| RA2 | Controla la iluminación en espectáculos en vivo, valorando la consecución de los objetivos del diseño de iluminación y la idoneidad del plan de iluminación  | **20 %** |
| --- | --- | --- |
|  | CE4 | Se ha programado el espectáculo en la mesa de iluminación, utilizando submásters, grupos, cues, macros y cuantos elementos tenga disponible para la agrupación y temporización de los eventos del espectáculo | 10 % |
| CE5 | Se ha programado las fuentes de luz remotas o robotizadas que se van a utilizar, buscando su mayor operatividad en el cumplimiento del plan y estableciendo posiciones, intensidades, colores, movimientos y gobos en móviles lo escáneres | 10 % |

Para evaluar ambos criterios el instrumento de evaluación será Jornadas Audiovisuales IES Pablo Neruda.

Sub-reto: Programación de la mesa de iluminación para el desarrollo del evento en el scenario/escenarios de las Jornadas Audiovisuales Pablo Neruda.