|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Actuaciones | Base/Colchón musical | Instrumento musical y micrófono | **Canal** | Observaciones |
| DÍA DE LA PAZManifiestoCoro Universidad de Huelva |  | 16 PERSONAS | **CH 3: SM 58****CH 9: C2** **CH 10: C2** | Que el sistema de monitores no entre en conflicto con la microfonía. |
| 1. Gimnasia Rítmica
 | Ritmo-J Balvin |  |  |  |
| 1. Acrobacia
 | Remix |  |  |  |
| 1. Gimnasia Rítmica
 | Música movida(Gimnasia Rítmica) |  |  |  |
| 1. Canto
 |  |  | **CH 3: SM 58**  | Autotune y portátil con su tarjeta de sonido.Monitorización a sus auriculares desde la mesa de Monitores. |
| 1. Baile
 | Remix Hip Hop |  |  |  |
| 1. Piano
 |  | teclado grandepiano de viento | **CH 7: DI Línea** **CH 6: SM7 para piano viento** |  |
| 1. Cantar
 | Lucía (Joan Manuel Serrat) |  | **CH 3: SM 58/SM57** |  |
| 1. Armar skewb

(cubo) | Remix ambiental |  |  |  |
| 1. Bailar
 | Canción flamenco |  |  |  |
| 1. Cantar
 | You say |  | **CH 3: SM 58** |  |
| 1. Cante: Darío, Hugo y Guillermo
 |  | Cantar y tocar guitarra y caja | **CH 3: SM 58 Guillermo****CH 4: SM 58 Voz Hugo****CH 5: SM58 Voz Darío****CH 6: SM7 Guitarra****CH 7: SM 7 Caja** |  |
| 1. Bailar
 | Popping locking |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

CH 1: inalámbrico de mano (presentadores )

CH 2: inalámbrico de mano (presentadores).

CH3: Micro SM 58 para voces

CH4: Micro SM 58 para voces

CH 5: Micro SM 58 para voces

CH 6: Micro SM7 para piano de viento y guitarra actuaciones 6 y 11.

CH 7: DI Línea

CH 8: inalámbrico jurado

CH 9: C2 coro

CH 10: C2 coro

CH 11: ordenador/controladora

CH 12: ordenador/controladora