

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 12MAYO

CURSO: 4 años

ÁREA: LECTOESCRITURA

TAREAS/ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Contenido a trabajar:

Durante toda la semana vamos a trabajar praxias bucofaciales.

Hay dos opciones para trabajar la imitación de praxias, que el niño/a haga lo mismo que aparecen en los siguientes videos o que lo hagáis vosotros/as y que os imiten.

Os facilitamos varias opciones y que cada uno/a trabaje a su ritmo las que quiera cuando el niño/a esté receptivo.no hagáis todas y mucho menos seguidas.

2. Recursos para trabajar dicho contenido.

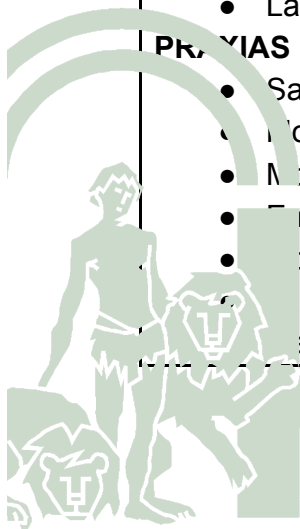
Para quien quiera hacerlo sin video:

PRAXIAS LABIALES

- Colocar los labios en posición de beso y sonrisa, con los labios juntos.
- Esconder los labios y sacarlos en posición de reposo.
- Lamer el labio superior con el inferior. Repetir en sentido inverso.
- Mover los labios hacia derecha e izquierda. Luego, sólo comisuras.
- Imitar la posición labial de las vocales.
- Hacer vibrar los labios.
- Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales “a-o”.
- Labios atrás y adelante, como si dijeras las vocales “e-u”.

PRAXIAS LINGUALES

- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Mover la lengua arriba y abajo.
- Mover la lengua de un lado a otro, tocando las comisuras.
- Empujar con la punta de la lengua una mejilla y luego la otra.
- Mover la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superior e inferior.
- Lamer con la punta de la lengua el labio superior en ambas direcciones.
- Repetir el ejercicio con el labio inferior.



- Lamer alternativamente el labio superior e inferior con movimiento rotatorio amplio.
- Con la boca entreabierta, dejar la lengua ancha y relajada. Después, estrecha y tensa.
- Realizar chasquidos linguales.
- Colocar la lengua en posición de canutillo.
- Doblar la lengua arriba, entre los dientes. Doblar la lengua abajo, entre los dientes.

PRAXIAS MANDIBULARES

- Abrir y cerrar la boca lenta y rápidamente.
- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa.
- Abrir la boca deprisa y cerrarla despacio.
- Masticar.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Con los dientes superiores, morder el labio inferior.
- Con los dientes inferiores, morder el labio superior.

PRAXIAS DE MEJILLAS

- Inflar las dos mejillas con aire, manteniéndolo.
- Aspirar las dos mejillas.
- Inflar una y otra mejilla con aire, alternativamente.

PRAXIAS DEL VELO DEL PALADAR

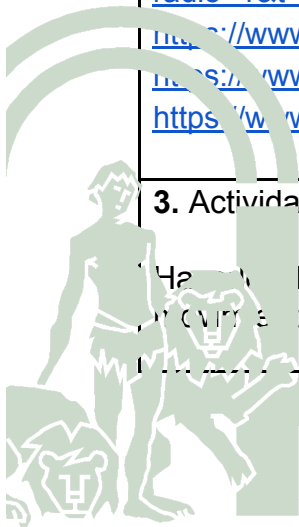
- Toser.
- Hacer gárgaras sin agua.
- Aspiraciones profundas, expulsando el aire por la nariz.
- Bostezar.
- Emisión de la "a".
- Tomar aire por la nariz y hacer espiraciones fuertes, nasales y bucales, alternativamente.

Enlaces webs:

https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs&list=RD_7QdkU3ogDg&index=4
https://www.youtube.com/watch?v=_7QdkU3ogDg&list=RD_7QdkU3ogDg&start_radio=1&t=93
<https://www.youtube.com/watch?v=ngOZaYCmPq0>
https://www.youtube.com/watch?v=g_ls2wh1xlw
https://www.youtube.com/watch?v=q_qCoVHpGa8

3. Actividades de ampliación:

• Hacerse el reflejo en un espejo para que sean más conscientes de sus movimientos.





4. Actividades de refuerzo:

En lugar de hacer muchos ejercicios, haced uno hasta que lo domine y entonces pasar a otro, no es cuestión de cantidad no de calidad.

5. Actividad evaluable:

Video

6. Otros aspectos:

Los **órganos bucofonatorios** son los órganos que intervienen en el habla: lengua, labios, mejillas, mandíbula... Estos órganos, no dejan de ser músculos, y, como todos los músculos, necesitan tener una tonicidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuadas.

La realización de actividades y ejercicios en los que se trabajen la **tonicidad y movilidad** de estos órganos que intervienen en la producción de los fonemas (de los sonidos del habla), son de gran importancia.

