

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

5 mayo

CURSO: 4 años **ÁREA:**
LECTOESCRITURA

TAREAS/ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Contenido a trabajar:

CONCIENCIA FONOLÓGICA Como os comentamos la semana anterior, en el cole trabajamos la lectoescritura desde la conciencia fonológica, desde el sonido, es decir desde la conciencia fonológica.

Vamos a trabajar la sílaba mediante la siguiente actividad: separar (**solo oralmente**) por sílabas los nombres de la familia, animales favoritos, nombre de sus compañeros/as... no importa que sean cortas o largas lo importante es que sean de su interés. Podéis separarlas acompañarlas de palmas, de un tambor y de cualquier otro sonido que sea de vuestro agrado.

Volvemos a separar por sílabas esas mismas palabras pero en lugar de hacerlo con palmas, lo vamos a representar con objetos pequeños como las regletas, piezas de Lego, lentejas....

Os aconsejamos que lo hagáis una primera vez (separar sílabas de forma oral) y seguidamente lo repetís acompañando con un objeto cada sílaba.

2. Recursos para trabajar dicho contenido.

Vocabulario libre

3. Actividades de ampliación:

4. Actividades de refuerzo: Debemos trabajar anteriormente el reconocimiento visual de las letras en mayúscula, para luego pasar al trazo libre, después

escritura convencional y sonidos.

5. Actividad evaluable:

Foto o video

6. Otros aspectos: OS DEJAMOS UN POCO DE TEORÍA PARA QUE SEPÁIS DE LO QUE HABLAMOS

Las personas creen que leer empieza con aprender a pronunciar las letras. Sin embargo, la mayoría de los niños están listos para aprender a leer mucho antes de que entiendan que las letras representan sonidos. Leer realmente empieza cuando los niños se sintonizan con los sonidos de las palabras, y es allí donde la conciencia fonológica entra en juego.

La conciencia fonológica permite que los niños reconozcan y usen los sonidos del lenguaje. En los preescolares significa poder identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre. También involucra darse cuenta de los sonidos que se repiten (aliteración). La conciencia fonológica va desde darse cuenta hasta ponerla en práctica. Una vez que los niños identifican palabras que riman, comienzan a inventar sus propias rimas. Y una vez que identifican las diferentes sílabas que componen una palabra, comienzan a descomponer las palabras en sílabas o en sonidos individuales al escucharlos, en lugar de hacerlo por medio de aplausos.

La conciencia fonológica está compuesta de un grupo de habilidades. La más sofisticada y que tarda más en desarrollarse es la conciencia fonémica. Esta habilidad permite que los niños identifiquen sonidos individuales (fonemas) en una palabra. Esto incluye la capacidad de separar una palabra en los sonidos que la integran y mezclar sonidos individuales para formar palabras. También involucra la capacidad de sumar, restar o de sustituir sonidos en palabras.

Una vez que los niños se dan cuenta, entienden y usan los sonidos individuales en las palabras están listos para el siguiente paso: decodificar. Esto se refiere a la habilidad de conectar sonidos con letras

Cuando los niños tienen bases sólidas en la conciencia fonémica les es más fácil entender que ciertas letras corresponden a sonidos específicos. Esto se debe a que tienen experiencia combinando sonidos para formar palabras y separando las palabras. Esto les da ventaja al momento de decodificar los sonidos de las letras,

memorizarlos y combinarlos para formar palabras.

Los niños/as desarrollan habilidades de conciencia fonológica a diferentes velocidades, respetad ritmos individuales.