

## **Acta de la Segunda Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (2.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta**

En Aguadulce, siendo las 17.00 horas del día martes 25 de abril de 2017 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. -Debatir sobre los resultados de las actuaciones realizadas.
2. -Comentar las dificultades encontradas.
3. -Evaluar los resultados y objetivos alcanzados hasta el momento.
4. -Revisar las actuaciones y material compartido en Colabor@.
5. -Continuar la búsqueda de nuevo material y diseñar nuevas actuaciones.

### **Desarrollo de la cuarta sesión**

- 1) Se procede a la lectura del acta anterior y da comienzo la 4ª reunión del grupo de trabajo.
  1. D. Jorge Miguel Currás Pérez nos explica que está trabajando con material en diferentes formatos como películas, comic y novela gráfica. Esto hace posible tratar temas sobre el universo y el espacio (Cosmos. Apollo, Contac. Gravity. Interstellar. The Martian. Wall-E Sunshine. Armagedon), sobre la genética y su manipulación (El mundo según Monsanto. La Granja del Dr. Frankenstein. La Isla del doctor Moreau. Blade Runner. Desafío total. Minority Report. Paycheck. Gattaca. La amenaza de Andrómeda. Esfera. Los niños del Brasil. El Sexto Día es una película. El enviado. La humanidad en peligro. Godzilla. Waterworld. El increíble hombre menguante. La mosca. El hombre con rayos X. Viaje alucinante), el mundo del comic (Los Cuatro Fantásticos. La Masa. Spiderman. Daredevil. El adolescente Matt Murdock. Negative Man. Doctor Manhattan. X-Men), y novela gráfica sobre el trabajo y la vida de científicos destacados (Primates. Darwin. Feynman. Vongy)
- 2) Dª Marta Vicente Cuesta centra su trabajo en el periodo de entreguerras aportando diferentes enlaces con material interesante:
  1. La Verdadera historia soviética:  
(<https://www.youtube.com/watch?v=17QkJLN04t0>).
  2. Lenin y la revolución rusa:  
(<https://www.youtube.com/watch?v=KBA1wda6eBk>).
  3. Días que marcaron al mundo (El asesinato que cambio el mundo):  
(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLBEBBF2EEE305FC3A>).
- 3) Dª María Gracia Mendoza Martín aborda el tema sobre la inmigración africana en Canarias y la Península Ibérica con un cortometraje titulado "El Viaje de Said" disponible en el siguiente enlace además de adjuntar una ficha didáctica para trabajar en el aula:  
[https://www.youtube.com/watch?v=mF\\_ZSCxlAIU&feature=related](https://www.youtube.com/watch?v=mF_ZSCxlAIU&feature=related)
- 4) Dª. María Del Carmen nos comenta su "viaje" al Renacimiento de la mano de William Shakespeare utilizando el material imprescindible que está disponible en la web Learn English Kids del British Council:
  1. Intro William Shakespeare's Life & Work:  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/william-shakespeare>
  2. Macbeth:  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/macbeth>
  3. Romeo & Juliet:  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/romeo-and-juliet>
  4. Midsummer Night's dream:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/midsummer-nights-dream>

5. Hamlet:

6. <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/hamlet>

7. Much Ado About Nothing:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/much-ado-about-nothing>

- 5) D. Alberto Vicente Cuesta comenta que ha utilizado la película “Billy Eliot, quiero bailar” en la asignatura Cambios sociales y de género, no solo para abrir el debate sobre las desigualdades y discriminaciones de género, sino también para hacer una aproximación a la sociedad inglesa de los años ochenta y a los efectos producidos en la clase trabajadora por la reconversión industrial de Margaret Thatcher. Además en la misma materia, el visionado de la película “La sonrisa de Mona Lisa” le ha servido para conocer la historia de una mujer que pretende derribar algunas barreras y convencionalismos sociales en la americana más conservadora y elitista de los años 50 en el mundo académico.
- 6) Asignamos como tarea pendiente para todos seguir comentando las actuaciones que se vayan realizando en la plataforma colabor@ y subir parte del material didáctico elaborado.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 19.00h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes

D<sup>a</sup>. María Gracia Mendoza Martín

D<sup>a</sup>. María Del Carmen Segovia

D<sup>a</sup>. Marta Vicente Cuesta

D. Jorge Miguel Currás Pérez

D. Alberto Vicente Cuesta