músculos y los huesos, y en general mejora nuestra condición física y el aspecto de nuestro cuerpo. Además, hacer ejercicio nos entretiene y nos relaja, así tendremos buen humor durante el día, estaremos más concentrados en clase y dormiremos mejor por las noches.

Los deportes nos enseñan a esforzarnos por las cosas y a intentar superar las dificultades. También aprendemos a jugar con los demás, a respetar al contrincante y que aunque no siempre ganemos, lo importante es disfrutar del juego.

### LEO Y CONTESTO

1. ¿ En qué consiste practicar deporte? ¿ qué sentimos?
2. ¿ qué tipos de deporte existen?
3. ¿ qué beneficios tiene el deporte?
4. ¿ qué valores aprendemos con la práctica del deporte?
5. ¿ qué conseguimos con el deporte de competición?





## ¡Comer fruta es genial!

Llamamos fruta a todos los frutos comestibles de árboles y plantas, ya sean silvestres o cultivados por el hombre. Esto significa que el ser humano la obtiene directamente de la naturaleza.

Existen muchas variedades de fruta y cada una de ellas tiene un color, un tamaño y un sabor peculiar que la hacen diferente de las demás. La fruta se suele tomar en fresco, pero también se utiliza para preparar multitud de recetas deliciosas: zumos, mermeladas, tartas...

Seguro que tus padres te animan a que comas más fruta y menos golosinas ¿verdad? Bien, pues tiene una explicación razonable: la fruta es indispensable para una buena alimentación porque tiene muchas propiedades beneficiosas para la salud.

¿Quieres conocer algunas de ellas? ¡Ahí van!:

– Aporta vitaminas y minerales, fundamentales para que el cuerpo y el cerebro funcionen correctamente.

– Ayuda a prevenir enfermedades y nos mantiene jóvenes, ágiles y fuertes más tiempo.

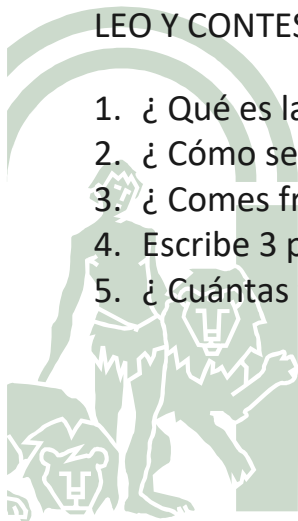
– Contiene gran cantidad de agua, importante para limpiar el organismo.

– Es rica en fibra, una sustancia que debemos consumir para evitar el estreñimiento y la obesidad.

Plátanos, naranjas, fresas, melocotones, peras, mangos, papayas, piñas... ¡Hay tantas opciones que es casi imposible que alguna no te guste! No olvides que los médicos recomiendan comer, al menos, cinco piezas de fruta y verdura al día. Si lo haces, tu cuerpo y tu salud te lo agradecerán.

### LEO Y CONTESTO:

1. ¿Qué es la fruta?
2. ¿Cómo se suele tomar la fruta?
3. ¿Comes fruta voluntariamente? ¿o te obligan? ¿Cuál es tu fruta favorita?
4. Escribe 3 propiedades beneficiosas para la salud
5. ¿Cuántas frutas recomiendan comer diariamente?





# TEXTOS LITERARIOS



Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué es navegar?
- 2.- ¿Qué relación hay entre un capitán y un marinero?
- 3.- ¿Os habéis montado alguna vez en un barco?

### CANCIÓN MARINERA.

Todos somos marineros,  
marineros que saben bien navegar.

Todos somos capitanes,  
capitanes de la mar.

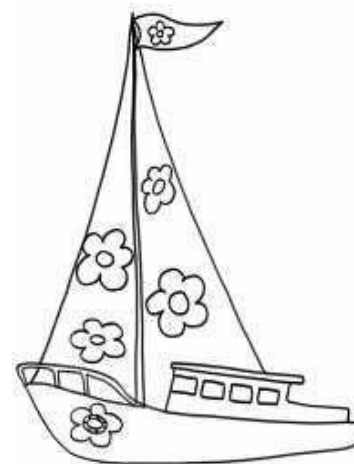
Todos somos capitanes  
y la diferencia está  
sólo en el barco en que vamos  
sobre las aguas del mar.

Marinero, marinero;  
marinero... capitán  
que llevas un barco humilde  
sobre las aguas del mar...

marinero...


capitán...

no te asuste naufragar  
que el tesoro que buscamos,  
capitán,  
no está en el seno del puerto  
sino en el fondo del mar.



*León Felipe*



Comprueba si has comprendido:		 <b>CANCIÓN MARINERA</b>	
<b>1.- ¿A qué se dedican los protagonistas de estas historias?</b> - Son carpinteros - Trabajan en una obra - Son pilotos de avión - Trabajan en un barco		<b>2.- ¿Qué les asustaba?</b> - Que les robaran - Que se les hundiese el barco - Caerse al agua - Que se les hiciera de noche	
<b>3.- ¿Qué buscaban?</b> -No buscaban nada      - Peces - Un tesoro                      -A otro barco		<b>4.- ¿Cómo era el barco del capitán?</b> Humilde                                      Viejo Grande    Pesado	
<b>5.- ¿Crees que está mal cometer errores?</b> - Sí, porque es de tontos - No, porque es necesario para aprender - Sí, porque pierdes el tiempo - No, porque cada uno puede hacer lo que quiere		<b>6.- ¿Dónde estaba el tesoro?</b> ▪ En una isla ▪ En barco ▪ En el seno del puerto ▪ En el agua	
<b>7.- ¿Qué sabían hacer bien los marineros de esta historia?</b> • Naufragar • Cantar • Pilotar barcos • Nada		<b>8.- ¿Qué diferencia a unos capitanes de los otros?</b> • El tesoro que tienen • El barco en el que van • Su tripulación • Sus botas	
<b>9.- ¿Qué crees que quiere decir el poema?</b> • Que debemos ser valientes y no tener miedo a equivocarnos • Que es mejor ser marinero que capitán • Que es mejor ser capitán que marinero • Que el tesoro no existe			
<b>10.- ¿Dónde está el barco?</b> • En el puerto • En el mar • En una isla • Hundido			



Antes de comenzar la lectura:

¿Tenéis muchos amigos y amigas?

¿Qué cosa importante habéis hecho por un amigo o amiga?

¿Qué cosa importante han hecho por vosotros vuestros amigos?

## DOS AMIGOS

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes,

tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

...Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

**JEAN DE LA FONTAINE**



**Comprueba si has comprendido:  
 DOS AMIGOS**

**1.- ¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste?**

Pon X en lo verdadero

- Porque se lo dijo su madre.
- Porque fue una mujer a su casa a decírselo.
- Porque lo había soñado.
- Porque recibió una carta.

**2.- ¿Cómo actúa un verdadero amigo?**

Pon X en lo verdadero

- Respetando las diferencias de su amigo.
- Respetando al amigo pero sin ayudarlo cuando éste está mal.
- Sólo ayudando cuando su compañero le pide ayuda.
- Ayudando a su compañero en todo momento, aunque éste no le haya pedido ayuda.

**3.- Según la historia, ¿la amistad va más allá de las ayudas materiales que se puedan ofrecer estos dos amigos?**

Subraya lo verdadero

-Sí, porque siempre se deben de apoyar el uno al otro no solo con regalos o dinero, sino también con abrazos, amor....

-No, la única forma de ayudarse es ofreciendo al otro dinero o regalos.

-Sí, la amistad va más allá de las riquezas y del dinero pero solo ayudando a los otros cuando se ven envueltos en peleas.

-No, el dinero es el único importante para hacer amigos.

**4.- ¿Qué quiere decir esta frase? "Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares".**

-Que los amigos deben de estar unidos en los momentos en los que se comparten risas.

-Que los amigos deben estar juntos en los momentos buenos y malos, apoyándose el uno en el otro.

-Que a los amigos solo se les debe de apoyar cuando se encuentran mal.

-Que la verdadera amistad solo se basa en compartir aquello que uno tiene.

**5.- ¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero?**

Pon X en lo verdadero

- Por si era alguien que quería robarle en su casa.
- Para ayudar a su amigo porque creía que le había pasado algo: para defenderle la espada y para prestarle dinero la bolsa.
- Para protegerse de quien hubiera llamado a la puerta.
- Para pagar al criado y defenderse.

**6.- Señala con una cruz la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:**

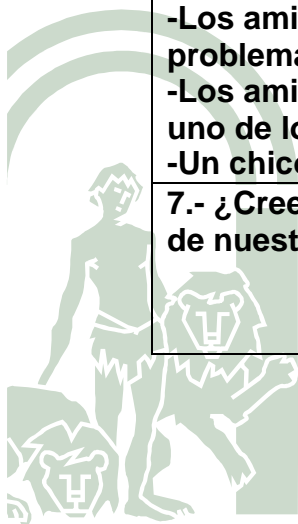
-Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.

-Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarlo en las peleas.

-Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.

-Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.

**7.- ¿Crees que la verdadera amistad es importante para nosotros a lo largo de nuestra vida?**





Antes de comenzar la lectura:

- 1.-¿Sabéis algo sobre la historia del caballo de Troya? 2.- ¿Sabéis lo que es ser astuto?
- 3.- Tenemos un refrán que dice "más vale maña que fuerza" ¿Lo conocéis?

## EL CABALLO DE TROYA

Hacía muchos años que los griegos, bajo el mando del rey Ulises, atacaban la ciudad de Troya sin poder conquistarla. Entonces, Ulises tuvo una gran idea: construir rápidamente un gigantesco caballo de madera para engañar a sus enemigos.

Por la noche, se metieron en el caballo los más valientes guerreros griegos. Y los demás, a la mañana siguiente, subieron a sus naves como si se marcharan.

Los troyanos se pusieron muy contentos al ver que sus enemigos se retiraban. Pronto salieron de su ciudad y fueron apoderándose de todo lo que habían dejado los griegos. Aquel enorme caballo les llamó mucho la atención, y pensaron meterlo también en su ciudad, como si fuera un botín que hubieran conquistado al enemigo.

Durante toda la noche celebraron los troyanos lo que creían que era su victoria. Pero cuando estaban dormidos, Ulises y sus soldados salieron del caballo y, silenciosamente, abrieron las puertas de Troya para que entrasen los demás griegos, que habían vuelto aprovechando la oscuridad de la noche.

Así, gracias a la astucia de Ulises, en muy pocas horas conquistaron lo que no habían podido conseguir en muchos años.

Homero (La Iliada, adaptación)





<b>Comprueba si has comprendido: EL CABALLO DE TROYA</b>	
<p><b>1.-¿Qué cualidad de Ulises permitió conquistar Troya?</b></p> <p>- Su honradez.                      - Su astucia            -Su valentía                        - Su cobardía</p>	<p><b>2.-Tenemos un refrán que dice “quien ríe el último ríe mejor”. En esta historia con quién se cumple el refrán:</b></p> <p>-Homero                                -Los troyanos            -Los griegos                        -El caballo de madera</p>
<p><b>3. ¿Quién es el protagonista de la historia?</b></p>	<p><b>4. ¿Cómo se pusieron los troyanos al ver que los griegos se retiraban?</b></p>
<p><b>5.- ¿Iba Ulises dentro del caballo de madera?</b></p>	<p><b>6.-¿Quiénes cantaron, bebieron y celebraron una fiesta?</b></p>
<p><b>7. ¿Quiénes se escondieron dentro del caballo de madera?</b></p>	<p><b>8.- El caballo de Troya pertenece a una obra literaria llamada_____ y fue escrita por _____</b></p>
<p><b>9.-Explica cómo crees que era de grande el caballo de madera. Razona tu respuesta</b></p>	
<p><b>10-¿Qué crees que nos enseña esta lectura?</b></p>	



Este texto es un fragmento del Romance del conde Olinos. Los romances están escritos en verso y nos relatan historias de caballeros, historias de amor, etc. Este trata de un tema muy utilizado en la literatura, el amor más allá de la muerte.

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué otros títulos nobles conoces, además del de conde?
- 2.- Las líneas de este texto son cortas y están agrupadas de cuatro en cuatro. ¿Sabes cómo se llaman los textos escritos así?
- 3.- Con el título del texto, ¿de qué crees que trata esta historia?

### EL CONDE OLINOS (Romance Popular)

***Caminaba el Conde Olinos la mañana de san Juan a dar agua a su caballo a las orillas del mar.***

***Mientras el caballo bebe él le canta este cantar, las aves que iban volando se paraban a escuchar.***

***Bebe, mi caballo, bebe, Dios te me libre del mal, de los vientos de la Tierra y de las furias del mar***

***De altas torres de palacio la reina le oyó cantar: Mira, hija, cómo canta la sirena de la mar.***



***No es la sirenita, madre, que esa tiene otro cantar, que es la voz del Conde Olinos que por mis amores va.***

***Si es la voz del Conde Olinos, yo le mandaré matar, que para casar contigo le falta sangre real.***

***Guardias mandaba la reina al Conde Olinos buscar, que lo maten a lanzadas y echen su cuerpo a la mar.***

***La infantina, con gran pena, no cesaba de llorar. Él murió a la media noche y ella a los gallos cantar.***





<b>Comprueba si has comprendido: EL CONDE OLINOS</b>	
<b>1.- ¿Qué hacía el caballo mientras el conde cantaba?</b>	<b>2.- ¿Qué desea el conde a su caballo?</b>
<b>3.- ¿De quién estaba enamorado el conde Olinos?</b>	<b>4.- ¿Qué ordenó la reina a sus guardias que hicieran?</b>
<b>5.- ¿Cuándo ocurre la historia que se relata?</b>	<b>6.- ¿Quién canta el hermoso cantar?</b>
<b>7.- ¿Por qué no quiere la reina que se case su hija con el conde Olinos?</b>	
<b>8.- Aparecen en el texto 2 frases que nos dan a entender que el conde Olinos cantaba muy bien. Búscalas y cópialas aquí</b> - -	
<b>9.- ¿Cómo termina el romance?</b>	
<b>10.- ¿Tú crees que los miembros de la familia real se pueden casar con cualquier persona por amor? Da tu opinión</b>	



Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cómo se llaman los cantos de las madres a sus bebés?
- 2.- Los bebés ¿se sienten seguros con sus mamás?
- 3.- ¿Por qué lloran los bebés?

**EL NIÑO ESTABA LLORANDO**

**El niño estaba llorando... y la madre lo ha cogido dulcemente, y le ha cantado un doliente villancico.**

**...Las madres callan el miedo de los sueños de los niños, con el encanto fragante de sus cantares divinos.**

**Para el llanto tienen músicas, para el terror tienen nidos de ternura, nidos cálidos, hechos de ensueño y de idilio.**

**Las madres saben hablar de la Virgen y del Niño, de la dulce estrella de oro, de las alas blancas..., tibios.**

**Cantos que van destilando en el corazón dormido, una dulzura de valles y una fragancia de lirios.**

**El mal sueño es rosa de oro, pasa el campo, el cielo, el río... el llanto abre una sonrisa en los labios de los niños...**

**Y a la gracia del encanto de los cantares floridos, los miedos se hacen de flores, y Dios baja... y todo es lírico...**

**Juan Ramón Jiménez**



<b>Comprueba si has comprendido: EL NIÑO ESTABA LLORANDO</b>	
<b>1. ¿Qué le pasaba al niño?</b>	<b>2. ¿Qué hacen las madres para que los niños no lloren?</b>
<b>3. ¿Dónde abre el llanto una sonrisa? Subraya la respuesta verdadera.</b>  <b>-En el corazón            -En la boca</b> <b>-En los labios            -En los ojos.</b>	<b>4. El niño estaba llorando, ¿crees que se calma cuando su madre lo coge y le canta?</b>
<b>5. Con sus cantos a los bebés las madres ¿qué hacen del terror?</b>	<b>6. ¿Cómo piensas que es un mal sueño?</b>
<b>7.- ¿Piensas que las madres pueden calmar el miedo de los niños sólo con sus cantos?</b>	
<b>8.- Si sabes alguna nana escríbela aquí y si no la sabes preguntas a mamá, abuela, tita,... y la escribes</b>	



### Antes de la lectura:

- 1.- ¿Qué creéis que va a suceder en el texto solo con leer el título? 2.- ¿Tenéis muchos amigos?
- 3.- Nombrad 4 cualidades de un buen amigo.

## LA UNIÓN HACE LA FUERZA

En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad.

Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja iban en busca de alimentos, la Tortuga se llegaba hasta el cercano estanque, donde pescaba peces que servían de entremés en la comida.

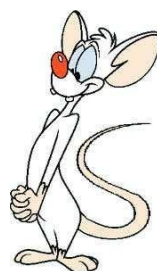
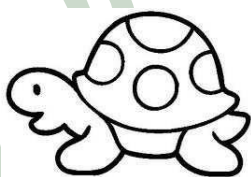
Al atardecer, amigablemente reunidos en su casita de ramas y hojas, comían y charlaban alegremente. Hasta que un mal día el Gamo, que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus compañeros: ¡Amigos, un cazador armado de arco y flechas se acerca! ¡Sálvese quien pueda! Cundió el pánico y el Ratón fue a ocultarse en su madriguera subterránea; el Gamo, entre unas plantas; mientras que la Corneja, con un rápido vuelo, fue a situarse en la copa de un árbol. Sólo la pobre Tortuga, incapacitada para moverse con rapidez, cayó en poder del cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro. Cuando el cazador se alejaba con su botín, los tres amigos de la desdichada cautiva salieron de sus escondrijos. Tenemos que hacer algo para salvarla - dijo el Gamo. Acto seguido, se dejó caer como si estuviera muerto, junto a la orilla del estanque, mientras que la Corneja se le ponía encima, como si fuera a comérselo.

El cazador, al ver aquello, cayó en la trampa: dejando a la Tortuga en el suelo, corrió hacia el estanque. Éste fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga. Por su parte, el Gamo y la Corneja, al ver acercarse al cazador, escaparon raudos, dejándole asombrado y perplejo. Y todavía lo estuvo más cuando, renunciando a apoderarse del Gamo, regresó al lugar donde había dejado a la Tortuga y no encontró más que los restos de la cuerda con que la había atado.

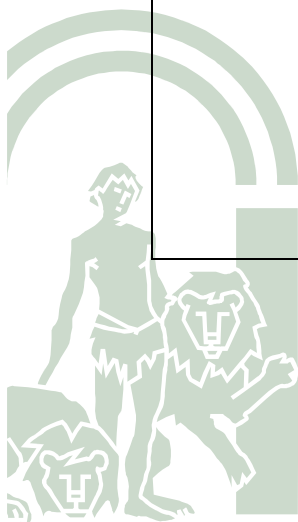
Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se quedó sin pieza alguna, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Porque, por poderoso y fuerte que uno sea, nunca vencerá a los débiles que se agrupan sólidamente. Recordad esto: la unión hace la fuerza.

(Fábula)



<b>Comprueba si has comprendido: LA UNIÓN HACE LA FUERZA</b>	
<b>1. ¿Por qué vivían juntos los cuatro amigos?</b>	<b>2.- Qué animal fue “víctima” durante un rato</b>
<b>3.-¿Quiénes son los protagonistas?</b> <input type="checkbox"/> El ratón, la Corneja, el Canguro y el Gamo. <input type="checkbox"/> La Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja. <input type="checkbox"/> La Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja. <input type="checkbox"/> El cazador y la Tortuga. Pon una X en lo correcto	<b>4.- ¿Qué hacía la tortuga cada mañana?</b> Pon una X en lo correcto  <input type="checkbox"/> Buscaba alimentos. <input type="checkbox"/> Descansaba tomando el sol. <input type="checkbox"/> Pescaba peces en el estanque. <input type="checkbox"/> Se quedaba en casa a charlar con sus amigos.
<b>5.- Esta frase “Cundió el pánico” la podemos cambiar por:</b>  -Se alegraron      -Cantaron -Huyeron            -Se asustaron Pon una X en lo correcto	<b>6.- El gamo y la corneja ¿qué hicieron?</b> Pon una X en lo correcto  -Simularon            -Engañaron -Discutieron        -Hablaron
<b>7.- ¿Cómo era la escopeta que llevaba el cazador?</b> Razona tu respuesta	<b>8.- ¿Qué refrán resumiría la lectura?</b>
<b>9.- ¿Se deduce de la lectura que eran felices? ¿Por qué?</b>	
<b>10.- ¿Qué harías tú si un amigo o amiga tuyo tuviera problemas?</b>	





Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Os gusta vuestra cara? ¿Os gustaría cambiarla?
- 2.- Si cambiarais vuestra cara, ¿seríais la misma persona u otra?
- 3.- ¿Os gustan los sueños que tenéis mientras dormís? ¿Recordáis que sueños habéis tenido esta noche pasada?

### NO ME GUSTA MI CARA

**LOS PERSONAJES:** un niño y una niña.

**EL LUGAR:** un parque.

NIÑO: ¿A ti te gusta tu cara?

NIÑA: Pues claro. ¿Por qué no iba a gustarme? NIÑO: Pues yo he soñado que tenía otra cara.

NIÑA: ¡Tú siempre tienes unos sueños muy tontos!

NIÑO: Los sueños nunca son tontos; son sueños, y son bonitos.

NIÑA: Bueno, ¿cómo era tu cara nueva?

NIÑO: No era nueva: era la cara de mi hermano.

NIÑA: ¿De tu hermano mayor, ése tan antipático?

NIÑO: Sí. Bueno, yo he soñado que tenía su cara y me gustaba tenerla.

Estoy seguro, porque podía verme en el espejo del baño.

NIÑA: ¿Cómo vas a llegar al espejo del baño? Yo, cuando quiero mirarme, tengo que subirme a la banqueta.

NIÑO: Yo también tengo que subirme. Pero te estoy diciendo que en el sueño me veía con la cara de mi hermano.

NIÑA: No comprendo cómo se puede cambiar de cara, ni siquiera en un sueño.

NIÑO: Pues a mí me gustaría tener los ojos azules en vez de marrones. Y también me gustaría cambiar de nariz: la mía parece una patata. Además, mis orejas son de soplillo y no me gustan nada.

NIÑA: Pero si cambiaras de ojos y de nariz y de orejas, ¡te volverías otro!

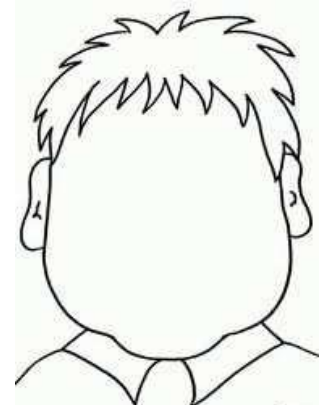
NIÑO: No. Yo seguiría siendo yo, pero con la cara distinta.

NIÑA: Eso es imposible. O cambias toda la cabeza, con los pensamientos que hay dentro y todo, o no puedes cambiar nada.

NIÑO: ¡No, no, los pensamientos no! Yo digo la cara de fuera.

NIÑA: Pero si tu cara no es fea. Tú eres mi amigo y me gusta como eres. NIÑO: Está bien, está bien, pero... a mí no me gusta mi cara.

**Roberto Denti (Adaptación de Carlo Frabetti)**





<b>Comprueba si has comprendido: NO ME GUSTA MI CARA</b>	
<b>1. ¿Quiénes son los protagonistas de la lectura?</b>	<b>2. ¿Qué quería cambiar el niño, sólo la cara o toda la cabeza con los pensamientos que hay dentro?</b>
<b>3. ¿Qué había soñado el niño? ¿De quién era la cara que tenía en el sueño?</b>	<b>4.- ¿Dónde se veía reflejado el niño con la cara de su hermano en el sueño?</b>
<b>5.- El niño y la niña ¿eran bajitos o altos? Razona tu respuesta</b>	<b>6.- ¿Qué pensaba la niña si el niño cambiaba de cara?</b> -- Que estaría más guapo. -- Que tendría más amigos. -- Que sería otro niño. -- Que estaría más feo.
<b>7.- Piensa, ¿qué es más importante para la niña la cara de su amigo o cómo él era por dentro? Explica.</b>	
<b>8.- Piensa, ¿debemos aceptarnos como somos? ¿Por qué?</b>	



### Antes de comenzar la lectura

- 1.- ¿Sabéis quién es Platero?
- 2.- ¿Qué sabéis del autor Juan Ramón Jiménez?

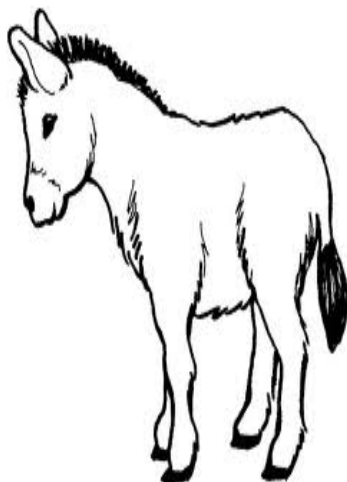
### PLATERO

Venía, a veces, flaco y enfermo, a la casa del huerto. El pobre andaba siempre huyendo, acostumbrado a los gritos y a las piedras. Los mismos perros le enseñaban los dientes. Y se iba otra vez, con el sol del mediodía, lento y triste, monte abajo.

Aquella tarde, llegó detrás de Diana. Cuando yo salía, el guarda, que en un arranque de mal corazón había sacado la escopeta, disparó contra él. No tuve tiempo de evitarlo. El pobre, con el tiro en la barriga, se volvió rápidamente un momento, dio un aullido, y cayó muerto bajo un árbol.

Platero miraba el perro fijamente, levantando la cabeza. Diana, temblando, andaba escondiéndose de uno en otro. El guarda, arrepentido quizás, daba largas razones no sabía a quién. Un velo parecía poner de luto el sol; un velo grande, como el velo pequeñito que nubló el ojo sano del perro muerto.

*Juan Ramón Jiménez*



**Comprueba si has comprendido:  
 PLATERO**

1. Principalmente, ¿de qué animal se habla en la lectura?	2.- Dónde crees que estaba el huerto ¿En la parte alta o baja de un monte?
---	--

3.- ¿Crees que al autor quería que el guarda le disparara al perro?	4.- En este relato hay dos animales con nombre. Escribe aquí los nombres de esos animales.
---	--

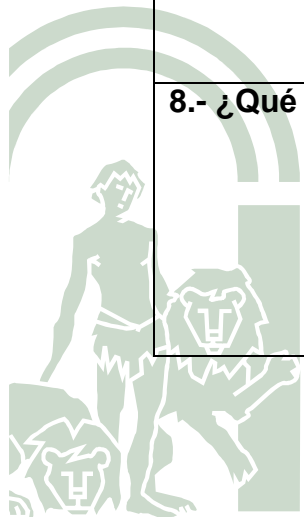
5.- Enumera los párrafos del texto y di cuál se corresponde con cada una de estas opciones:

**Muerte del protagonista de la historia.**  
**Descripción del protagonista de la historia.**  
**Reacción de los demás personajes ante la muerte del protagonista.**

6.- Inventa otro final para esta historia

7.- ¿Qué opinas de la acción del guarda?

8.- ¿Qué significa la expresión? “En un arranque de mal corazón”





Antes de comenzar la lectura:

¿A qué grupo de animales pertenece la paloma?

¿Una paloma puede equivocarse?

¿Qué piensas tú que le ocurrió a la paloma?

## SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Se equivocó la paloma.

Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al sur.

Creyó que el trigo era agua.

Se equivocaba.

Creyó que el mar era el cielo;

que la noche, la mañana.

Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;

que la calor, la nevada.

Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;

que tu corazón su casa.

Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.

Tú, en la cumbre de una rama.)



Rafael Alberti





<b>Comprueba si has comprendido SE EQUIVOCÓ LA PALOMA</b>	
<b>1. ¿Hacia dónde quería volar la paloma? Subraya la respuesta correcta:</b>  -Al campo    - Al norte -Al sur     -A la orilla	<b>2. ¿Con qué confundió las estrellas?</b>
<b>3- En el poema hace referencia a:</b>  -Un hombre    -Un niño -Una mujer     -Un gato Razona tu respuesta:	<b>4- El autor de este poema (Rafael Alberti Merello) es un andaluz nacido en:</b>  -El Puerto de Santa María (Cádiz) -Motril (Granada) -Dos Hermanas (Sevilla) -Mojacar (Almería)
<b>5- La paloma creyó que su casa era:</b> -Un nido de paja -El corazón de una mujer	- Una blusa - Una estrella
<b>6-“Que el calor, la nevada” Con esta frase la paloma está confundiendo:</b> -El verano con el invierno    -El verano con la primavera -El invierno con el otoño     - La primavera con el verano  Subraya lo que creas cierto.	
<b>7- (para niños y niñas inteligentes)</b> <b>La paloma se equivoca una y otra vez, e interpreta la realidad al revés, de forma opuesta a como es. ¿Qué crees tú que el poeta nos quiere decir?</b>  -Que las palomas son muy torpes y se equivocan mucho. - Que algunas veces nos equivocamos en la interpretación del mundo que nos rodea. -Que es fácil confundir el mar con el cielo y el trigo con el agua. -Que la paloma tiene mucha hambre y además no ve bien.	
<b>8-Si fueras una paloma, ¿a dónde te gustaría ir?</b>	



Lee con atención esta poesía y conocerás detalles de un día de invierno.

Antes de comenzar la lectura:

¿Sabéis cuándo comienza el invierno?

¿Qué ocurriría si el Sol no existiera?

¿Para qué se utiliza la energía solar?

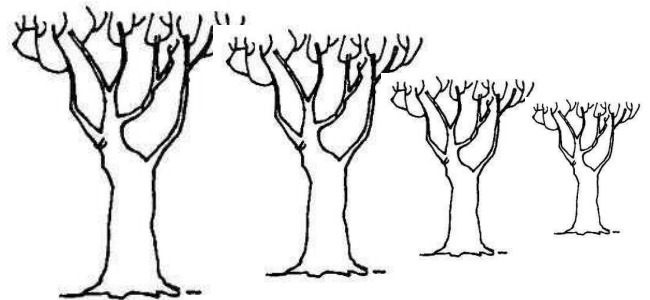
## SOL DE INVIERNO

Es mediodía. Un parque.  
Invierno. Blancas sendas;  
simétricos montículos  
y ramas esqueléticas.

Bajo el invernadero,  
naranjos en maceta,  
y en su tonel, pintado  
de verde, la palmera.

Un viejecillo dice,  
para su capa vieja:  
"¡El sol, esta hermosura  
de sol!..." - Los niños juegan.

El agua de la fuente  
resbala, corre y sueña  
lamiendo, casi muda,  
la verdinosa piedra.



Antonio Machado



<b>Comprueba si has comprendido: SOL DE INVIERNO</b>	
<b>1.- ¿De qué lugar habla la poesía?</b>	<b>2.- ¿A qué estación del año se refiere?</b>
<b>3.- ¿A qué hora ocurre?</b>	<b>4.- ¿Por qué las ramas están esqueléticas?</b>
<b>5.- ¿Qué hay bajo el invernadero?</b>	<b>6.- ¿Qué dice el viejecillo?</b>
<b>8.- ¿Cómo está la fuente?</b> Subraya la respuesta verdadera:  -Vacía y seca. - Llena de agua parada. - Con agua que se mueve. - Rota y sin agua.	<b>9.- ¿Por qué dice el viejecillo que el sol es hermoso?</b> Subraya la respuesta verdadera:  - Porque es amarillo. - porque le quita el frío. - porque tiene sueño. - porque lo dicen los niños.
<b>7.- ¿Qué nos dice el texto que hacen los niños?</b>	
<b>10.- ¿A qué jugarías tú en el parque?</b>	





# TEXTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN





## Sanidad trata con las comunidades los criterios para una desescalada segura

E. G. S. | Madrid

Algunos líderes regionales han propuesto qué territorios podrían abandonar el confinamiento de manera gradual antes que otros. Salvador Illa avisa: "La desescalada la dirige el Gobierno"

## Los fallecidos diarios por coronavirus en España caen a 367, el nivel más bajo en un mes

EMILIO DE BENITO | Madrid

Sanidad destaca que el número de curados es mayor que el de nuevos diagnosticados con test PCR, aunque crecen más según las pruebas serológicas. En nueve comunidades ha habido menos de 10 muertes en 24 horas



Un funcionario monta guardia en un puesto de control en la ciudad fronteriza china de Suifenhe. STR / AFP

## China trata de frenar un nuevo foco de infección de coronavirus y prohíbe el acceso a la ciudad de Harbin

MACARENA VIDAL LIY | Pekín

Uno de los focos se relaciona con un 'supercontagiador': un hombre de 87 años que se infectó en una cena y ha transmitido el virus a 78 personas



Los casos en China podrían ser cuatro veces más que los notificados



La pandemia descoloca a los ejércitos y amenaza las inversiones en Defensa

¿Cuál es tema común de los titulares?

.....

¿Quién es autor/a del artículo sobre China?

.....

Cuando crees que se publicaron estas noticias. Razona tu respuesta

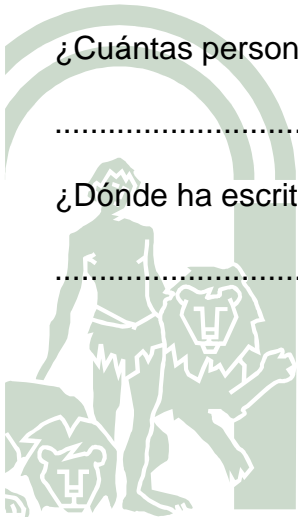
.....

¿Cuántas personas fallecieron en España ese día a causa del coronavirus?

.....

¿Dónde ha escrito el periodista Emilio De Benito su artículo?

.....





Alberto P. Sierra @alber\_ps  
Actualizado a: 24/04/2020 09:30



El traspaso de Fernando Torres desde el Liverpool al Chelsea sacudió la Premier League hace varios años atrás. En invierno de 2011, el delantero se convertía en el español más caro de la historia al pasar de los reds a los blues a cambio de 58,5 millones de euros. En el Liverpool, El Niño llegó a ser Balón de Bronce y uno de los mejores delanteros del mundo pero, en el Chelsea, le costó más llegar a su mejor nivel, hasta incluso llegar a salir cedido al Milán, que más tarde le cedería al Atlético de Madrid.

Cuando se produjo el traspaso, Jamie Carragher, entonces capitán del Liverpool, reconoce ahora en una charla con Terry en Sky Sports que el vestuario de los 'reds' se quedó en "shock". Primero, por la marcha del delantero español y también por el precio que el Chelsea había pagado por él.

"No podía creerlo. Quiero decir, sabía que habíamos engañado al Chelsea. Yo había jugado con Torres durante todo el año y va era una sombra de sí mismo. Eso sí, pienso

Suscríbete a nuestra newsletter



¿Cuándo se publicó esta noticia?

¿Cómo se llama el periodista que la escribe?

¿Cuánto costó el fichaje de Fernando Torres?

¿Quién era el capitán del Liverpool en aquella época?

## Entrevista exclusiva a Nadal: «No soy ningún héroe»

**Cerca de los 31 años, habla ya como un veterano y después de este inicio de curso tan prometedor anuncia que está listo para volver a ganar**

ENRIQUE YUNTA MONTECARLO 24/04/2017

**Ahora que estaba firmando autógrafos y haciéndose fotos pasadas las diez de la noche ¿Le cuesta a veces manejar esa situación?**

-No, es algo normal. Es mi vida, a lo que estoy acostumbrado desde hace muchos años y estoy muy agradecido a toda la gente que me apoya, que me sigue... ¡Solo faltaría que no me parase a firmar autógrafos o a hacerme una foto cuando alguien me lo pide! Pero también hay días como el de hoy, en el que sales muy tarde del club, y lo haces más rápido que otras veces porque tengo que ir a recuperarme y descansar.

**-¿Se ruboriza cuando oye o lee que es un héroe para España?**

-Te voy a ser muy sincero. Ni me considero así ni soy héroe de nada. No me lo planteo. Yo al final... Podría sonar raro, pero yo me siento siempre muy querido, muy apoyado, y solo puedo agradecer el cariño de todo el mundo en España. No pienso en si soy el mejor deportista español de toda la historia. Cuando me lo comentan digo: "pfff, pues bueno". Es que de verdad, ni lo pienso. Soy feliz haciendo lo que hago, no me preocupa lo que sea o lo que no. Pero no me siento un héroe, no me siento más especial que nadie. Juego a tenis. Sé que la actividad a la que me he dedicado la he hecho muy bien durante muchos años, pero todo lo que he hecho, o lo único que he hecho, es jugar a tenis. No he inventado nada, solo he sido tenista y lo he hecho bien. Yo creo que lo único que me satisface es sentir ese cariño de la gente porque quiere decir que he hecho las cosas bien, y no solo dentro de la pista. He sido una persona cercana, una persona que normalmente ha tenido un comportamiento bueno. Eso sí me gusta. Voy por las calles de España o por los aeropuertos y claro que percibo ese cariño, sentirse querido es una sensación muy bonita. Al fin y al cabo soy de pueblo y hago una vida completamente normal ahí, así que cuando estoy en casa estoy muy lejos de sentir esos comentarios.

**-¿Pero no le emociona cuando un niño dice que quiere ser como Rafa Nadal?**

-Bueno, creo que no es una gran cosa porque hay niños que quieren ser como otras personas famosas y yo creo que esas personas, en algunos casos, no son un buen ejemplo. Los niños quieren ser lo que ven por la tele y no siempre lo que ven por la tele es bueno. Yo siempre digo lo mismo: si un niño quiere parecerse a mí, y yo hago las cosas bien, pues bienvenido sea. Si es por ser famoso o porque salgo por la tele, que se olviden. Eso no tiene un gran valor. Lo que realmente vale es ser buena gente, respetuoso, educado... Y tener amigos. Cuando uno tiene amigos y la gente que está a tu lado no habla mal de ti nunca, pues tiene mucho valor. No quiero decir que eso pase conmigo, que no parezca eso ¿eh? Lo digo en general.

**-¿Y las derrotas pesan más?**

-No, tampoco es eso. Todos los tenistas estamos acostumbrados a perder porque es lo normal. Hay derrotas más dolorosas que otras, pero yo las asumo con normalidad. Claro que hay alguna que me ha dolido más. Hay otras que no pesan tanto, una derrota más. Cuando ves que tienes una gran oportunidad y pierdes, pasas un mal momento, sí. Estás triste, pero yo no soy una persona que se amarga demasiado.

**-¿No le duran los enfados?**

-Nunca me enfado. Me enfadaría si no lo he intentado, pero cuando salgo a jugar siempre lo intento. Me quedo triste si pierdo por no haber obtenido algún premio, pero cuando uno lucha y se esfuerza no está obligado a más. Siempre me voy con la conciencia tranquila. No me dura mucho un mal momento, quizá unas cuantas horas. Pero después ya estoy bien.





**-¿Le molesta a Rafa Nadal pararse a firmar autógrafos? ¿Por qué?**

.....

**-¿Piensa mucho en ser el mejor deportista de España?**

.....

**-¿Le da mucho valor a ser famoso y salir por la tele? ¿A qué le da valor?**

.....

**-¿Está Rafa Nadal mucho tiempo amargado cuando pierde?**

.....

**-¿Se enfada Rafa Nadal a menudo? ¿Cuánto le dura el mal momento?**

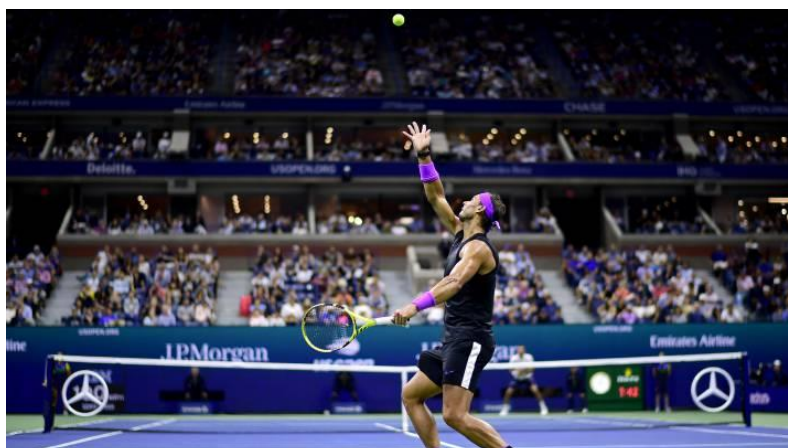
.....

**-Nombra tres cualidades que consideres que tenga Rafa Nadal y di por qué.**

.....

.....

.....



## PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN SABADO 25

SÁBADO 25		DOMINGO 26		LUNES 27		MARTES 28	
Madrugada (0h-6h)		> Mañana (6h-15h)		Tarde (15h-21h)		Noche (21h-0h)	
	12:00		13:00		13:00		14:00
<b>1</b>	TELEVISIÓN <b>Viaje al centro de la tele</b> <i>Diez míticos más (I)</i> 60 mins. 12:00 - 13:00		ACTUALIDAD <b>Coronavirus última hora</b> 120 mins. 13:00 - 15:00				
<b>2</b>	DIVULGATIVOS <b>Aquí hay trabajo (en casa)</b> <i>Aquí hay trabajo (en casa)</i> 35 mins. 12:05 - 12:40	NATURALEZA Y ANIMALES <b>El hombre y la Tierra</b> <i>Los llanos de Venezuela</i> 29 mins. 12:40 - 13:09	NATURALEZA Y ANIMALES <b>El hombre y la Tierra</b> <i>El paraíso de las avestruces</i> 21 mins. 13:09 - 13:30	VIAJES <b>Las delicias del Mediterráneo</b> <i>El Mar Egeo</i> 25 mins. 13:30 - 13:55	NOTICIAS <b>La 2 Expres</b> 15 mins. 13:55 - 14:10	HISTORIA <b>Los secretos de la historia</b> <i>2ª Parte</i> 55 mins. 14:10 - 15:05	
<b>Antena 3</b>		CONCURSOS <b>¡Ahora caigo!</b> 75 mins. 12:30 - 13:45				CONCURSOS <b>¡Ahora caigo!</b> 75 mins. 13:45 - 15:00	
<b>cuatro</b>	Viajeros <i>un precio</i> 35 - 12:25	VIAJES <b>Callejeros Viajeros</b> <i>Paraíso mexicano</i> 40 mins. 12:25 - 13:05	VIAJES <b>Callejeros Viajeros</b> <i>Boda mexicana</i> 55 mins. 13:05 - 14:00			ACTUALIDAD <b>Cuatro al día fin de semana</b> <i>Cuatro al día fin de semana</i> 60 mins. 14:00 - 15:00	
<b>5</b>		REALITY SHOW <b>Supervivientes 2020: diario</b> <i>Supervivientes 2020: diario</i> 35 mins. 12:20 - 12:55	REALITY SHOW <b>Supervivientes 2020: diario</b> <i>Supervivientes 2020: diario</i> 40 mins. 12:55 - 13:35		CORAZÓN <b>Socialité</b> <i>Socialité</i> 85 mins. 13:35 - 15:00		
<b>laSexta</b>		ACTUALIDAD <b>Equipo de investigación</b> 60 mins. 12:00 - 13:00	ACTUALIDAD <b>Equipo de investigación</b> 60 mins. 13:00 - 14:00			NOTICIAS <b>laSexta Noticias Fin de Semana</b> 60 mins. 14:00 - 15:00	
<b>Discovery</b>	REALITY SHOW <b>Acuarios XXL</b> <i>Episodio 12</i> 45 mins. 11:40 - 12:25	REALITY SHOW <b>Acuarios XXL</b> <i>Boyz II Men en ATM</i> 45 mins. 12:25 - 13:10		REALITY SHOW <b>Maestros de la restauración</b> <i>Episodio 12</i> 45 mins. 13:10 - 13:55		REALITY SHOW <b>Maestros de la restauración</b> <i>Episodio 13</i> 45 mins. 13:55 - 14:40	

- Si son las 13.00h, ¿Qué programas podría ver en cada una de las cadenas?

- ¿Qué ha programado La 2 desde las 12.05 h hasta las 14.10 h?

-¿Si veo en Discovery Acuarios XXL y después Maestros de la restauración ¿Cuánto tiempo estaría delante de la TV?

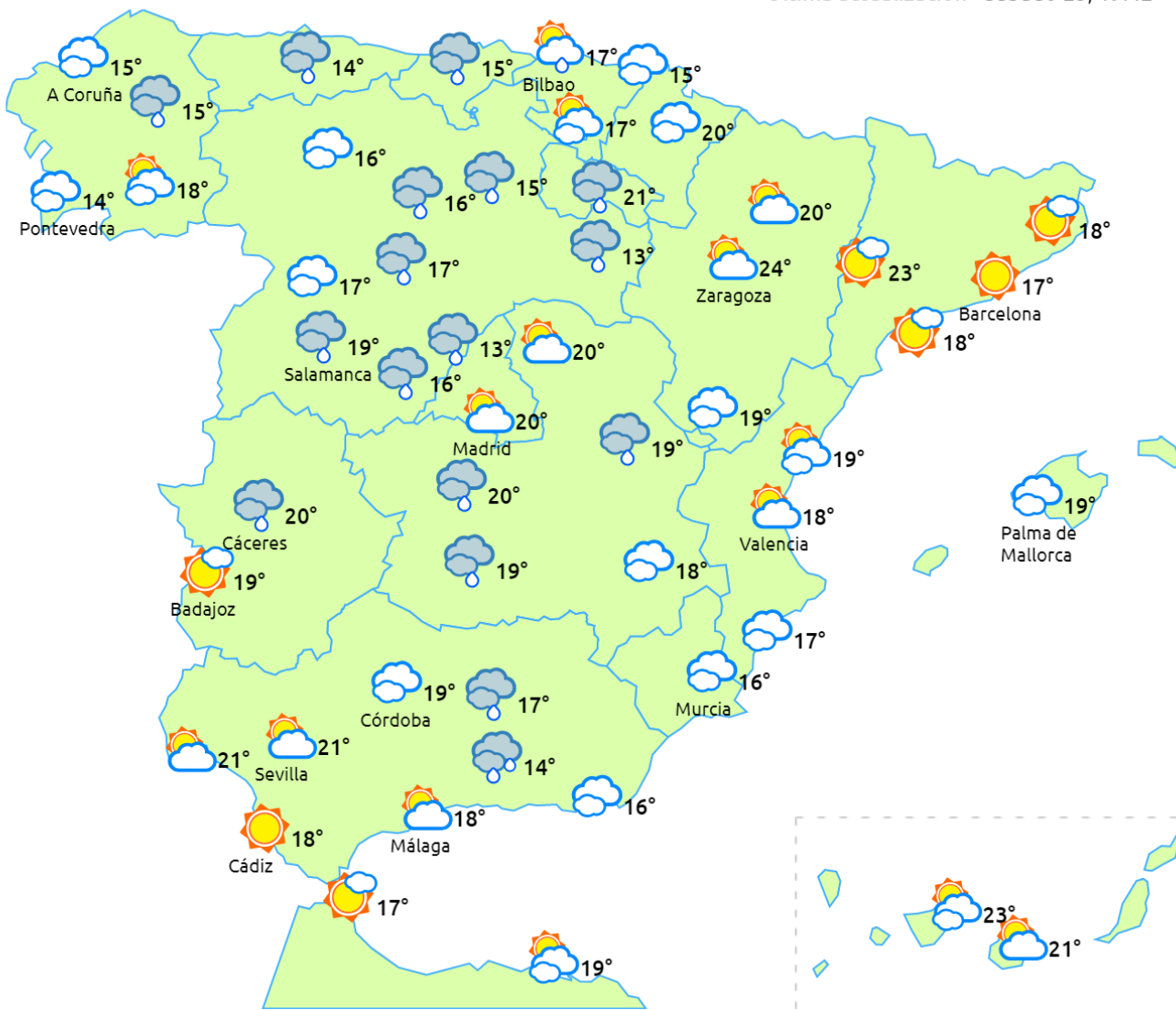
-¿Qué programas podría ver a las 14.00 h en Tele 5 y en la Sexta?

## EL TIEMPO EN ESPAÑA

Hoy Ahora ▾ | Mañana | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes

25 ABR | 26 ABR | 27 ABR | 28 ABR | 29 ABR | 30 ABR | 01 MAYO

Última actualización - Sábado 25, 19:42



- ¿Qué temperatura va a hacer en Madrid?.....
- ¿Cuales son las dos ciudades que esperan un tiempo soleado?.....
- ¿A qué día pertenece esta predicción meteorológica?.....
- ¿Va a llover en las Islas Canarias?.....
- ¿Qué tiempo hará en Salamanca?.....
- ¿Donde hará más calor, en Badajoz o en Pontevedra?.....

## OFERTAS DE TRABAJO

2

Ofertas de Empleo publicadas en el PERIÓDICO:

**Jueves 14 y Viernes 15 marzo 2013**

**ESTAS OFERTAS NO ESTÁN GESTIONADAS POR LA AEDL.**

*Si ves alguna oferta que te interesa utiliza los datos de contacto que aparecen en ella*



**NECESITAMOS TÉCNICO** electricista del automóvil, experiencia, zona sur. 676-469850.

**DEPENDIENTA JOYERÍA.** Enviar currículum: hbocch@hotmail.es

**SE NECESITA** personal conocimientos artes gráficas e impresión textil. Imprescindible Corel Draw. 669-017690.

**SE NECESITA PIZERO**, para restaurante en Santa Cruz. 822-664594.

**SE NECESITA** jefe/a de comedor. Zona norte. 699-447154.

**SE BUSCAN** franceses nativos para trabajar de teleoperador/a en una mayorista de viajes en el Norte. 1.500 euros fijo. Información señora Seguin, después 17 horas. 922-376661.

**SE BUSCA DISEÑADOR**, web con conocimientos de programación internet y manejo de HTML, CSS, FLASH Y PHP. Interesados enviar currículum vitae a: laboral@sharkiberia.sl

**NECESITAMOS CERRAJERO AUTÓNOMO** experto apertura puertas, zona sur. 634-555788.

**PRECISO TATUADOR** con 3 años mínimos de experiencia. La Laguna. 692-914232.

**HOTEL MONOPOL**  
En el Puerto de la Cruz



**BUSCA**

**JEFE DE COCINA**

Interesados enviar currículum a info@monopol.tf.com

**EMPRESA DEL SECTOR CÁRNICO**  
 muy afianzada en Tenerife

**BUSCA para añadir a su plantilla**  
**Autónomos / Autoventas**

Dirigirse con C.V. de lunes a viernes de 7 a 15 horas:  
 c/ Puntagorda, Edif. Multiusos, Nave 5, Los Majuelos (Túnel)

**MUY IMPORTANTE:**

Si al contestar a alguna oferta te remiten a otro teléfono que empiece por **807, 806... NO LLAMES!!**  
 Es una línea de COSTE ADICIONAL y además no te llevará a ninguna oferta real.

-¿Si soy un diseñador con conocimientos en programación a que correo electrónico debo enviar mi currículum (cv)?

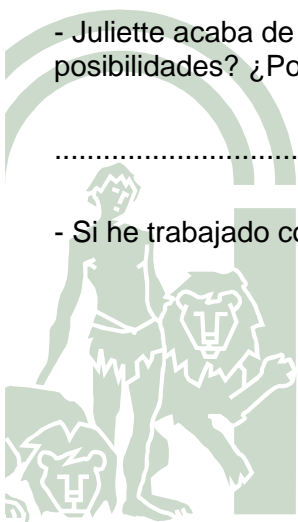
.....

-Quiero trabajar como Jefe de Cocina ¿A qué número debo llamar?.....

- Juliette acaba de llegar de Francia y busca trabajo ¿Con cuál de estas ofertas tendría más posibilidades? ¿Por qué?

.....

- Si he trabajado como cerrajero ¿A qué móvil debo llamar?.....



**PÁGINAS AMARILLAS**

COD. 2565 Desinfecció / Desinfección

PAG. 362

**ALITECNIC**  
 HIGIENE INDUSTRIAL



- DESINFECCIÓ
- DESINSECTACIÓ
- DESRATITZACIÓ
- DESINFECCIÓ SISTEMES DE CLIMATITZACIÓ
- TRACTAMENTS DE LA FUSTA, CORCS I TÈRMITS

E-mail: [alitecnic@alitecnic.com](mailto:alitecnic@alitecnic.com)  
[www.alitecnic.com](http://www.alitecnic.com)

**933 407 200** • Fax: 933 404 520  
 Ripollès, 82 • 08026 Barcelona

APLICACIONES FITOSANITARIAS  
 Y SANIDAD AMBIENTAL

**FUMIX**

Fundada en 1949

- DESINFECCIÓ
- DESINSECTACIÓ
- DESRATITZACIÓ
- IGNIFUGACIÓ
- BROMURO DE METILO

08026 BARCELONA - Rosselló, 548

**93 347 39 97**  
**93 436 34 05**  
 Fax: 93 450 44 84

Desinsectación - Desratización - Desinfección



**NET-HOTEL**



Un tratamiento eficaz, ecológico y asequible, para cada caso:

**DESDE EL HOGAR, HASTA LA GRAN EMPRESA  
 BLINDAMOS SU ENTORNO**

*Solicite catálogo*

LE ATENDEMOS:

**934 241 988** 5 líneas  
 Viladomat, 33 - 08015 BARCELONA

Registre oficial d'Establiments i Serveis  
 Plaguicides de la Generalitat n. B-0014S-SA  
[nethotel@retemail.es](mailto:nethotel@retemail.es)

**BEETLE HUNTING S.L.**

BO.NET  
 FUMIGACIONES

CONTROL DE PLAGUES  
 SANITAT AMBIENTAL  
 Servei 24 hores



Tractament integral  
 de la fusta



Corcs - Tèrmits - Fongs

**Tel. 93 630 53 11 - Fax: 93 652 25 35**

Sant Llorenç, 14 - 08849 St. Climent de Llobregat

E-mail: [bonet@ima-gen.com](mailto:bonet@ima-gen.com)

Web: <http://www.ima-gen.com/bonet>



**FUMIGACIONES IBERICAS, S.L.**

Autorizada por sanidad  
 Nº B004055A

Aplicadores titulados oficialmente

- DESINFECCIÓ
- DESINSECTACIÓ
- SANEAMIENTO
- DESRATITZACIÓ

Desinfección de conductos  
 de aire acondicionado

Empresas y particulares  
 Industrias y almacenes

Transportes y servicios  
 públicos

Comunidades de vecinos

Tratamientos especiales  
 para madera (termita, carcoma)

**GARANTÍA Y RAPIDEZ**

**933 100 963**

08003 BARCELONA

Via Laietana, 37, 4º D - 34

**50 años  
 de  
 experiencia**

**TERMITAS  
 CARCOMA**

**TRATAMIENTOS EXCLUSIVOS**

GARANTÍAS HASTA 20 AÑOS

Desinsectación • Desratización

Cucarachas • Hormigas • Moscas • Pulgas

Chinches • Ratas • Ratones

**MODUL SERVICE** (Delegaciones en toda Cataluña)

**937 911 580**

móvil: **609 824 575**

móvil: **609 367 707**

Central: Josep Brunet, 1 - 08394 SANT VICENÇ DE MONTALT



**DISET**

CONTROL DE PLAGAS

• DESINSECTACIÓ • DESRATITZACIÓ • DESINFECCIÓ

• PLAGAS DE LA MADERA • AVES URBANAS

• PANTALLAS ELÉCTRICAS

Registro Generalitat B00415-SA

Can Travi, 47, local 7 - BARCELONA

**934 280 206**

Per la vostra comoditat, consulteu l'index d'activitats i els codis al principi de la guia.

**COMARC FUMIGACIONES**

**Presupuestos sin compromiso**

Desinsectaciones - Desinfecciones - Termitas  
 Desratizaciones - Carcomas - Herbicidas

TRATAMIENTOS EN:

BARES - COMUNIDADES - PISOS

JARDINES - CAMPINGS - COLEGIOS

NAVES INDUSTRIALES

**93 491 46 09** **93 336 38 52**

Av. Madrid, 165 08028 Barcelona  
 Av. América, 111-113 08907 L'Hospitalet

Nº de inscripción en el Registro de Establecimientos  
 y Servicios Plaguicidas: B00135-SA







## RESPONDE

-¿Qué tienen en común todas las empresas de esta página?

.....

-Si vivo en Fuengirola y quiero que fumiguen mi casa ¿Debo llamar a alguna de estas empresas? ¿Por qué?

.....

-¿Cuales son los teléfonos de COMARC FUMIGACIONES?

.....

-Si marco el 953 280 206 ¿A quién llamaré?

.....

-¿Cuál de estas empresas tiene 50 años de experiencia?

.....

-Si quiero que me den una garantía de hasta 20 años ¿A quién debo llamar?

.....

-¿Cuál es el teléfono de NET-HOTEL?

.....



**PORTADA DEPORTIVA**



**HOY GRATIS**  
 Primera Plana

# MARCA

DOMINGO 11 DE AGOSTO 2019 • 1€

# IES UN CRACK!



**2 1**

**Doblete de Joao Félix en la primera parte...** con Cristiano enfrente  
 • Simeone: "Lo mejor son sus ganas de aprender" • El Atlético cierra con victoria una pretemporada inmaculada



GETTY IMAGES

**Leonardo:**  
 "Las negociaciones están avanzadas"

Leonardo agita el 'caso Neymar' con sus declaraciones. El director deportivo del PSG pone en alerta a Madrid y Barça

**GUÍA MARCA DE LA LIGA 2019/2020**

EL REINO DEL FÚTBOL

**GUÍA MARCA FÚTBOL FEMENINO 2019/2020**

ESTRELLAS DE PRIMERA

MIÉRCOLES 14, A LA VENTA

**MUERE SIBILIO, UNA LEYENDA**

Fue internacional con España y jugó 13 temporadas en el Barça y cuatro en el Taugrés

ESPAÑA 96-64 RD CONGO

**FÚTBOL DE VERANO**

- 0-0 Sporting-Alavés
- 1-2 Oviedo-Alavés
- 2-1 Brescia-Valladolid
- 1-2 Celta-Lazio
- 3-1 Leganés-Albacete
- 1-2 Real Sociedad-Eibar
- 3-4 Bolonia-Villarreal
- 2-2 Extremadura-Sevilla
- 1-0 Deportivo-Betis
- 1-2 Mallorca-Levante
- 4-1 Getafe-Atalanta
- 1-1 Valencia-Inter

Modernos, sí. De pueblo, por supuesto.

**Eresma**

www.eresma.es

Eresma es una marca de Copese



## RESPONDE

-¿Cuándo se publicó esta portada?

.....

-¿Quién es un crack según la portada de Marca?

.....

-En esta portada hay un anuncio ¿Qué pretenden que compremos?

.....

¿Qué antiguo deportista murió en esas fechas? ¿Qué deporte practicaba?

.....

-¿Qué ha declarado Leonardo?

.....

-¿Y Simeone?

.....

-¿Qué día se pone a la venta la GUÍA MARCA del fútbol femenino?

.....



**CARTELERA**

SAN ANTONÍN 2019  
**Ortega** TEATRO

ZARZUELA 'GIGANTES Y CABEZUDOS'

VIERNES  
**30**  
 AGOSTO  
 18:30 h.  
 21:00 h.

MUSIC HAS NO LIMITS

SÁBADO  
**31**  
 AGOSTO  
 19:00 h.  
 22:00 h.

31 AGOSTO  
 PALENCIA  
 TEATRO ORTEGA

NOCHE DE MONÓLOGOS

DOMINGO  
**1**  
 SEPTIEMBRE  
 19:00 h.  
 22:00 h.

NOCHE DE MONÓLOGOS  
 CHAPI  
 JI VAQUERO  
 SI CORRALES  
 TEATRO ORTEGA - PALENCIA  
 DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE 19:00 Y 22:00

LA FUERZA DEL CARIÑO

LUNES  
**2**  
 SEPTIEMBRE  
 20:30 h.

MARTES  
**3**  
 SEPTIEMBRE  
 20:30 h.

WE LOVE QUEEN

MIÉRCOLES  
**4**  
 SEPTIEMBRE  
 18:30 h.  
 21:00 h.

TEATRO ORTEGA  
 PALENCIA

LA BELLA Y LA BESTIA / LOS MISERABLES

LA BELLA Y LA BESTIA / LOS MISERABLES  
 17:00 h.  
 19:30 h.

JUEVES  
**5**  
 SEPTIEMBRE  
 22:00 h.

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN

VIERNES  
**6**  
 SEPTIEMBRE  
 19:00 h.  
 22:00 h.

STRAD VIOLINISTA

SÁBADO  
**7**  
 SEPTIEMBRE  
 21:00 h.

PALENCIA  
 TEATRO ORTEGA

YUNKE MAGO

DOMINGO  
**8**  
 SEPTIEMBRE  
 19:00 h.

VIERNES  
**11**  
 OCTUBRE  
 19:00 h.  
 22:00 h.

LA LLAMADA  
 3 AÑOS EN CARTEL  
 MÁS DE 150.000 ESPECTADORES

DEL  
**17**  
 AL  
**20**  
 OCTUBRE

CIRCLASSICA  
 PALENCIA  
 17 OCT - 20 OCT

**VENTA DE LOCALIDADES:**

Todos los días en horario de 18:00 h. en adelante.  
 En la web [www.teatroortega.com](http://www.teatroortega.com)

C/ Colón, 2. PALENCIA.

Información y reservas:

**979 70 70 88**

[www.teatroortega.com](http://www.teatroortega.com)



## RESPONDE

-¿Qué espectáculo puedo ver el domingo 8 de septiembre? ¿A qué hora empieza?

.....

-Me gustaría ver el espectáculo sobre QUEEN ¿Qué día es?

.....

-¿En qué año se publicó esta cartelera de espectáculos?.....

-¿Cómo se llama el teatro donde se van a celebrar?.....

-Si me gustan los monólogos ¿Qué día y a qué hora debo ir?.....

-¿Qué día se representa la zarzuela de Gigantes y Cabezudos?.....

-¿A qué teléfono debo llamar si quiero información o reservar entradas?.....

-¿Cuál es la página web del teatro?.....

-¿Qué espectáculo puedo ver el viernes 11 de octubre?.....

-¿Cuál es la dirección del teatro?.....

-¿A cuál de estos espectáculos te gustaría asistir? ¿Por qué?

.....



## COMPRAVENTA DE VIVIENDA

OFERTA

r300624554 1 min

### CALA DEL SOL DE MIJAS

☰ Venta de apartamentos en Mijas

📍 Malaga

Promocion de viviendas junto a la playa la cala de mijas, de un dormitorio, uno de 63 m2 y amueblado en 165. 000 euros y uno sin amueblar y con 52 m2 en 150. 000 euros, tambien un duplex de tres dormitorios sin amueblar en 210. 000 con 92 m2. 2ª Planta. Ascensor. CE: G



9 fotos

**150.000€**

Profesional

VER FOTOS

VER MAPA

52m<sup>2</sup>

1 dorm.

1 baños

2.885 €/m<sup>2</sup>

✉ MENSAJE

☎ LLAMAR

➦ COMPARTIR

♥ FAVORITO

📊 ESTADÍSTICAS

🚫 DENUNCIAR

OFERTA

r318431081 1 min

### LAS PALMERAS - VITORIA

☰ Venta de pisos en Coin

📍 Malaga

Se vende piso en Coin en las palmeras cerca de colegio, supermercados etc. Con tres dormitorios, un baño, cocina completamente nueva, salón muy luminoso con aire acondicionado, con trastero de 30 metros con luz y agua. 2ª Planta. CE: A



9 fotos

**95.000€**

Particular

VER FOTOS

VER MAPA

100m<sup>2</sup>

3 dorm.

1 baños

950 €/m<sup>2</sup>

✉ MENSAJE

☎ LLAMAR

➦ COMPARTIR

♥ FAVORITO

📊 ESTADÍSTICAS

🚫 DENUNCIAR

OFERTA

r343667408 1 min

### PARQUE DEL SUR MÁLAGA

☰ Venta de pisos en Málaga

📍 Malaga

Particular vendo piso en parque del sur Málaga, 119. 000€ habitable todo exterior, 4 dormitorios dos de ellos con armarios empotrados, 2 baños cocina terraza, el portal tiene dos entradas, dos ascensores, piso amplio, necesita un poco de reforma, en estos momentos está alquilado, los inquilinos se van en junio, cuando pase el confinamiento se puede ver. 12ª Planta. Ascensor. Terraza. CE: G



9 fotos

**119.000€**

Particular

VER FOTOS

VER MAPA

106m<sup>2</sup>

4 dorm.

2 baños

1.123 €/m<sup>2</sup>

✉ MENSAJE

☎ LLAMAR

➦ COMPARTIR

♥ FAVORITO

📊 ESTADÍSTICAS

🚫 DENUNCIAR



## RESPONDE

-¿A qué zona de España pertenecen estas ofertas de compraventa de pisos?

.....

-¿En cuál de los tres anuncios nos debemos poner en contacto con un profesional?

.....

-Si busco un piso con un dormitorio ¿Que anuncio se ajusta a mis preferencias?

.....

-Si tengo 100.000 € ¿Cuál de estos pisos me puedo comprar?

.....

-Busco un piso con dos baños ¿Qué anuncio se ajusta a mis preferencias?

.....

-Busco un piso cerca se colegios y supermercados ¿Qué anuncio se ajusta a mis preferencias?

.....

-Busco un piso cerca de la playa ¿Qué anuncio se ajusta a mis preferencias?

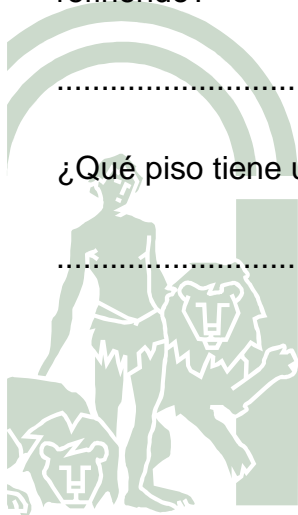
.....

-En uno de estos pisos, sus inquilinos se van en junio ¿A qué anuncio me estoy refiriendo?

.....

¿Qué piso tiene un trastero de 30 m?

.....





# TEXTOS MEDIOS SOBRE LA VIDA COTIDIANA







## FACTURA

### Rojo Polo Paella Inc.

Carretera Muelle 38  
37531 Ávila, Ávila

#### FACTURAR A

Leda Villareal  
Virgen Blanca 63  
08759 Burgos, Burgos

#### ENVIAR A

Leda Villareal  
Cercas Bajas 68  
47300 Cádiz, Cádiz

#### Nº DE FACTURA

ES-001

#### FECHA

29.01.2019

#### Nº DE PEDIDO

1730/2019

#### FECHA

29.01.2019

#### VENCIMIENTO

---

## Total Factura

## 199,65 €

---

CANT.	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
1	Talla pequeña traje de luces en rojo	100,00	100,00
2	Mui grande churrolito	25,00	50,00
3	Equipaje de Fútbol	5,00	15,00
		Subtotal	165,00
		IVA 21.0%	34,65

### CONDICIONES Y FORMA DE PAGO

El pago se realizará en un plazo de 15 días

Banco Santander  
IBAN: ES12 3456 7891  
SWIFT/BIC: ABCDESM1XXX



## RESPONDE

-¿Qué es una factura? Explícalo con tus palabras

.....

-¿Qué cantidad se debe abonar?.....

-¿Si la una equipación de fútbol cuesta 5€ ¿Cuántas crees que han encargado?

.....

-¿Cómo se llama la empresa? ¿En qué ciudad está?

.....

-A que dirección deben enviar la mercancía?

.....

-¿Cuánto se paga de IVA en esta factura?

.....

-¿Cuántos días se tienen de plazo para pagar la factura?

.....

-¿En qué banco se debe hacer el ingreso? Copia el número de cuenta

.....

-En qué fecha se hizo la factura? .....

-¿Cuál es su número de pedido? .....



CARTELERA DE PELÍCULA





## RESPONDE

-¿Quiénes son los principales actores/actriz de esta película?

.....  
.....

-¿Cuál es el título de la película?

.....

-¿Quién la dirigió?.....

-¿Cuántas nominaciones al Oscar obtuvo?.....

-¿Cuáles fueron las categorías a las que fue nominada para el Oscar?

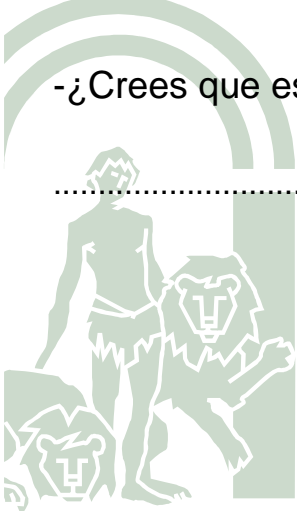
.....  
.....  
.....

-¿En qué dos categorías fue ganadora en los Globos de Oro?

.....  
.....

-¿Crees que es una película española o americana? ¿Por qué?

.....



## CUPÓN DE LOTERÍA



¿Qué día se celebró el sorteo?

.....

-Escribe con letra el número del cupón

.....

-¿Cuál es el precio del cupón?.....

-¿Cuál es la serie del cupón?.....

-¿Cuál es la fracción del cupón?.....

-¿Qué harías si te toca la lotería?

.....

.....



## ETIQUETA DE UN PRODUCTO

**Aplicación:**  
 Desatascador concentrado alcalino. Elimina los atascos y malos olores producidos por restos de materiales orgánicos: comida, celulosas, papel, cabellos, jabones, detergentes, grasas... Su uso mensual limpia y previene la aparición de atascos y malos olores en los desagües. Su acción no ataca a las conducciones.

**Modo de empleo:**  
 1- Verter la dosis recomendada del producto.  
 2- Dejar actuar 30 minutos y aclarar con agua caliente abundante del grifo.  
**DOSIS RECOMENDADAS:**  
 Desagües pequeños (lavabos, ducha, etc.): 500 ml. WC y grandes desagües: 1 litro. En caso de grandes atascos repetir la operación si fuera necesario y dejar actuar toda la noche.

**Peligro:**  
 Puede ser corrosivo para los metales. Provoca quemaduras graves en la piel y lesiones oculares graves.

**Precauciones:**  
 Mantener fuera del alcance de los niños. Guardar bajo llave. Lavarse las manos concienzudamente tras la manipulación. Llevar guantes, prendas y gafas de protección. **EN CASO DE INGESTIÓN:** Enjuagarse la boca. **NO** provocar el vómito. **EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL** (o el pelo): Quitar inmediatamente todas las prendas contaminadas. Aclararse la piel con agua o ducharse. **EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS:** Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando.

**Contiene:**  
 Hidróxido de sodio. Perfumes. **NO INGERIR**  
**En caso de accidente consultar al servicio médico de información toxicológica: 915 620 420**

**Envasado por:**  
 PRODUCTOS CAÚSTICOS Y DE LIMPIEZA DIRNA, S.L.  
 Pol. Ind. Ciutat de Carlet  
 C/ Llevant, 12  
 46240 carlet (Valencia)  
 T. 962994151 · F. 962993434  
 www.dirna.net

Lote: ver botella

**DIRNA**

**Desatascador Perfumado**

**NUEVA FÓRMULA 4 en 1**

**DESATASCA LIMPIA PERFUMA PREVIENE**

**1 L Contenido Neto**

**PELIGRO**

8 428033 010001

-¿De qué producto se trata y para qué se usa?

.....

-¿Cuál es la marca que lo comercializa?.....

-¿Qué cantidad le líquido contiene?.....

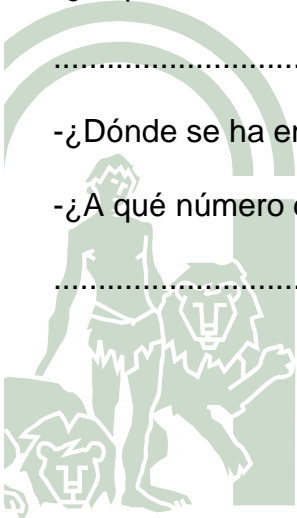
-¿A qué se refiere cuando dice que es: Nueva fórmula 4 en 1?

.....

-¿Dónde se ha envasado este producto?.....

-¿A qué número debes llamar si quieres consultar al servicio médico de información toxicológica?

.....



## NÓMINA

NIF. [REDACTED]

EMPRESA				DOMICILIO				Nº INS. S.S.	
TRABAJADORA				CATEGORIA	NºMATRIC	ANTIGUEDAD	D.N.I.		
				AUXILIAR					
Nº AFILIACION. S.S.	TARIFA	COD.CT	SECCION	NRO.	PERIODO			TOT. DIAS	
					MENS 01 DIC 15 a 31 DIC 15			30	
CUANTIA	PRECIO	CONCEPTO			DEVENGOS	DEDUCCIONES			
30,00	26,907	1	*Salario Base			807,21			
		32	*Mejora Voluntaria			443,59			
		106	*Prorrata Pagas Extraordinarias			134,52			
30,00	2,989	201	*A Cuenta Convenio			89,68			
		995	COTIZACION CONT.COMU 4,70				69,33		
		996	COTIZACION FORMACION 0,10				1,48		
		997	COTIZACION DESEMPLEO 1,55				22,86		
		999	TRIBUTACION I.R.P.F.10,20				150,45		
<b>REM. TOTAL</b>		<b>P.P.EXTRAS</b>		<b>BASE S.S.</b>	<b>BASE A.T. Y DES.</b>	<b>BASE I.R.P.F.</b>	<b>T. DEVENGADO</b>	<b>T. A DEDUCIR</b>	
1.475,00				1.475,00	1.475,00	1.475,00	1.475,00	244,12	

\* Percepciones Salariales sujetas a Cot. S.S.

- Percepciones no Salariales excluidas Cot. S.S.

FECHA 31 DICIEMBRE 2015 MADRID	SELLO EMPRESA	RECIBI		
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">LIQUIDO A PERCIBIR</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">1.230,88</td> </tr> </table>	LIQUIDO A PERCIBIR	1.230,88
LIQUIDO A PERCIBIR				
1.230,88				
IBAN: SWIFT/BIC:				

DETERMINACIÓN DE LAS B. DE COTIZACIÓN A LA S.S. Y CONCEPTOS DE RECAUDACIÓN CONJUNTA Y APORTACIÓN DE LA EMPRESA			
CONCEPTO	BASE	TIPO	APORTACIÓN EMPRESARIAL
1. Contingencias comunes.....	1.475,00	23,60	348,10
AT y EP.....	1.475,00	1,00	14,75
2. Contingencias profesionales y conceptos de recaudación conjunta	1.475,00	5,50	81,13
Desempleo.....	1.475,00	0,60	8,85
Formación Profesional.....	1.475,00	0,20	2,95
Fondo Garantía Salarial.....	1.475,00		
3. Cotización adicional horas extraordinarias.....			

-¿Cuánto cobra este trabajador/a?.....¿Cuál es su categoría?.....

-¿Cuál es su remuneración total?.....¿Y su salario base?.....

-De qué periodo es esta nómina?.....¿Cuántos días ha trabajado?.....

-En la nómina hay dos columnas: DEVENGOS y DEDUCCIONES. ¿Qué crees que significa cada una?.....



## CARTEL DE UNA MANIFESTACIÓN



EL OLIVAR TRADICIONAL ESTÁ EN PELIGRO

CON BAJOS PRECIOS,  
NUESTRO OLIVAR SE MUERE

# MANIFESTACIÓN EN SEVILLA

Avenida de La Palmera  
10:30 horas

## 9 DE JULIO

URGEN MEDIDAS ¡¡¡YA!!!



Salida: Torredelcampo desde la C/ Ancha  
(frente a tienda La Cigüeña)

Hora: 06:30 h.

Fecha: Martes, 9 de Julio de 2019.

Apúntante en Planta Envasadora o Sección de Crédito

Telfs: 953 415 029 – 953 410 111

info@oleocampo.com



**oleocampo** por el olivar tradicional  
Tradición Virgen Extra

-¿Dónde se celebra la manifestación?.....¿A qué día/ hora?.....

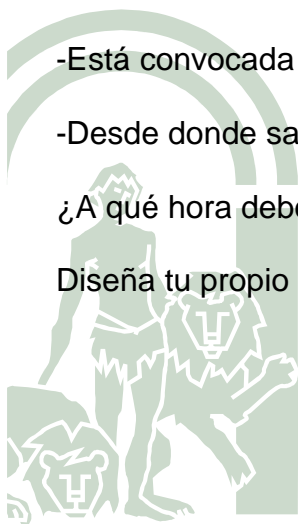
-¿Cuál crees que el motivo de esta manifestación?

-Está convocada por dos organizaciones ¿Cuáles son?.....

-Desde donde sale el autobús?.....

¿A qué hora debo estar si quiero ir?.....¿Dónde debo apuntarme?.....

Diseña tu propio cartel de una manifestación para exigir menos deberes para los alumn@s.





**CARTEL FESTIVAL DE MÚSICA**

**MÚSICA EN GRANDE**  
SANTANDER

Estadía Cantabria 2017 Año Jubilar

JULIO 2017

J20 | **DORIAN · MISS CAFFEINA** | 25€  
 DJ'S FROM MARS · BAMBINKINA

V21 | **LEIVA · IVÁN FERREIRO** | 25€  
 THE ZOMBIE KIDS · LaChica & LaGrande

S22 | **RULO Y LA CONTRABANDA** | 25€  
 NASTY MONDAYS

D23 | **LA OREJA DE VAN GOGH** | 10€  
 MARLON

L24 | **VANESA MARTÍN INDIA MARTÍNEZ** | 25€  
 MeHnai

ABONOS DESDE 60€

www.musicaengrande.es

ENTRADA GOLFA 10€ | ENTRADA VIP 75€/DÍA

902 400 222

Sponsors: Ayuntamiento de Santander, Gobierno de Cantabria, Fuerteventura, Viesgo, Gallofa & Co, Pabonini, Colabra, Dial, ALSA, Mouro.

- ¿Cómo se llama el Festival de Música?.....El abono cuesta.....
- ¿Qué día actúa Leiva-Iván Ferreiro?..... ¿Cuánto cuesta?.....
- ¿En qué ciudad se celebra?..... ¿Cuánto cuesta la entrada VIP?.....
- ¿Que cantantes actúan el lunes 24?.....

## OFERTAS

Promoción válida hasta el 31/12/2017 | PVP Precios oferta: I.V.A. e IGIC no incluidos

**PROTECCIÓN  
LABORAL**

**SOLDADURA  
ILUMINACIÓN**

**HERRAMIENTAS**

**67,36 € PVP**

Ref.: KT947HP  
**Pack soplete KT947H  
 + 2 botellas de gas  
 MAP-PLUS**

- Encendido piezoeléctrico
- Regulador de presión
- Permite trabajar en posición invertida

**35,42 € PVP**

Ref.: KSW1500206  
**Chaqueta Softshell**

- 96% Poliéster, 4% Elastano
- Puños con ajuste de velcro y puño interior elástico
- 4 bolsillos
- Detalles reflectantes
- Interior forrado con rejilla
- Alta transpirabilidad
- Tallas: S/M/L/XL/XXL

**14,60 € PVP**

Ref.: KSS100  
**ALL ROAD - S1P SRC**

- Corte en piel grabada
- Tallas: 36-48

**80,96 € PVP**

Ref.: KL1600-LP20W  
**Foco de trabajo LED  
 portátil recargable y  
 plegable**

**20 W / 1.600 lúmenes**

- IP65
- Incluye cargador a red y adaptador con conector a mechero 12V
- Autonomía:
  - 30% iluminación ambos lados: 5 h
  - 100% iluminación ambos lados: 1,5 h
  - 100% iluminación un lado: 3,4 h
- Dimensiones (cerrado): 330 mm x 180 mm

**24,58 € PVP**

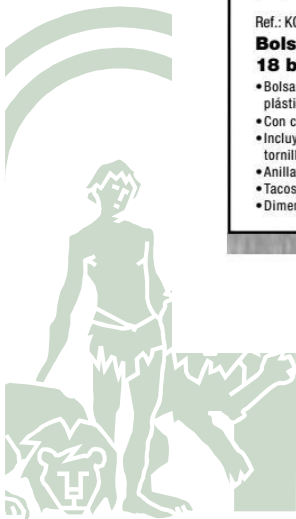
Ref.: KOB180  
**Bolsa de herramientas  
 18 bolsillos**

- Bolsa de herramientas con organizador de plástico extraíble
- Con cinta bandolera acolchada y ajustable
- Incluye pequeños compartimentos para tornillos y clavos
- Anilla de acero para portar flexómetros
- Tacos de goma antideslizantes en la base
- Dimensiones: 380 x 300 x 230 mm

**7,78 € PVP**

Ref.: KHPW10  
**Tenaza de canal 10"**

- Ajustable en siete posiciones
- Óptimo agarre para una sujeción fiable en todo tipo de superficie
- Antideslizante, incluso en superficies lisas
- Diseño antipinzamiento
- Mangos plastificados antideslizamiento





## RESPONDE

-¿A qué tipo de tienda especializada crees que pertenece este cartel?

.....

-¿Qué precio tiene el Foco de trabajo LED?.....

-Llevo 50€ y me quiero comprar los máximos artículos posibles ¿Cuáles debería elegir?

.....

-Si compro la bosa de herramientas y el Pack soplete ¿Cuánto me gasto?

.....

-¿Qué artículo cuesta 7,78€?.....

-Mi número en los zapatos es el 35 ¿Me podría comprar las botas ALL ROAD?

¿Por qué?.....

-Si uso la talla M ¿ Me podría comprar la chaqueta?.....



## PROSPECTO DE UN MEDICAMENTO



# ASPIRINA<sup>®</sup> ADULTOS 500

## Comprimidos Acido acetilsalicílico

### COMPOSICIÓN

Cada comprimido contiene: Ácido acetilsalicílico, 500 mg. Excipientes: Almidón de maíz y celulosa en polvo.

### FORMA FARMACEUTICA Y CONTENIDO DEL ENVASE

Comprimidos.

Envase con 20 comprimidos.

Envase con 500 comprimidos (envase clínico).

### ACTIVIDAD

El ácido acetilsalicílico es eficaz para reducir el dolor y la fiebre.

### TITULAR Y FABRICANTE

#### TITULAR

Química Farmacéutica Bayer, S.A.  
c/Calabria, 268  
08029 Barcelona

#### FABRICANTE

Bayer Bitterfeld GmbH  
Salegaster Chaussee, 1  
06803 Greppin  
Alemania

**Bayer**

### INDICACIONES

Alivio sintomático de los dolores ocasionales leves o moderados, como dolores de cabeza, dentales, menstruales, musculares (contracturas) o de espalda (lumbalgia). Estados febriles.

### CONTRAINDICACIONES

Pacientes con úlcera gastroduodenal o molestias gástricas de repetición. Pacientes que hayan presentado reacciones alérgicas de tipo asmático al tomar antiinflamatorios, ácido acetilsalicílico u otros analgésicos; tampoco debe administrarse en pacientes que padecen o hayan padecido asma, rinitis o urticaria. Pacientes con hemofilia u otros problemas de coagulación sanguínea. Pacientes en tratamiento con anticoagulantes orales. Pacientes con insuficiencia renal o hepática.

### PRECAUCIONES

No exceder la dosis recomendada en la posología.

Si el dolor se mantiene durante más de 10 días, la fiebre durante más de 3 días o bien el dolor o la fiebre empeoran o aparecen otros síntomas, hay que interrumpir el tratamiento y consultar al médico.

La ingesta de ácido acetilsalicílico, entre otros factores, se ha relacionado con el Síndrome de Reye, enfermedad muy poco frecuente, pero grave. Por eso se recomienda consultar al médico antes de administrarlo a niños y adolescentes en casos de procesos febriles, gripe o varicela. Si se presentan vómitos o letargo debe interrumpirse el tratamiento y consultar inmediatamente al médico.

En caso de administración continuada, debe prevenir a su médico u odontólogo ante posibles intervenciones quirúrgicas.

No administrar sistemáticamente como preventivo de las posibles molestias originadas por vacunaciones.

### INTERACCIONES

No utilizar con otros analgésicos sin consultar al médico.

La administración de ácido acetilsalicílico:

- Puede potenciar el efecto de los medicamentos para la circulación (anticoagulantes orales) y de los productos para disminuir el nivel de azúcar de la sangre (antidiabéticos orales).
- Puede potenciar el riesgo de hemorragia digestiva durante el tratamiento concomitante con corticoides o el consumo simultáneo de alcohol, por lo que no pueden tomarse al mismo tiempo.

Si le van a hacer alguna prueba diagnóstica (incluidos análisis de sangre, orina, etc.) comunique al médico que está tomando este medicamento.

### ADVERTENCIAS

La utilización del ácido acetilsalicílico en pacientes que consumen habitualmente alcohol (tres o más bebidas alcohólicas – cerveza, vino, licor, ... - al día) puede provocar hemorragia de estómago.

01111308



## RESPONDE

-¿Cuál es el nombre del medicamento?

.....

-¿Cuál es su composición?

.....

-¿Cuántos comprimidos vienen en el envase?

.....

-¿Cuál es su actividad?

.....

-¿En qué país se fabrica?

.....

-¿Me lo debo tomar si padezco una lumbalgia?.....

-¿Me lo debo tomar si padezco asma?.....

-¿Qué debo hacer si a pesar de tomar el medicamento el dolor se mantiene durante más de 10 días?.....

-¿Qué debo hacer antes de administrarle este medicamento a niños o adolescentes?.....

-¿Qué me puede ocurrir si mientras tomo el medicamento consumo habitualmente alcohol?.....



## INSTRUCCIONES

Los jugadores, individualmente o en equipos, realizan divertidas actividades artísticas: dibujar, actuar y modelar con masa.

Modela una tortuga intentando que reconozcan tu obra; dibuja "Los tres mosqueteros" o actúa "El señor de los anillos". Si logras que te comprendan puedes ser el artista premiado... y el ganador del juego!

Modelar: Elefante	Modelar: Espantapájaros
Dibujar: Alfombra mágica	Dibujar: Antídoto
Actuar: Titanic	Actuar: Rápido y furioso

Las tarjetas que indican las actividades se dividen en dos grupos, dos niveles de juego: principiantes y avanzados.

**Contiene:** 180 tarjetas con 540 actividades, un tablero, un pote de masa para modelar un lápiz, un talonario para dibujar, 6 fichas "jugadores" e instrucciones.

<b>FAMILIA Y AMIGOS.</b>	<b>EDAD</b> + 12	3 a 10 jugadores.	Tiempo de aprendizaje: 5 minutos. Tiempo de juego: 40 a 60 minutos.
--------------------------	---------------------	-------------------	--

**A divertirse dibujando, actuando y modelando con masa!**

**ATENCIÓN:**  
 NO APTO PARA NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS POR CONTENER PIEZAS PEQUEÑAS QUE PUEDEN SER INGERIDAS Y CAUSAR ASFIXIA.

INDUSTRIA ARGENTINA.

7 798155 600031

Fabricado por Bontus S.R.L.  
 CUIT: 30-71163568-4  
 Tokio 7230  
 5145 Córdoba, Capital.  
**INDUSTRIA ARGENTINA.**

"Qué Artista!"<sup>®</sup> el juego y su diseño y componentes son propiedad registrada de bontus. Todos los derechos reservados.  
 Por comentarios y consultas dirigirse a: [info@bontusgames.com](mailto:info@bontusgames.com)  
 Visitenos en: [www.bontusgames.com](http://www.bontusgames.com)

-¿Para qué edad mínima está recomendado este juego?.....¿Cuántos jugadores pueden participar?.....¿Cuánto dura aproximadamente una partida?.....

-¿Qué elementos contiene?.....

-¿Qué tres actividades artísticas debemos realizar durante el juego?

