

# ANDALUCÍA TIENE NOMBRE DE MUJER



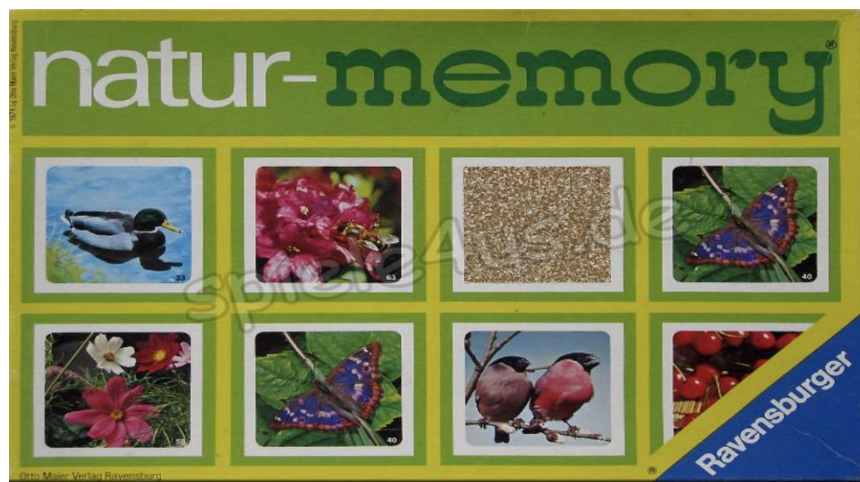
## ¿QUÉ VAMOS A APRENDER?

1. Leer y comprender distintos textos descriptivos relacionados con los paisajes andaluces.
2. Escuchar de forma activa un texto relativo a paisajes andaluces para comprender el mensaje oral.
3. Escribir una descripción de un paisaje andaluz.
4. Conocer poemas y textos descriptivos de autores andaluces, trabajando la rima asonante y consonante.
5. Utilizar palabras con prefijos en nuestras descripciones.
6. Identificar los determinantes posesivos y analizarlos.
7. Escribir correctamente palabras con h.
8. Realizar actividades en equipo sobre tareas que nos ayudan a proteger el medio ambiente.
9. Utilizar las TIC para buscar información relativa a los paisajes de nuestra comunidad autónoma.

## Tarea integrada final:

### MEMORY

(JUEGO DE MEMORIA VISUAL PARA RELACIONAR IMÁGENES CON SUS DESCRIPCIONES)



Realizar un juego de asociación de imágenes con una pequeña descripción de elementos de un paisaje.

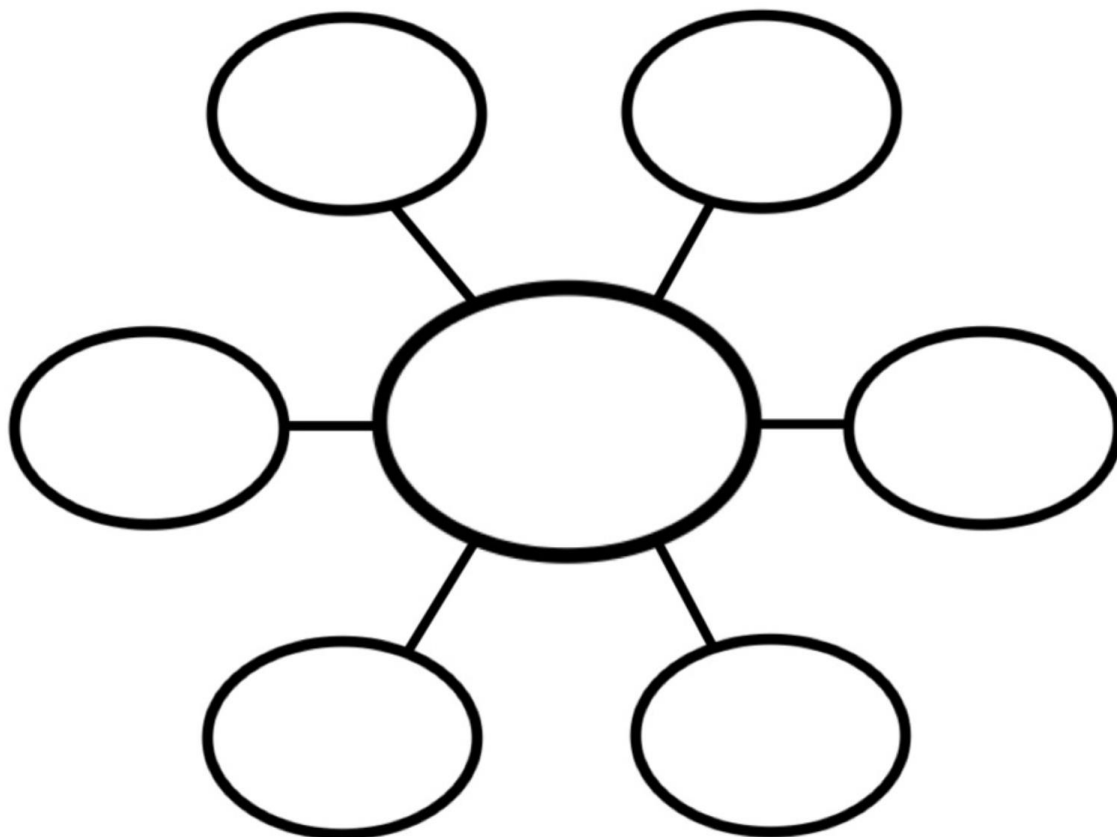
¿Por qué vamos a realizar esta tarea?

Para reconocer y aprender sobre los paisajes que nos rodean y ser conscientes de su importancia. Además, aprenderemos a organizar las ideas que queremos expresar de forma oral y escrita usando textos descriptivos.

Adelante... ¡Si quieres, puedes!

## 1.ª Describir nuestro paisaje más inmediato. (Expresión oral)

1.1. Lluvia de ideas. Completa el mapa conceptual.



1.2. Trabajo cooperativo.

Tras la lluvia de ideas, el portavoz de cada grupo leerá las ideas generadas.

## 2.ª Escuchar y comprender. (Comprensión oral)

Escucha el poema de Antonio Machado que te va a leer tu maestra titulado *Yo voy soñando caminos* y contesta a estas preguntas:

- 1.- ¿A qué parte del día se refiere este poema?
- 2.- ¿Cómo son las colinas, los pinos y las encinas?
- 3.- ¿Cómo se siente el poeta? ¿Por qué?
- 4.- ¿Qué elementos del paisaje recuerdas?
- 5.- Escucha nuevamente el poema y haz un dibujo del mismo.



3.ª Leemos diferentes textos descriptivos. (Comprensión escrita)

TEXTO A



En la imagen podemos ver un paisaje de interior, situado al pie de un gran macizo montañoso.

El cielo tiene un tono azul oscuro y sobre la cima de la montaña que se aprecia al fondo asoma una masa de nubes blancas y espesas que parecen de algodón. Su blancura hace que el contorno de la montaña parezca recortado sobre el color blanquecino que la corona.

A los pies de la montaña apreciamos una llanura cubierta de hierba verde, como una alfombra que la recubre. En el centro, hay un camino serpenteante, que se aleja en perspectiva. A ambos lados del sendero, unas hileras de árboles rojizos que se van haciendo más pequeños cuando dirigimos nuestra mirada hacia el fondo del camino.

El lugar produce sensación de quietud, calma, tranquilidad. También de soledad, pues no se ve ningún rastro de seres animados en todo él. Puede parecer que se acaba el verano y llegan los primeros días del cambio de estación, de una manera serena y absolutamente natural.

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto? \_\_\_\_\_

- Explica con pocas palabras qué nos cuenta cada uno.

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TEXTO B



**Voy a realizar la descripción de un lugar donde hay montañas nevadas, árboles y un pequeño lago.**

**A lo lejos destaca el cielo azul con algunas nubecillas blancas. La silueta de unas montañas nevadas parecen recortar el cielo, hay mucha luz pero no se ve el sol.**

**Bajando un poco, se ve una fila de árboles y más abajo hay árboles y arbustos salteados y mucha hierba, parece un lugar verde y frondoso.**

**Cerca de mí se ve el bosque reflejado en el agua, ese agua es brillante, clara y limpia, también hay una mujer montada en una canoa. Junto a la barca se ven pequeñas ondulaciones producidas por el remo de la canoa. Parece que hay bolitas de algodón en el agua, pero son los reflejos de las nubes.**

**Este lugar se ve tranquilo, algo frío pero con aire puro y húmedo, donde me gustaría ir a hacer senderismo, explorar, bucear en el agua, tenderme en la hierba, montar en la canoa y jugar con el agua.**



- ¿Dónde puedo encontrar ese paisaje en Andalucía?

---

- ¿Qué tiene de especial?

---

- ¿Te atreves a hacer un resumen?

Primero ha explicado ...

---

---

Luego se ha fijado ...

---

---

A continuación explicaba ...

---

---

Después mira a su alrededor...

---

---

Y por último sus sensaciones son ...

---

---

## TEXTO C

# MI DESCRIPCIÓN DE UN PAISAJE



## LA HERRADURA

**Mi paisaje favorito es la Herradura. Se llama así debido a su forma (que es de herradura)**

La Herradura es un paisaje marítimo del litoral Granadino pertenece al municipio de Almuñecar, se encuentra en el límite con Málaga, es un pueblo pequeño.

Esta playa está cercada a ambos lados por un suave monte, en el cual hay bonitas casas y mucha vegetación, se destacan unos árboles color oliva, en medio está el pueblo, ligeramente inclinado en la ladera del monte. En la playa se puede distinguir un mar azulado y cristalino, en su orilla hay muchas piedrecitas de colores blancas, grises y negras. También hay unas palmeras grandes y robustas.

Esta playa me transmite siempre alegría, juego con mis amigos, nado y me lo paso muy bien, lo que más me gusta es cuando el agua está cristalina y se pueden ver la piedras del fondo, los peces y las conchas, también me gusta cuando se refleja en el agua las nubes y el cielo, te transmite tranquilidad.

- ¿En qué párrafo habla de sus sensaciones? Explica el por qué.

---

---

---

Cualquier paisaje, lugar o escena que contemplemos por primera vez nos produce unas cuantas sensaciones y es importante transmitir las para que podamos hacernos una mejor idea de lo descrito.

Expresiones y vocabulario para transmitir sensaciones:

- Expresiones: me da la sensación de que es un lugar ..., casi se puede oír ..., se oye ..., casi se puede escuchar ..., me recuerda ..., se puede sentir ..., parece un lugar ..., noto que ..., me transmite ...



- **Vocabulario:** Miedo, cansancio, paz, alegría, frío, tranquilidad, vértigo, rabia, seguridad, tristeza, aburrimiento, indiferencia, bienestar, pena, enfado, calor, nerviosismo, descanso, inseguridad...

- En el párrafo uno habla del lugar elegido, ¿te parece correcto empezar así? Explícalo.

---

---

- ¿Cómo empezarías a describir tu playa favorita? Inténtalo.

---

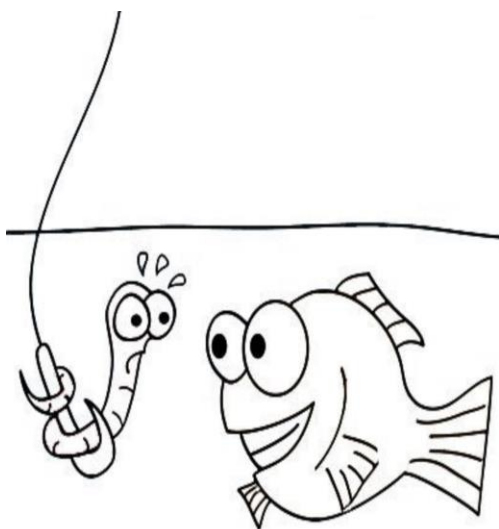
---

---

#### 4.ª APRENDE A DESCRIBIR COMO UN EXPERTO. (Expresión escrita)

4.1. Vamos a volver a leer el **TEXTO B** de la actividad anterior. Como ya lo hemos trabajado, ahora nos centraremos en cómo está escrito y organizado para poder imitarlo.

- a.1. En el primer párrafo... ¿Dice el nombre del lugar que va a describir? ¿Qué se pretende con ello?



El primer párrafo es clave para “enganchar” a nuestros lectores. Te cuento una historia:

Imagina un pecesito que nada por el río en busca de comida. A lo lejos siente que algo se mueve. Se aproxima y se da cuenta de que es una lata de tomate. El pecesito se da media vuelta.

Un rato después vuelve a sentir movimiento. Vuelve a aproximarse. Esta vez descubre un rico gusanito. El pez muerde el anzuelo.

Igual ocurre cuando escribimos. Nosotros somos como el pecesito. Si el comienzo de un texto nos interesa nos “enganchamos” a la lectura igual que el pez a su succulenta comida.





a.2 Seguimos con el **TEXTO B**. En los siguientes párrafos va describiendo lo que ve. ¿Empieza por lo que está más lejos a lo que está más cerca o al revés?

---

a.3 ¿Qué observas en el último párrafo? ¿Qué expresa? ¿Te parece interesante?

---

---

### PASOS A SEGUIR PARA DESCRIBIR UN PAISAJE



1. Observa todos los detalles.



2. Escribe un primer párrafo que «enganche» al lector.

3. Organiza tu escrito. Por ejemplo:

Lo que observas al fondo.

Luego lo que ves a media distancia.

Finalmente lo que hay en un primer plano.

4. El último párrafo es clave, como el envoltorio de un regalo. Expresa la impresión o sentimientos que te produce ese paisaje y el porqué.





## VOCABULARIO ÚTIL PARA DESCRIBIR UN PAISAJE

### Palabras para describir un lugar:

A la derecha	fuera	cerca	junto
a la izquierda	al lado	delante	lejos
a través	alrededor	detrás	sobre
dentro	arriba	encima	tras
abajo	atrás	enfrente	por

### Palabras para añadir información:

además	de nuevo	más
por ejemplo	y	junto con
así como	luego	también

### Palabras para concluir:

En conclusión	en resumen	por lo tanto
en definitiva	por consiguiente	por último

### Adjetivos:

- **CIELO:** azul, celeste, gris, nublado, oscuro, despejado, cubierto...
- **MAR:** azul, verdoso, tranquilo, alborotado, bravío, sereno, transparente...
- **MONTAÑAS O COLINAS:** bajas, elevadas, redondeadas, picudas, verdes, secas, áridas, pobladas...
- **BOSQUES:** tenebrosos, frondosos, nevados, sombríos, húmedos...
- **ÁRBOLES:** altos, bajos, gruesos, delgados, corpulentos, frondosos, redondeados, alargados, secos...
- **CIUDADES:** bulliciosas, silenciosas, apacibles, desapacibles, tranquilas, ruidosas, agradables, desagradables, divertidas, aburridas, modernas, antiguas, históricas...



- **PUEBLOS:** blancos, escarpados, aislados, silenciosos, abandonados, marineros, serranos,...
- **CASAS:** bajas, amplias, pequeñas, modernas, antiguas...
- **CAMPOS:** verdes, amarillos, oscuros, secos, áridos, fértiles, cultivados, abandonados, floridos...
- **RÍOS:** largos, cortos, secos, caudalosos, fríos, transparentes, profundos, sucios, limpios...
- **CAMINOS:** polvorientos, serpenteantes, estrechos, pedregosos, embarrados, cortados, interminables,...
- **FUENTES:** cristalinas, verdosas, naturales, antiguas, redondas, agrietadas, rebosantes, secas,...

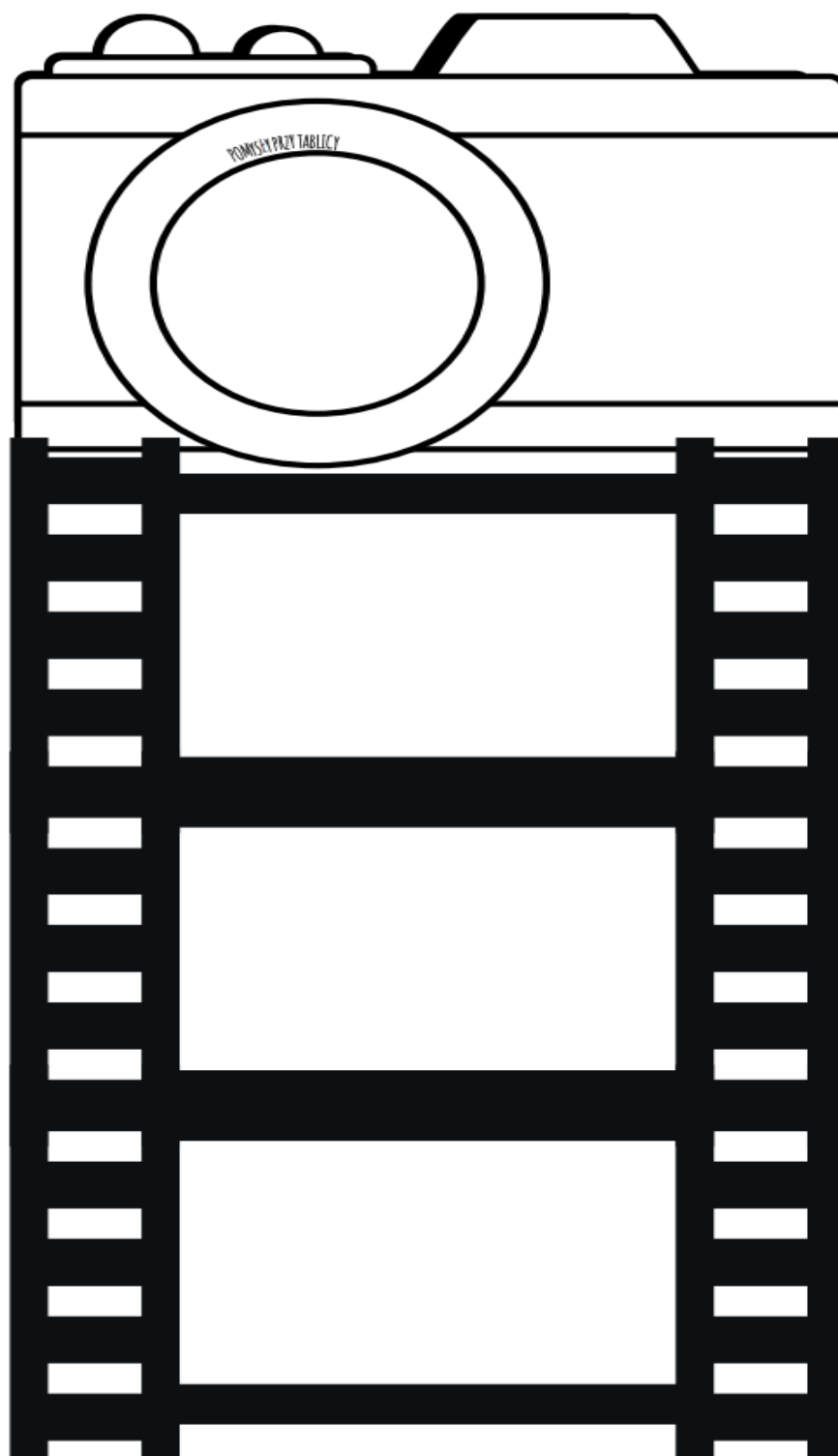
4.2 ¡Es tu turno! Por grupos vais a utilizar un ordenador para buscar un paisaje andaluz que os guste. Os recomendamos la página web oficial de turismo de Andalucía:

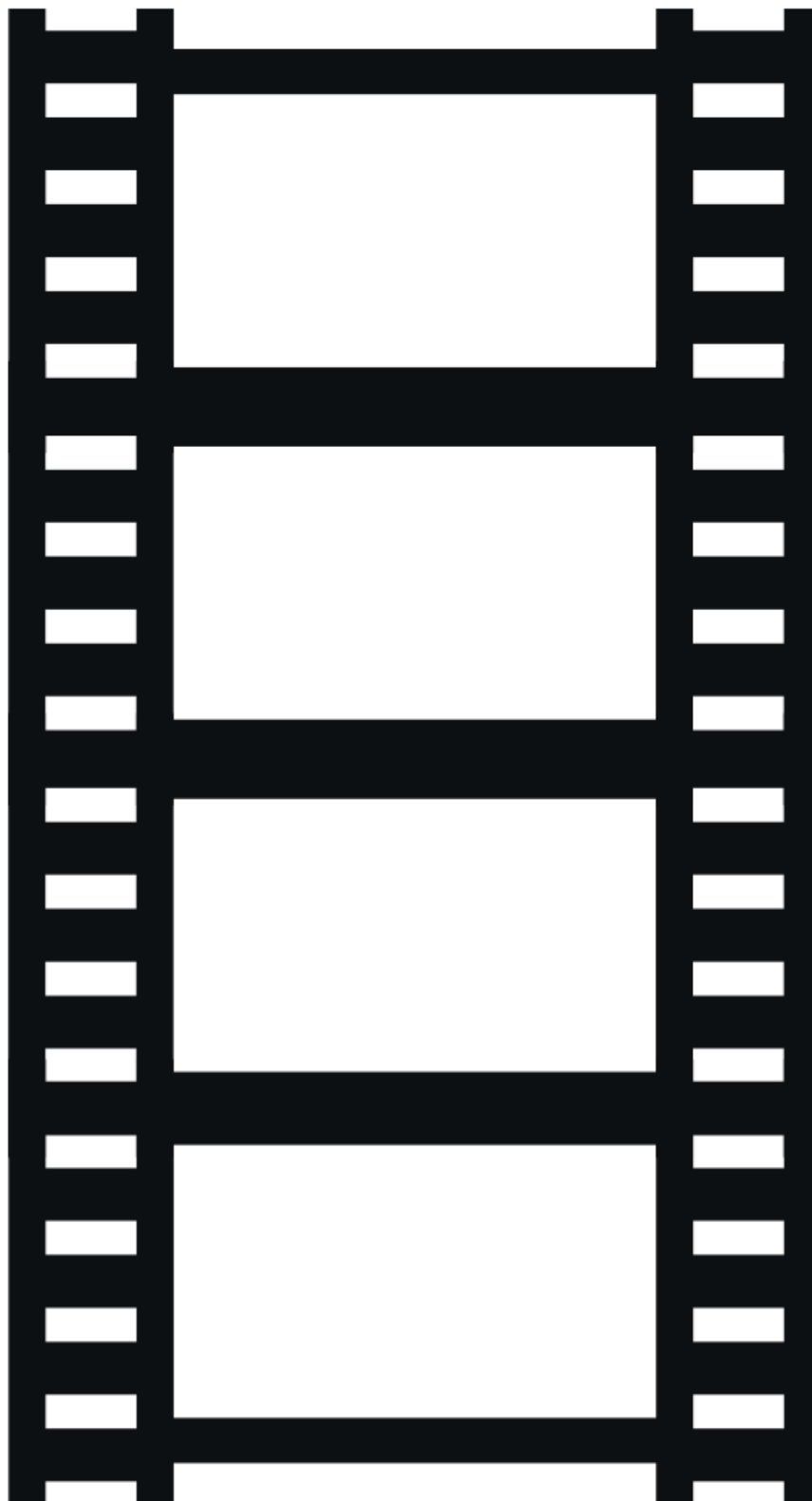
[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)

Entra en el enlace, baja hasta el final, donde pone “lugares”. Una vez ahí ponte de acuerdo con tu grupo y elige una provincia y el paisaje que más os guste.

Provincia elegida: \_\_\_\_\_

Tipo de paisaje: \_\_\_\_\_





Intercambia tu borrador con un  
compañero/a y revisáoslo mutuamente.  
Puedes dar consejos y aceptarlos. Cuatro ojos  
ven más que dos.







## 5.ª GRAMÁTICA.

### LOS POSESIVOS

Los posesivos son palabras que expresan a qué persona o personas pertenece un ser u objeto.

Por ejemplo, en mi perro el posesivo mi expresa que el perro es del niño que habla.

Los posesivos concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se refieren.

Cuando van delante del sustantivo, los posesivos son determinantes.

#### Formas de los posesivos

Masculino singular: mi, tu, su, nuestro, vuestro, mío, tuyo, suyo

Femenino singular: mi, tu, su, nuestra, vuestra, mía, tuya, suya

Masculino plural: mis, tus, sus, nuestros, vuestros, míos, tuyos, suyos

Femenino plural: mis, tus, sus, nuestras, vuestras, mías, tuyas, suyas



ANÁLISIS MORFOLÓGICO. Copia los posesivos del texto y analízalos.

### ¡No te vayas!

Antes, Justo era mi vecino. Su familia vivía en nuestra misma calle. Pero un día sus padres le comunicaron la terrible noticia: «Justo, despídete de tus amigos. Nos mudamos a otra ciudad». Al principio me enfadé mucho con él, aunque sabía que no era culpa suya. Pero ¿os imagináis que vuestro mejor amigo se va a vivir lejos? ¡Qué triste me puse!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina cómo era el sitio donde se fue a vivir Justo. Recuerda todo lo que ya has aprendido sobre la descripción de lugares.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## 6º.- Ortografía

### Uso de la h

Se escriben con h las palabras que empiezan por hum-, hie- y hue-. Por ejemplo: humo, hiedra, huella.

También se escriben con h las formas de los verbos haber y hacer. Por ejemplo: había, harán.

Lee el texto y copia todas las palabras que empiezan por h.

#### La cabaña de Justo

Soy Brenda y este es el dibujo que me ha hecho Ámbar para enseñarme cómo es la cabaña de Justo. Me ha contado que solo tiene una habitación, pero que es muy acogedora. Huele a hierba húmeda y a madera. Hasta la cabaña llega una enredadera de hiedra, que sube por el tronco del árbol. En el hueco de una de las ramas que hay sobre el tejado vive una ardilla. ¡Menuda vecina!

---

---

---

---

#### **No hay planeta B**

Estamos describiendo paisajes de todo tipo. Pero... ¿durante cuánto tiempo podremos disfrutar de ellos?. No tenemos un Planeta B. Debemos hacer lo que esté en nuestras manos para cuidar nuestros paisajes. Vamos a visitar una página de National Geographic donde veremos paisajes contaminados.

#### 75 Fotos de Contaminación

<https://www.nationalgeographic.com.es/temas/contaminacion/fotos/1/2>



¿Qué sientes al ver estas imágenes? Recuerda las expresiones y vocabulario para transmitir sensaciones que ya hemos trabajado.

---

---

---

¿Cuál te ha impactado más? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

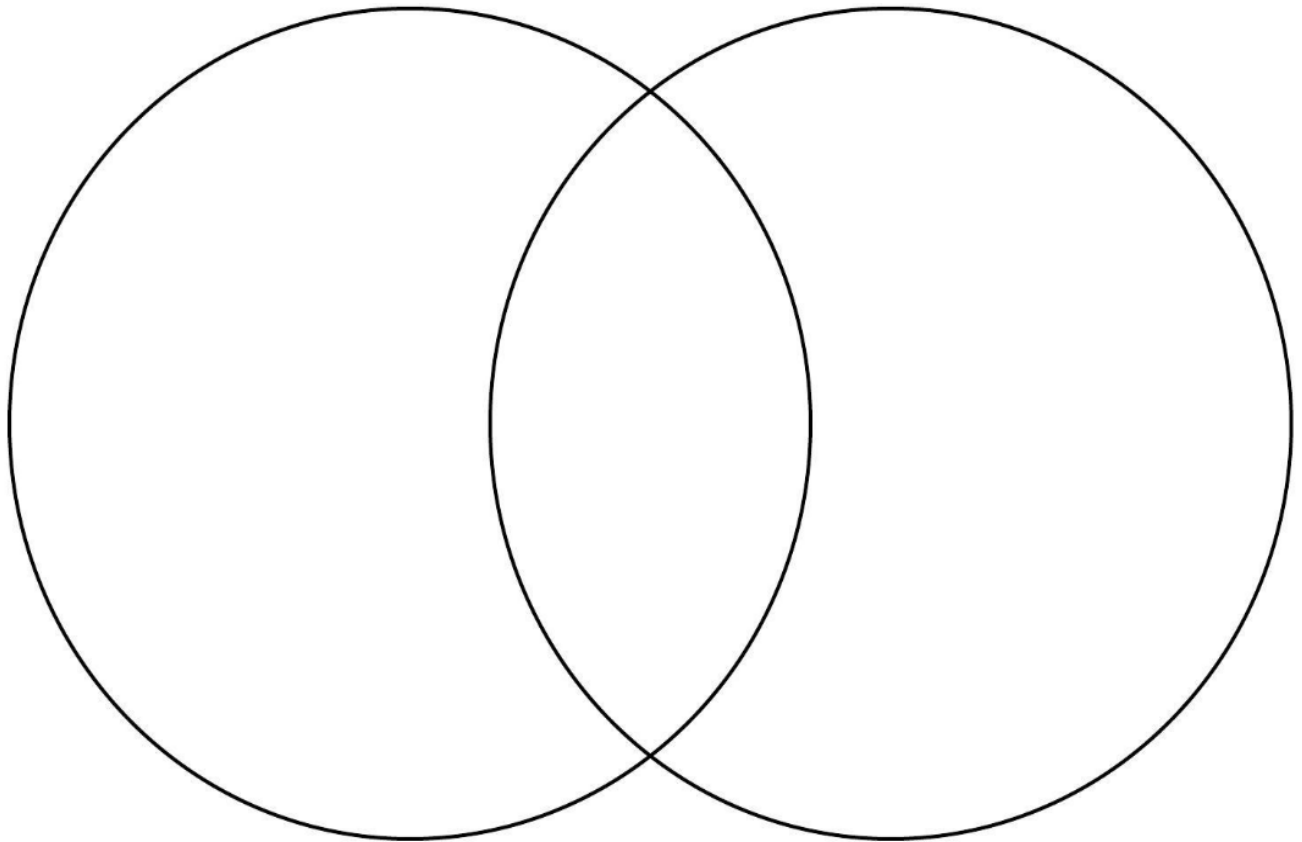
---

---

Vamos a comparar una de las fotografías que has visto de un paisaje contaminado con una de un paisaje no contaminado. Para ello usaremos un diagrama de Venn y palabras con h.

**IMAGEN A**

**IMAGEN B**



**IMAGEN A**



**IMAGEN B**





**Banco de palabras con “h”**

Huella, hay, ha, ahora, hablar, historia, huracán, humano, hecho, ahí, deshacer, hábitat, ahogado, prohibir, hacer,...

**Banco de palabras para comparar**

Al igual que, como, de la misma manera, en tanto que, igualmente, lo mismo que, también, tan...

¡A escribir!



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**7.-** Teniendo en cuenta todo lo que hemos aprendido vamos a crear nuestro propio juego.

Para ello tenemos que elegir un tipo de paisaje:

- 1) Costero
- 2) De montaña
- 3) Campiña
- 4) Urbano
- 5) Bosque

Una vez que lo tengamos, elegimos elementos de ese paisaje, uno por cada componente del grupo, y en una de las tarjetas lo describimos brevemente. En otra tarjeta, dibujamos el elemento descrito o pegamos una fotografía del mismo.

Con el trabajo de toda la clase, tendremos un juego de “Memory” que se puede quedar en la biblioteca del colegio.



8º.- Ahora vamos a valorar el trabajo que hemos hecho durante este tiempo. Colorea el recuadro que creas más adecuado.

	4	3	2	1
<b>Estructura</b>	Mi texto está dividido en párrafos claros y ordenados.	Mi texto está dividido en párrafos pero no tiene una estructura ordenada.	Mi texto está ordenado pero no tiene párrafos.	Mi texto no tiene estructura, ni párrafos, ni orden y tampoco está claro.
<b>Conectores</b>	Uso correctamente los conectores y los signos de puntuación.	Utilizo los conectores pero no los signos de puntuación.	Utilizo los signos de puntuación pero no uso conectores.	No utilizo signos de puntuación ni conectores.
<b>Vocabulario</b>	No repito palabras y mi vocabulario es amplio.	No repito palabras pero mi vocabulario es escaso.	Mi vocabulario es escaso y repito palabras.	Mi vocabulario es limitado y repito palabras.
<b>Sensaciones</b>	Uso abundantes adjetivos para describir.	Uso adjetivos adecuadamente.	Mi uso de los adjetivos es limitado.	No utilizo adjetivos.
<b>Ortografía</b>	No cometo más de cinco faltas.	No cometo más de cinco faltas exceptuando las tildes.	Cometo más de cinco faltas.	Cometo más de diez faltas.
<b>Gramática</b>	Conozco los posesivos y los analizo correctamente.	Conozco los posesivos pero me cuesta trabajo analizarlos.	Simplemente reconozco los posesivos pero no los analizo.	No conozco los posesivos y no soy capaz de analizarlos
<b>Corrección del texto</b>	Mi texto es limpio y mi letra correcta.	La letra es correcta pero mi texto no está limpio.	No tengo una letra correcta pero mi texto está limpio.	Mi texto no está limpio ni mi grafía es correcta.

## CALCULA TU NIVEL DE APRENDIZAJE

1.º Suma cuántos puntos has obtenido: \_\_\_\_\_

2.º Marca tu nivel en la siguiente tabla:

**INSUFICIENTE.** Marca esta casilla si tu puntuación está entre 0 y 17.

**SUFICIENTE.** Marca esta casilla si tu puntuación está entre 18 y 19.

**BIEN.** Marca esta casilla si tu puntuación está entre 20 y 21.

**NOTABLE.** Marca esta casilla si tu puntuación está entre 22 y 25.

**SOBRESALIENTE.** Marca esta casilla si tu puntuación está entre 26 y 28.