

Módulo Profesional	INSTALACIÓN Y MONTAJE DE EQUIPOS DE SONIDO (256 HORAS ANUALES)
Departamento	Imagen y Sonido
Profesorado	TAMARA GONZÁLEZ / BEGOÑA MORA
Nivel	1º CFGM VÍDEO DISC JOCKEY Y SONIDO
Curso Académico	2019-2020

Normativa específica que ampara el título	Orden de 24 de octubre de 2014 , por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Vídeo, Disc Jockey y Sonido.
	Real Decreto 556/2012 , de 23 de marzo, que establece el título de Técnico en Vídeo Disc Jockey y Sonido y sus enseñanzas mínimas.

El módulo **Instalación y Montaje de Equipos de Sonido** (IMES) en su **RA 1** lleva a cabo *el montaje de los equipos del sistema de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos, analizando las características del espacio de trabajo y aplicando las técnicas apropiadas que garanticen la seguridad de las personas y de los equipos.*

Para alcanzar dicho resultado de aprendizaje, el alumnado realiza una serie de actividades basadas en **retos individuales y grupales** cuyo resultado final se plasmará durante **las Jornadas Audiovisuales** celebradas en el IES Pablo Neruda en la última semana del mes de Enero.

A continuación se detallan todos los aspectos relacionados dentro del RA1 con la actividad de las Jornadas Audiovisuales.

RA 1. Realiza el montaje de los equipos del sistema de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos, analizando las características del espacio de trabajo y aplicando las técnicas apropiadas que garanticen la seguridad de las personas y de los equipos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha realizado la carga y descarga de los equipos de sonido, aplicando las medidas de protección individual (EPI) y colectiva y las técnicas de manipulación manual de cargas, estiba y amarre que garantizan la seguridad de las personas y del equipamiento.
- b) Se ha realizado la distribución de la carga del equipamiento según la documentación técnica establecida, a fin de optimizar el espacio de transporte y su posterior descarga y posicionamiento en el espacio de trabajo.
- c) Se ha realizado el posicionamiento de los equipos, adaptando la documentación técnica a las características de las zonas de trabajo (circulación y espacio de trabajo, entre otras) y observando las medidas de seguridad personal y de protección del equipamiento.
- h) Se ha realizado el montaje y desmontaje de los equipos con celeridad, cuidando de la seguridad de las personas y los equipos.

CONTENIDOS

UD 1	El montaje de los equipos del sistema de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos.	
1	Riesgos laborales en los sectores de la producción audiovisual y de las artes escénicas y espectáculos.	
2	Espacios y lugares de trabajo	
3	Documentación técnica de instalaciones en producciones de sonido	Rider/Contrarider. Interpretación diagrama de bloque técnicos y de planos de posicionamiento de equipos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BASADOS EN RETOS

RA1	Realiza el montaje de los equipos del sistema de sonido en producciones audiovisuales y en espectáculos, analizando las características del espacio de trabajo y aplicando las técnicas apropiadas que garanticen la seguridad de las personas y de los equipos.	IE
CE1	a) Se ha realizado la carga y descarga de los equipos de sonido, aplicando las medidas de protección individual (EPI) y colectiva y las técnicas de manipulación manual de cargas, estiba y amarre que garantizan la seguridad de las personas y del equipamiento.	RG RI
CE2	b) Se ha realizado la distribución de la carga del equipamiento según la documentación técnica establecida, a fin de optimizar el espacio de transporte y su posterior descarga y posicionamiento en el espacio de trabajo.	RG RI
CE3	c) Se ha realizado el posicionamiento de los equipos, adaptando la documentación técnica a las características de las zonas de trabajo (circulación y espacio de trabajo, entre otras) y observando las medidas de seguridad personal y de protección del equipamiento.	RI
CE8	h) Se ha realizado el montaje y desmontaje de los equipos con celeridad, cuidando de la seguridad de las personas y los equipos.	RI

RA Resultado de Aprendizaje
CE Criterio de Evaluación
IE Instrumento de Evaluación
RG Reto Grupal
RI Reto Individual