

Acta de la Segunda Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (2.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta

En Aguadulce, siendo las 17.00 horas del día martes 31 de enero de 2017 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. Compartir el material audiovisual seleccionado específicamente.
2. Compartir el material didáctico elaborado.
3. Explicar las actuaciones que se van a poner en marcha.
4. Reflexionar y compartir ideas.

Desarrollo de la segunda sesión

- 1) Se procede a la lectura del acta anterior y da comienzo la 2ª reunión del grupo de trabajo.
- 2) D. Jorge Miguel Currás Pérez comenta que sigue trabajando sobre la segunda guerra mundial y el holocausto nazi estableciendo un análisis y una comparativa entre obras literarias de todo tipo y algunas adaptaciones cinematográficas, destacando títulos como: El tambor de hojalata. Vida y destino. Trenes rigurosamente vigilados. Dora Bruder. Adiós a Berlín. No hay cielo sobre Berlín. El niño con el pijama de rayas. La ladrona de libros. Holocausto de Gerald Green. Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal. Los orígenes del totalitarismo. Reflexiones sobre la cuestión judía. Modernidad y Holocausto. Tierra negra. Sobre la historia natural de la destrucción. Masa y poder. Auto de fe. El hombre en busca de sentido. Además en relación al tema también nos recomienda utilizar material gráfico como: Maus: Relato de un superviviente. Adolf Hitler: La Novela Gráfica. Berlín. Libro uno, Berlín. Ciudad de piedras. Libro dos, Berlín. Ciudad de Humo. V de Vendetta. El Capitán América. Magneto.
- 3) Dª Marta Vicente Cuesta expone que quiere centrarse en la historia contemporánea y realizar un dossier con material documental que podamos utilizar en el aula. Con este fin cita y recomienda las siguientes películas: El hombre de la máscara de hierro. John Adams. La tierra de la gran promesa. Danton. Luis II de Baviera, el rey loco
- 4) Dª María Gracia Mendoza Martín nos recomienda el visionado de la película canadiense Agua para ayudarnos a reflexionar sobre las tradiciones sociales en la india colonial de 1938 cuando ya ha comenzado el proceso de emancipación. Además para facilitar el trabajo de acción directa en el aula adjunta fichas de reflexión tanto para alumnos/as como para profesores.
- 5) Dª. María Del Carmen expone el trabajo realizado con sus alumnos/as durante el primer trimestre y centrado en la época victoriana con la lectura de "El Retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde y utilizando recursos audiovisuales a través de la web "Schools Primary History"
- 6) D. Alberto Vicente Cuesta comenta que ha utilizado algunas secuencias de la película Piratas de Silicon Valley para acercar a los alumnos/as al nacimiento y desarrollo de empresas de alta tecnología que aparecieron en California a partir de los años cincuenta y donde figuras de jóvenes emprendedores como Steve Jobs o Bill Gates se convirtieron en los creadores de corporaciones imprescindibles hoy en día como Apple Inc. o Microsoft.

7) Al hablar de nuestras actuaciones surge el debate, y con él, nuevas propuestas de material audiovisual sobre los temas tratados para utilizar en futuras ocasiones:

1. Earth (Tierra. Dir. Deepa Mehta)
2. Fuego (Fire. Dir. Deepa Mehta)
3. Shoah (Fire. Dir. Claude Lanzmann)
4. El retrato de Dorian Gray (Dorian Gray. Dir. Oliver Parker)
5. Oliver Twist (Oliver Twist. Dir. Roman Polanski)
6. Around the World in 80 Days (La vuelta al mundo en 80 días. Dir. Frank Coraci)
7. The Phantom of the Opera (El fantasma de la ópera. Dir Joel Schumacher)
8. The league of extraordinary gentlemen (La liga de los hombres extraordinarios. Dir. Stephen Norrington)

8) Asignamos como tarea pendiente para todos seguir comentando las actuaciones que se vayan realizando en la plataforma colabor@ y subir parte del material didáctico elaborado.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 19.00h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes

D^a. María Gracia Mendoza Martín

D^a. María Del Carmen Segovia

D^a. Marta Vicente Cuesta

D. Jorge Miguel Currás Pérez

D. Alberto Vicente Cuesta