

Acta de la Segunda Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (2.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta

En Aguadulce, siendo las 17.00 horas del día martes 23 de Mayo de 2017 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. -Debatir sobre las actuaciones realizadas.
2. -Reflexionar sobre los objetivos y dificultades encontradas
3. - Establecer las conclusiones obtenidas.
4. -Comprobar que todo el trabajo realizado queda reflejado en Colabor@ 2.0.
5. -Elaborar la memoria final del grupo antes del 31 de mayo.

Desarrollo de la quinta sesión

- 1) Se procede a la lectura del acta anterior y da comienzo la 5ª reunión del grupo de trabajo.
- 2) D. Jorge Miguel Currás Pérez amplía su trabajo sobre el cine, el comic y la novela gráfica con numeroso material que trata sobre hechos y momentos históricos relacionados con el desarrollo científico, el papel de la mujer en la ciencia y la lucha contra las discapacidades. Sobre esta cuestión nos recomienda algunos títulos como (Primates. Darwin. Feynman. Vongy. Trinity. The Imitation Game. Logicomix. Two Fisted Science. T-Minus. Freud. Einstein. Fågel Bix. Leonhard Euler. El milagro de Ana Sullivan. Helen Keller in Her Story. The Miracle Worker. El lenguaje del corazon. Hijos de un dios menor)
- 3) Dª Marta Vicente Cuesta nos comenta que ha enseñado a sus alumn@s a analizar una película como documento histórico con ayuda de un cuestionario que pone a disposición del grupo. Como ejemplo en este proceso y para trabajar este método ha utilizado la película La conspiración del silencio (Dir. Giulo Ricciarelli) sobre la memoria y la conciencia de lo sucedido en la época nazi, desde la perspectiva de las generaciones alemanas posteriores. También con esta metodología y para que el grupo realice exposiciones orales analizan títulos como: Cortina rasgada. Good bye Lenin. El gigante de hierro. Invictus. Gandhi. JFK. La vida de los otros. Domersmarck. Cometas en el cielo.

Por otro lado para tratar algunos bloques temáticos en 1º de bachillerato propone algunos documentales como: La crisis de los misiles de Cuba o Vietnam, la guerra de los 3000 días, así como algunos episodios de la serie documental Dias que marcaron al mundo, destacando:

1. El asesinato de Martin luther king y la liberación de Nelson Mandela
 2. La noche de los cristales rotos y el estado de Israel.
 3. La llegada del hombre a la luna.
 4. La caída del muro de Berlin y el fin de los Zares
 5. La guerra de Iraq.
- 4) Dª María Gracia Mendoza Martín está utilizando la película La torre de Suso para tratar el tema del alcoholismo social, las relaciones entre padres e hijos, el compañerismo y la solidaridad. De este modo, a partir de esta película realiza propuestas didácticas sobre los efectos del alcohol, la respuesta ante la presión del grupo y la responsabilidad en diferentes tipos de relaciones. Además nos recomienda el cortometraje de animación “El Vendedor de humo” para utilizar en tutorías o como tema transversal.
 - 5) D. Alberto Vicente Cuesta comenta que ha utilizado fragmentos escogidos de películas como Apocalipto para hacer una aproximación a la sociedad precolombina. Salvar al

soldado Ryan, para hablar sobre la segunda guerra mundial y un cortometraje egipcio titulado “El otro par” que muestra una historia de solidaridad conmovedora.

- 6) D^a. María Del Carmen nos comenta que ha trabajado la unidad didáctica “Kings & Queens” con ayuda de la película “El Discurso del Rey” que le ha permitido trabajar aspectos fonéticos y fonológicos de la lengua inglesa, así como analizar un Reino Unido que se encontraba al borde del estallido de la Segunda Guerra Mundial y necesitaba urgentemente un líder.
- 7) Debatimos sobre la elaboración de la memoria final que tiene que estar lista el día 31 de marzo como clausura del grupo de trabajo.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 19.00h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes

D^a. María Gracia Mendoza Martín

D^a. María Del Carmen Segovia

D^a. Marta Vicente Cuesta

D. Jorge Miguel Currás Pérez

D. Alberto Vicente Cuesta

