

## MEMORIA PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO INFANTIL 5 AÑOS

La oralidad en el segundo ciclo de Educación Infantil y concretamente en el nivel de 5 años, las tres tutoras de infantil: **Lourdes Vera García, Celes Monreal Palma y Rosa Mª Caparrós Gómez** y la co-tutora: **Silvia Pozo Ventura-Lucena**, hemos trabajado de forma diaria y constante. En una primera instancia en la asamblea: desde los primeros buenos días, hasta aquellas preguntas tan simples: - *¿alguien quiere contar algo? O ¿alguien quiere hablar que ha hecho el fin de semana?* - o en aquel momento que un niño/a llega y nos dice: - *¡tengo algo importante que hablar!* - y lo cuenta, y el resto de alumnado permanece en silencio atento a lo que le ha pasado y pedimos ayuda a ellos y ellas para solucionarlo. Con estos hechos tan simples, en Educación Infantil y con el desarrollo de la actividad diaria, trabajamos la oralidad que se nos propone en el PLC.

Pero no todo queda en la espontaneidad del momento o los sucesos que nos acontecen en la clase o en los ambientes, cuando nuestros niños y niñas nos los relatan con ímpetu o tristeza, estilo policía o periodista o de forma simple intentando hacerte llegar aquel mensaje para que estés informada o seas capaz de ponerte en su lugar.

Por ello, en este nivel de 5 años nos programamos para que este trabajo tenga una secuenciación en su desarrollo y proceso. A modo resumen, mostramos las evidencias y prácticas que hemos llevado a cabo de forma planificada en el ámbito lingüístico:

- **1º TRIMESTRE**

En el primer trimestre de cinco años, dedicamos el mes de septiembre a recordar y repasar las actividades de oralidad trabajadas el curso anterior, que ya están incluidas en el PLC (2018/2019).

Hemos trabajado vocabulario relacionado con los temas que hemos implementando en los diferentes ambientes (**anexado en recursos**):

- El cuerpo.
- Los planetas y el espacio.
- Personajes monstruosos (Halloween).
- Montamos una frutería.
- Navidad.

Sobre todo, hemos trabajado las adivinanzas y trabalenguas; ellos/as también han inventado y traído de casa, así como canciones y poesías relacionadas con la temática y otras que nos parecían atractivas.

Los cuentos se han trabajado presentando a autores e ilustradores, así como actividades de cambiar el final, inventar otra historia con los mismos personajes, invención de historias locas, y lectura de cuentos que traían de sus casas.

Además de otros recursos web para trabajar casa semana **(anexado en recursos)**.

Este primer trimestre seguimos llevando a la **práctica** de las carpetas:

- ❖ Que llevamos realizando desde el inicio de los tres años hasta este curso es la carpeta. Cada niño o niña tiene su carpeta del color de su ambiente y su nombre. En esa carpeta además de meter todos los dibujos y actividades gráficas que realiza por los ambientes, nosotras semanal o quincenalmente incluimos algunos de recursos orales que hemos trabajado, para que en casa puedas seguir trabajándola oralmente.

- **2º TRIMESTRE**

Desde la asamblea hemos trabajado cada semana una poesía, adivinanza o canción **(anexado en recursos)**:

- Poesía de la tierra.
- Poesía de la Paz
- Poesía de invierno.
- Poesía de número 7.

Vocabulario que hemos trabajado quincenalmente o según el tema que estábamos tratando en los ambientes **(anexado en recursos)**:

- Vocabulario los planetas: que trabajamos el primer trimestre y continuamos por el tema del carnaval.
- Vocabulario para la Paz: que fuimos trabajando y viéndolo en el momento de la asamblea.
- Vocabulario de Andalucía.
- Vocabulario de la Tierra.

Hemos continuado trabajando adivinanzas y trabalenguas; así como canciones y poesías relacionadas con la temática y otras que nos parecían atractivas.

Los cuentos se han trabajado presentando a autores e ilustradores, así como actividades de cambiar el final, inventar otra historia con los mismos personajes, invención de historias locas, y lectura de cuentos que traían de sus casas.

Además de otros recursos web para trabajar casa semana **(anexado un ejemplo en recursos)**.

Este segundo trimestre hemos llevado a cabo dos **prácticas más relevantes** han sido:

- ❖ Las exposiciones orales: cada alumno/a tenía que exponer en su aula alguna experiencia significativa en su vida: un viaje, la familia, una excursión al campo, mi cuarto, mis cuentos preferidos, ... El formato de la presentación también era de forma libre, pudiendo hacerlo en digital a través de video, fotos, power point, o bien con láminas, montajes, manualidades, En definitiva, se trataba de fomentar la motivación del alumnado en colaboración familiar, siendo una experiencia enriquecedora para el resto del grupo. Para llevarlo a cabo, establecimos dos fechas para las exposiciones y organizamos las exposiciones por fecha en un calendario que las familias tenían acceso y de esta forma poder ir preparándose con tiempo en su casa. **(Anexamos evidencias fotográficas a modo de ejemplo)**.
- ❖ El mapa de los ambientes que ayudaba a reflexionar al alumnado por su paso por los ambientes **(anexado en recursos)**. Cada grupo se dividía en subgrupo de cinco y cada día ese pequeño grupo elegía/planificaba/diseñaba por la mañana que ambientes iba a visitar y a última hora en la asamblea, cada niño o niña veía su mapa y explicaba si había ido a todos los ambientes señalados, porque si o no, motivos porque no, con quien y cosas que le había llamado la atención. Asimismo, llevamos con anterioridad el cuadrante mensual de los ambientes.

No concluimos este trimestre de forma presencial, por el Covid-19 que se explicaría en el siguiente trimestre, ya que es el que se lleva el mayor tiempo de la nueva adaptación telemática. Pensábamos que el confinamiento sería dos semanas... lo que ha durado todo el restante del curso.

En las tres semanas que restaron del segundo trimestre, fueron muchos los cambios y reinenciones que tuvimos que realizar para llevar a cabo y poder adaptarlo todo y ser compatible con el PLC del mismo modo.

- **3º TRIMESTRE**

El tercer trimestre se ha desarrollado en su totalidad en modalidad educativa online, siendo esta situación excepcional e histórica, por lo que muchos de los momentos para la estimulación y el desarrollo del lenguaje oral que tienen lugar en la escuela durante el segundo ciclo de Educación Infantil, y en concreto en la metodología de ambientes de aprendizaje de nuestro centro se han visto mermadas y limitadas. No obstante, hemos continuado con la batería de actividades “tipo” en este caso desde casa, estableciendo los canales para recibir un feedback adecuado y poder llevar a cabo la evaluación y seguimiento, a través de audios y videos. Estas actividades son:

- Expresión sobre momentos vividos (vacaciones de Semana Santa atípicas, buenos momentos del confinamiento), emociones que sentimos, recuerdos del colegio, valoración de las actividades realizadas, descripciones (mascotas, hechos relevantes, aspectos de sí mismo/a, personajes y objetos), y, en definitiva, todos aquellos aspectos que se tratan habitualmente en la asamblea de clase, compensando su ausencia con la propuesta de conversaciones reflexivas en familia.
- Cuentos: se han trabajado a través de archivos enviados en pdf, enlaces a sus narraciones en internet, o contados por el propio profesorado. Además, hemos realizado un cuentacuentos en el que cada docente de infantil se ha grabado en video contando un cuento a los niños y niñas.
- Poesías y juegos con rimas: Familia. Pica- Piedra. Luna y pandero. El castillo de los cuentos. El mar.
- Adivinanzas: cada niño/a ha elegido una adivinanza y se ha grabado en video contándola para que todos/as sus compañeros/as la puedan ver u resolver.
- Vocabulario: de alimentos, mascotas, nombres de los niños y niñas del nivel, personajes y elementos comunes de los cuentos, el mar.
- Grabación de diferentes audios, entre ellos una investigación realizada sobre la vida y obra Miró, en el que cada niño y niña respondía a una serie de preguntas sobre el artista.
- Verbalizar secuencias temporales, y se graba un vídeo para realizar un montaje para compartir, en el que todos los niños y niñas puedan verse.
- Recomendaciones literarias. Cada niño/a se ha grabado realizando la recomendación literaria del cuento que más le gusta, y con todas se ha elaborado un video colectivo.
- Recomendaciones de cómo reducir, reutilizar y reciclar a través del cuento Olga de Dios: Rana de tres ojos y audios con consejos e ideas para llevar acabo.
- Juegos de conciencia fonológica identificando sonidos por los que empiezan determinadas palabras, canciones, bingo fonético, palabras encadenadas, identificando sílabas con palmadas...
- Juegos con onomatopeyas.
- Actividades de soplo: mantener un papel pegado a la pared sin que se caiga, y un reto realizando un recorrido con plastilina y soplar una pelota con una pajita para recorrer el camino.
- Creación de historias: realizando el juego del comecoco, juego había una vez.
- Juego de verdadero/falso, para trabajar la comprensión oral, en el que cada niño/a se ha grabado verbalizando una afirmación verdadera y otra falsa, y después se ha montado un video de toda la clase, para que todos y todas puedan participar y se puedan ver en el juego.
- Canciones a través de enlaces, y el aprendizaje de la canción de “Juanito el pirata” para la búsqueda del tesoro de final de curso.

- I Juegos del habla en casa.

**Se anexará a modo de ejemplos algunos recursos trabajados, prácticas y evidencias de un alumno.**