

## **Acta de la Primera Sesión del Grupo de Trabajo *El conocimiento de la historia a través de los medios audiovisuales (2.0)* coordinado por D. Alberto Vicente Cuesta**

En Aguadulce, siendo las 16.00 horas del día jueves 16 de diciembre de 2016 se reúnen los participantes del grupo de trabajo con el siguiente orden del día:

1. Familiarizarnos con el uso de la nueva interfaz de la plataforma Colabor@. 3.0
2. Exponer el plan de trabajo y la metodología a seguir dentro del proyecto.
3. Empezar a buscar y seleccionar el material audiovisual.
4. Comenzar a elaborar material didáctico de apoyo.

### **Desarrollo de la primera sesión**

- 1) Comprobamos nuestras contraseñas para acceder a la plataforma Colabor@ 3.0 y navegamos a través de la página para familiarizarnos con la nueva interfaz. Decidimos utilizar el foro para comentar nuestras actuaciones y acordamos ir subiendo el material que vayamos elaborando en la pestaña de recursos
- 2) El coordinador expone de forma generalizada el plan de trabajo a seguir, insistiendo en utilizar una metodología colaborativa y recordando el compromiso adquirido por todos los miembros de intentar alcanzar los objetivos propuestos.
- 3) Se revisa el proyecto inicial, leyendo atentamente los objetivos de logro expuestos en el plan del proyecto, llegando a la unánime conclusión de comprometernos a elaborar material didáctico para utilizarlo en el aula como apoyo del material audiovisual utilizado y crear un archivo disponible para todos.
- 4) D. Jorge Miguel Currás Pérez habla sobre el hilo de discusión abierto en el foro para abordar el tema sobre el holocausto nazi donde realiza un análisis de la película “Sin destino “y además nos recomienda otros títulos como: Campos de esperanza, El pianista, La lista de Schindler, El gran dictador, El diario de Anna Frank, Vencedores o vencidos, El tambor de hojalata, La caída de los Dioses, El hundimiento, Hannah Arendt, Cabaret, La vida es bella, El niño con el pijama de rayas, La ola.
- 5) D<sup>a</sup> Marta Vicente Cuesta recomienda la lectura y utilización de los siguientes libros ya citados en el proyecto inicial: ALBA AMBRÓS PALLARÉS, RAMÓN BREU PAÑELLA (2015) “*El cine en la escuela: propuestas didácticas de películas para primaria y secundaria*”.
- 6) D<sup>a</sup>. María Del Carmen Segovia comenta que empieza a trabajar en un proyecto de aula donde pretende relacionar cine y literatura, concretamente en estos momentos está tratando la época victoriana con videos y fragmentos de obras como el Retrato de Dorian Grey.
- 7) D<sup>a</sup> María Gracia Mendoza Martín señala como lectura imprescindible para el grupo el libro de AMAR RODRÍGUEZ, V. M. (2004) “*Comprender y disfrutar el cine. La gran pantalla como recurso educativo*” ya citado en el proyecto inicial como un recurso fundamental.
- 8) D. Alberto Vicente Cuesta comenta una de las actuaciones que está realizando con los alumnos/as de Valores éticos sobre el valor de la amistad durante la adolescencia en el contexto histórico de la América profunda de los años 50, utilizando la película “Stand by me”. Además habla sobre el libro de MARK COUSINS (2015) “*Historia Del Cine*” ya citado en el proyecto inicial

9) Asignamos como tarea pendiente empezar a seleccionar material audiovisual que se vaya a utilizar en próximas actuaciones y elaborar parte del material de apoyo.

Tras la asignación de las tareas correspondientes, se da por concluida la sesión a las 18.00h, con la comparecencia de todos los miembros del grupo de trabajo, sin reseñar ninguna ausencia, tal y como se refleja en este acta, acreditado con las firmas correspondientes

D<sup>a</sup>. María Gracia Mendoza Martín

D<sup>a</sup>. María Del Carmen Segovia

D<sup>a</sup>. Marta Vicente Cuesta

D. Jorge Miguel Currás Pérez

D. Alberto Vicente Cuesta

MARTA V.C.

