

Acta de la Tercera Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (2.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta

En Aguadulce, siendo las 17.00 horas del día martes 7 de marzo de 2017 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. -Debatir sobre los resultados de las actuaciones realizadas.
2. -Comentar las dificultades encontradas.
3. -Evaluar los resultados y objetivos alcanzados hasta el momento.
4. -Revisar las actuaciones y material compartido en Colabor@.
5. -Reflexionar sobre la elaboración del informe de progreso (15 de marzo).
6. -Continuar la búsqueda de nuevo material y diseñar nuevas actuaciones.

Desarrollo de la tercera sesión

- 1) Se procede a la lectura del acta anterior y da comienzo la 3ª reunión del grupo de trabajo.
- 2) D. Jorge Miguel Currás Pérez nos informa de que ha comenzado a trabajar un nuevo tema sobre la ciencia en el cine, en concreto sobre Geología, destacando algunas películas en las que aparecen escenas con paisajes representativos (Parque Jurásico y El último mohicano).
- 3) Dª Marta Vicente Cuesta centrándose en el estudio de la historia contemporánea trabaja en diferentes temas como:
 - el análisis de la sociedad que surge de la revolución industrial y los problemas propios de las sociedad de clase con la película Tiempos modernos.
 - El Imperialismo y colonialismo con fragmento de las películas "55 días en Pekín", "Zulú" y " Las cuatro plumas"
 - La primera guerra mundial con la película Caballo de batalla.
- 4) Dª María Gracia Mendoza Martín comenta que para celebrar el Día Internacional de la Mujer y para asignaturas como Historia, valores éticos o cambios sociales recomienda la película "Sufragistas" que muestra la lucha por la igualdad de las mujeres inglesas en vísperas de la Primera Guerra Mundial y con la que está trabajando con sus alumnos/as.
- 5) Dª. María Del Carmen expone el trabajo realizado sobre el conflicto armado de Irlanda del Norte durante la segunda mitad del siglo XX utilizando la Web "Learn English Teens" y proyectando el vídeo "Northern Irelands Street Art".
- 6) D. Alberto Vicente Cuesta comenta que ha utilizado la película "Quiero ser como Beckham" para abrir un debate de reflexión sobre las desigualdades y discriminaciones por género en la materia de cambios sociales. Una película que además muestra una radiografía interesante sobre la sociedad inglesa actual y su conexión con su pasado colonial.
- 7) Al hablar de nuestras actuaciones surge el debate, y con él, nuevas propuestas de material audiovisual sobre los temas tratados para utilizar en futuras ocasiones:
 1. Oliver Twist (Oliver Twist. Dir. Roman Polanski)
 2. Around the World in 80 Days (La vuelta al mundo en 80 días. Dir. Frank Coraci)
 3. The Phantom of the Opera (El fantasma de la ópera. Dir Joel Schumacher)
 4. The league of extraordinary gentlemen (La liga de los hombres extraordinarios. Dir. Stephen Norrington)
 5. Tremors (Temblores Dir. Ron Underwood)
 6. Volcano (Volcano. Dir. Mick Jackson)

7. Dante's Peak (Un pueblo llamado Dante's Peak Dir. Roger Donaldson)
8. The Core (El núcleo. Dir. Jon Amiel)
9. Chinatown (Chinatown. Dir. Roman Polanski)
10. An Inconvenient Truth (Una verdad incómoda. Dir. Davis Guggenheim)
11. Promised land (Tierra prometida. Dir. Gus Van Sant)
12. Bloody Sunday (Domingo sangriento. Dir. Paul Greengrass)
13. Agenda oculta (Hidden Agenda. Dir. Ken Loach)
14. The Wind that Shakes the Barley (El viento que agita la cebada. Dir. Ken Loach)
15. The Boxer (The Boxer. Dir. Jim Sheridan)
16. Michael Collins (Michael Collins. Dir. Neil Jordan)

8) Debatimos y elaboramos el informe de progreso sobre el grupo de trabajo(15 de que tenemos que entregar antes del 15 de marzo.

9) Asignamos como tarea pendiente para todos seguir comentando las actuaciones que se vayan realizando en la plataforma colabor@ y subir parte del material didáctico elaborado.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 19.00h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes.

D^a. María Gracia Mendoza Martín

D^a. María Del Carmen Segovia

D^a. Marta Vicente Cuesta

D. Jorge Miguel Currás Pérez

D. Alberto Vicente Cuesta