JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE S.E.S.O.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2019/2020 Curso: 2º de E.S.O. Título: La primera vuelta al mundo

Justificación: Esta UDI se encuentra dentro del proyecto de de gamificación ambientado en la primera circunnavegación. Dentro del

currículo de Geografía e Historia de 2º de ESO se encuentra contextualizada en la época de las reformas y la hegemonía

hispánica.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Geografía e Historia

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

CONTENIDOS

GeH- Bloque 3.11 La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.

GeH- Bloque 3.12 Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GeH3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.

GeH3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

GeH3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.

GeH3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.

GeH3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.

GeH3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor



JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE S.E.S.O.

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

ACTIVIDAD: Texto y documental Magallanes			
Lectura de un texto y ampliación de información mediante documental			
EJERCICIOS			
1. En tu opinión, ¿por qué rechazó el proyecto Portugal? ¿Por qué lo financió la monarquía hispánica?			
METODOLOGÍA			
Aprendizaje cooperativo			
Gamificación. Proyecto "circunnavegación".			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Sesión 1	PDI	Analítico	Aula del grupo
		Reflexivo	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Mapa mudo de rutas y escalas.

ACTIVIDAD: Mapa escalas y rutas

Trabajo sobre mapa y trabajo de investigación.

EJERCICIOS

- Marca en un mapa mudo la ruta y las escalas que siguieron Magallanes y Elcano en su vuelta al mundo.
- 2. Realiza un trabajo de investigación sobre las relaciones políticas y comerciales entre Castilla y Portugal desde el Tratado de Tordesillas hasta el reinado de Felipe II, puedes recurrir a bibliotecas, recursos web... Acompaña tu trabajo de un eje cronológico con los principales acontecimientos.
- 3. ¿Por qué atacaban los portugueses a las embarcaciones castellanas como la Trinidad? ¿Qué consecuencias tuvo esta expedición para el Imperio hispánico?

METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo.

Gamificación proyecto "circunnavegación".

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Sesión 3	PDI	Analítico	Aula de grupo
333.3.1.3		Práctico	
		Reflexivo	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Texto de Antonio Pigafetta

ACTIVIDAD: Pigafetta Relación del primer viaje alrededor del mundo. EJERCICIOS

- 1. ¿De qué enfermedad está hablando Antonio Pigafetta en el texto? Investiga acerca de la llamada «enfermedad del marinero» o «peste del mar». ¿Cómo afectó a la expedición de Magallanes?
- 2. ¿A qué otras adversidades tuvieron que hacer frente los navegantes de la expedición a lo largo de su viaje? ¿Por qué volvieron solo dieciocho hombres? ¿Crees que estos problemas eran comunes en todas las expediciones marítimas del siglo XVI o esta fue especialmente complicada? Si es así, ¿por qué pudo ser?
- 3. Escribe una breve biografía de Antonio Pigafetta.

METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo.

Gamificación, proyecto "circunnavegación".

Gariinicacion, proyecto circumavegacion.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Sesión 1	PDI	Analítico	Aula ordinaria
		Crítico	
		Lógico	
		Reflexivo	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			



JUNTA DE ANDALUCIA

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Geografía e Historia

Tarea: Mapa mudo de rutas y escalas.

CRITERIOS		GeH3.36 - Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ		Línea del tiempo, Cuaderno de clase, Expresión escrita
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No realiza la investigación sobre los acontecimientos y no reflexiona sobre las consecuencias de la expedición	
Nivel 1	Realiza una investigación sencilla pero no reflexiona sobre las consecuencias de la expedición	
Nivel 2	Realiza una investigación sencilla y reflexiona en parte sobre las consecuencias de la expedición	
Nivel 3	Realiza convenientemente la investigación y reflexiona correctamente sobre las consecuencias de la expedición	

Tarea: Texto de Antonio Pigafetta

CRITERIOS		GeH3.34 - Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ		Cuaderno de clase, Expresión escrita
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No entiende el texto ni responde a las preguntas.	
Nivel 1	Tiene dificultades para entender el texto y comete errores en las respuestas.	
Nivel 2	Entiende en parte el texto y responde correctamente parte de las preguntas.	
Nivel 3	Comprende el texto y responde correctamente a todas las preguntas.	

CRITERIOS		GeH3.37 - Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ		Cuaderno de clase, Comprensión escrita	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 0	No extrae información del texto y no investiga sobre el autor		
Nivel 1	Responde algunas cuestiones pero no investiga sobre el autor		
Nivel 2	Responde algunas cuestiones y realiza una investigación muy simple sobre el autor		
Nivel 3	Responde todas las cuestiones e investiga convenientemente sobre el autor		

