

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Tierra a la Vista

Justificación: III Semana Cultural de nuestro centro.
Trabajo por proyectos.
Creación de UDI basada en todo lo anterior.

Concreción Curricular

Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.

CSO11.1 - Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.

CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CNA1.2 - Utiliza medios de observación adecuados y realiza experimentos aplicando los resultados a las experiencias de la vida cotidiana.

CNA7.1 - Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía.

VSC3.2 - Reflexiona sobre sus pensamientos, utilizando estrategias de reestructuración cognitiva y conductual para llegar al desarrollo del pensamiento creativo en el análisis de problemas y en el planteamiento de propuestas de actuación.

CONTENIDOS

1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.

1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.3 - Desarrollo del método científico.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.

1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser.

1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.

1.5 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.

1.6 - El rediseño conductual y cognitivo como factor clave en la resolución de los conflictos personales.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.

1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.

1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.

1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.

1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.

1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.

1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.

2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.

2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).

2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.

Ref.Doc.: InfProUDI/ComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

- 2.4 - El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.
 2.5 - Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.
 2.6 - La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo.
 2.7 - La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades.
 2.8 - La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.
 4.1 - El tiempo histórico y su medida.
 4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
 4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.
 4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.
 4.12 - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético.
 4.13 - Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y los materiales de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.
2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.
3. Gestionar de manera positiva sus emociones y sentimientos y reflexionar sobre las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, aplicando el autocontrol, aprendiendo a negociar con los demás y demostrando capacidad para tomar decisiones de manera efectiva y para rediseñarse cognitiva y conductualmente.
4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.
7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano.
11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que pr
12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

AREAS

Ciencias Sociales
 Ciencias de la Naturaleza
 Valores sociales y cívicos

Transposición Didáctica

Tarea: Descubriendo América

ACTIVIDAD: Formación de grupos

Se reparten los grupos de trabajo

EJERCICIOS

Elaborar la lista de los distintos grupos de trabajo.

METODOLOGÍA

Libre (libertad para formar los grupos)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Lápiz y papel	Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: En América			
Listado de las nuevas plantas, animales y tipos de personas que se encontraron en el descubrimiento de América.			
EJERCICIOS			
-Encontrar animales desconocidos en Europa. -Listar plantas que no se conocían y cuál es su uso actual. -Describir el modo de vida de las personas que habitaban América.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, grupal y contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Ordenador, web, libros, atlas.	Analítico Reflexivo	SUM, aula y casa.

Tarea: Somos los profes

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Se formarán grupos para ejercer de maestros de los distintas clases de nuestro centro.			
EJERCICIOS			
Formar pequeños grupos para dar una clase en cada uno de los niveles del nuestro colegio.			
METODOLOGÍA			
Globalizadora, contextual y grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, web, ordenador, libros, atlas, enciclopedias.	Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM, aulas, biblioteca, casa, sala de ordenadores.

Cód. Centro: 14003216

ACTIVIDAD: Clase			
Reparto de los grupos por las distintas clases para dar la "lección" sobre América y el descubrimiento.			
EJERCICIOS			
Dar una clase, ejerciendo como profesores, a los compañeros de su colegio.			
METODOLOGÍA			
Motivacional, contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Alumnado, cañón de proyección, ordenador.	Práctico Sistémico	Aulas

Tarea: Tierra a la vista

ACTIVIDAD: Obra de teatro			
Creación de una obra de teatro para ser representada a los alumnos del centro.			
EJERCICIOS			
Aprendizaje memorístico. Ubicación temporal.			
METODOLOGÍA			
Flexiva y global.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un trimestre	Vestuario	Analítico Deliberativo Práctico Sistémico	SUM y clase

Tarea: Viaje en el tiempo

ACTIVIDAD: Exposición			
Con los materiales elaborados por el alumnado y recopilados con la ayuda de las familias se hará una exposición permanente.			
EJERCICIOS			
Recortar, pegar, montar.			
METODOLOGÍA			
Flexible y globalizadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Exposición			
Dos primeras semanas del prime	Manualidades y material fungible.	Práctico Sistémico	Todo el centro.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Descubriendo América

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conocen y comprenden lo que supuso el descubrimiento de América.	La mayoría conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Una mínima parte de la clase conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Nadie conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.

Tarea: Somos los profes

INDICADORES		CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Ningún alumno consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Tierra a la vista

INDICADORES		LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Todos representan de modo correcto y con expresividad una obra de teatro.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Nadie consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Viaje en el tiempo

INDICADORES		EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	La mayoría hace una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Algunos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Solo unos pocos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Tierra a la Vista

Justificación: III Semana Cultural de nuestro centro.
Trabajo por proyectos.
Creación de UDI basada en todo lo anterior.

Concreción Curricular

Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EART7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

LCYL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.

CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.

CNA1.2 - Utiliza medios de observación adecuados y realiza experimentos aplicando los resultados a las experiencias de la vida cotidiana.

CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación

CONTENIDOS

1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.

1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.

1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).

1.3 - Desarrollo del método científico.

1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.

1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.

1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.

1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.

1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.

1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.

1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.

1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.

1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.

1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.

1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.

1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.

2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.

2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).

2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.

2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización,

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.

2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras

2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.

3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..

3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).

3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación

5.4 - Descubrimientos e inventos científicos relevantes.

5.5 - Búsqueda guiada de información en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.

1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.

7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.

AREAS

Educación Artística
Lengua Castellana y Literatura
Ciencias Sociales
Ciencias de la Naturaleza

Transposición Didáctica

Tarea: Descubriendo América

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Se reparten los grupos de trabajo			
EJERCICIOS			
Elaborar la lista de los distintos grupos de trabajo.			
METODOLOGÍA			
Libre (libertad para formar los grupos)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Lápiz y papel	Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: En América			
Listado de las nuevas plantas, animales y tipos de personas que se encontraron en el descubrimiento de América.			
EJERCICIOS			
-Encontrar animales desconocidos en Europa. -Listar plantas que no se conocían y cuál es su uso actual. -Describir el modo de vida de las personas que habitaban América.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, grupal y contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Ordenador, web, libros, atlas.	Analítico Reflexivo	SUM, aula y casa.

Tarea: Somos los profes

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Se formarán grupos para ejercer de maestros de los distintas clases de nuestro centro.			
EJERCICIOS			
Formar pequeños grupos para dar una clase en cada uno de los niveles del nuestro colegio.			
METODOLOGÍA			
Globalizadora, contextual y grupal			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, web, ordenador, libros, atlas, enciclopedias.	Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM, aulas, biblioteca, casa, sala de ordenadores.

Cód. Centro: 14003216

ACTIVIDAD: Clase			
Reparto de los grupos por las distintas clases para dar la "lección" sobre América y el descubrimiento.			
EJERCICIOS			
Dar una clase, ejerciendo como profesores, a los compañeros de su colegio.			
METODOLOGÍA			
Motivacional, contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Alumnado, cañón de proyección, ordenador.	Práctico Sistémico	Aulas

Tarea: Tierra a la vista

ACTIVIDAD: Obra de teatro			
Creación de una obra de teatro para ser representada a los alumnos del centro.			
EJERCICIOS			
Aprendizaje memorístico. Ubicación temporal.			
METODOLOGÍA			
Flexiva y global.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un trimestre	Vestuario	Analítico Deliberativo Práctico Sistémico	SUM y clase

Tarea: Viaje en el tiempo

ACTIVIDAD: Exposición			
Con los materiales elaborados por el alumnado y recopilados con la ayuda de las familias se hará una exposición permanente.			
EJERCICIOS			
Recortar, pegar, montar.			
METODOLOGÍA			
Flexible y globalizadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos primeras semanas del prime	Manualidades y material fungible.	Práctico Sistémico	Todo el centro.

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

Valoración de lo aprendido

Tarea: Descubriendo América

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conocen y comprenden lo que supuso el descubrimiento de América.	La mayoría conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Una mínima parte de la clase conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Nadie conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.

Tarea: Somos los profes

INDICADORES		CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Ningún alumno consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Tierra a la vista

INDICADORES		LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Todos representan de modo correcto y con expresividad una obra de teatro.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Nadie consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Viaje en el tiempo

INDICADORES		EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	La mayoría hace una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Algunos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Solo unos pocos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Tierra a la Vista

Justificación: III Semana Cultural de nuestro centro.
Trabajo por proyectos.
Creación de UDI basada en todo lo anterior.

Concreción Curricular

Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
LCYL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
LCL5.1 - Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.
LCYL5.1 - Obtiene información de diferentes medios de comunicación social.
LCL5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.
LCYL5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.
LCYL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
LCYL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
LCL10.3 - Usa las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
CSO4.2 - Valora el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.
CSO11.1 - Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.
CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.
CNA7.1 - Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía.
CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación

CONTENIDOS

1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.
1.2 - Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.
1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
1.6 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.

1.6 - Técnicas de estudio.

1.7 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso.

2.4 - El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.

2.5 - Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.

2.6 - La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España, Andalucía y del entorno próximo.

2.7 - La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y minerales: sus usos y utilidades.

2.8 - La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.

3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.

3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.

3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..

3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.

3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).

3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación

4.1 - El tiempo histórico y su medida.

4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.

4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

4.12 - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético.

4.13 - Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y los materiales de trabajo.

5.4 - Descubrimientos e inventos científicos relevantes.

5.5 - Búsqueda guiada de información en la red.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.

1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

4. Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.

5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.

7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano.

10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.

10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.

11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península

Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que pr
12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

AREAS

Lengua Castellana y Literatura
Ciencias Sociales
Ciencias de la Naturaleza

Transposición Didáctica

Tarea: Descubriendo América

ACTIVIDAD: Formación de grupos

Se reparten los grupos de trabajo

EJERCICIOS

Elaborar la lista de los distintos grupos de trabajo.

METODOLOGÍA

Libre (libertad para formar los grupos)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Lápiz y papel	Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM

ACTIVIDAD: En América

Listado de las nuevas plantas, animales y tipos de personas que se encontraron en el descubrimiento de América.

EJERCICIOS

- Encontrar animales desconocidos en Europa.
- Listar plantas que no se conocían y cuál es su uso actual.
- Describir el modo de vida de las personas que habitaban América.

METODOLOGÍA

Globalizada, grupal y contextualizada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Ordenador, web, libros, atlas.	Análítico Práctico Reflexivo	SUM, aula y casa.

Tarea: Somos los profes

ACTIVIDAD: Formación de grupos

Se formarán grupos para ejercer de maestros de los distintas clases de nuestro centro.

EJERCICIOS

Formar pequeños grupos para dar una clase en cada uno de los niveles del nuestro colegio.

METODOLOGÍA

Globalizadora, contextual y grupal

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, web, ordenador, libros, atlas, enciclopedias.	Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM, aulas, biblioteca, casa, sala de ordenadores.

ACTIVIDAD: Clase

Reparto de los grupos por las distintas clases para dar la "lección" sobre América y el descubrimiento.

EJERCICIOS

Dar una clase, ejerciendo como profesores, a los compañeros de su colegio.

METODOLOGÍA

Motivacional, contextualizada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Alumnado, cañón de proyección, ordenador.	Práctico Sistémico	Aulas

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Tarea: Tierra a la vista

ACTIVIDAD: Obra de teatro			
Creación de una obra de teatro para ser representada a los alumnos del centro.			
EJERCICIOS			
Aprendizaje memorístico. Ubicación temporal.			
METODOLOGÍA			
Flexiva y global.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un trimestre	Vestuario	Analítico Deliberativo Práctico Sistémico	SUM y clase

Tarea: Viaje en el tiempo

ACTIVIDAD: Exposición			
Con los materiales elaborados por el alumnado y recopilados con la ayuda de las familias se hará una exposición permanente.			
EJERCICIOS			
Recortar, pegar, montar.			
METODOLOGÍA			
Flexible y globalizadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos primeras semanas del prime	Manualidades y material fungible.	Práctico Sistémico	Todo el centro.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Descubriendo América

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conocen y comprenden lo que supuso el descubrimiento de América.	La mayoría conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Una mínima parte de la clase conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Nadie conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.

Tarea: Somos los profes

INDICADORES		CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Ningún alumno consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Tierra a la vista

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

INDICADORES		LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Todos representan de modo correcto y con expresividad una obra de teatro.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Nadie consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Viaje en el tiempo

INDICADORES		EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	La mayoría hace una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Algunos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Solo unos pocos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Tierra a la Vista

Justificación: III Semana Cultural de nuestro centro.
Trabajo por proyectos.
Creación de UDI basada en todo lo anterior.

Concreción Curricular

Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
LCYL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.
LCYL5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.
LCL5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.
CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
CNA1.3 - Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
CNA2.4 - Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.
CNA4.3 - Respetar las normas de convivencia y usa adecuadamente los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
CNA7.1 - Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para la correcta utilización de las fuentes de energía.
VSC1.4 - Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
VSC6.3 - Respetar, comprende, aprecia positivamente y acepta las diferencias culturales, analizando los problemas que ocasionan los prejuicios sociales.

CONTENIDOS

1.1 - Identidad, autonomía y responsabilidad personal.
1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.
1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
1.2 - Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
1.2 - La dignidad humana.
1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escuchar atentamente, mirar al interlocutor, respetar las intervenciones y normas de cortesía, sentimientos y experiencias de los demás.
1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
1.3 - Desarrollo del método científico.
1.3 - La mejora de la autoestima.
1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
1.4 - Desarrollo y regulación de los sentimientos y las emociones. Análisis de las diversas maneras de ser.
1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
1.5 - Desarrollo del pensamiento creativo y consecuencial para tomar decisiones en su vida diaria.
1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.
1.6 - Técnicas de estudio.
1.6 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.

1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.

1.7 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso.

1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.

1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.

1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.

1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.

1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.

1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.

1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.

2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.

2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).

2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.

2.4 - Desarrollo de habilidades y actitudes asertivas en la convivencia diaria.

2.4 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.

2.5 - Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.

2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto.

2.6 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.

2.6 - as diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales.

2.7 - Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.

2.7 - La empatía.

2.8 - Formación de un sistema propio de valores.

2.8 - Valoración de la identidad y autonomía personal.

2.9 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

3.9 - Observación directa de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.

3.10 - Observación y descripción de distintos paisajes: interacción del ser humano con la naturaleza.

3.11 - Identificación de las relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración.

3.12 - Identificación de los recursos naturales que pueden agotarse y curiosidad por la necesidad de un uso racional de los mismos.

3.13 - Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos sobre pequeños ecosistemas terrestres y acuáticos.

3.14 - Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

3.15 - Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

3.16 - Desarrollo de valores de defensa y recuperación del equilibrio ecológico.

3.17 - Curiosidad por el correcto uso de los instrumentos y herramientas utilizados en la observación de los seres vivos y en la observación y análisis de las conductas humana.

3.18 - Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

4.12 - Valoración del uso responsable de las fuentes de energía del planeta y responsabilidad individual en el ahorro energético.

4.13 - Respeto por las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y los materiales de trabajo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.

1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.

1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.

2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando

su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.

2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.

4. Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen.

5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.

6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.

7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta y reconocer los comportamientos individuales y colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación y sostenibilidad del medio, mediante la elaboración de estudios de consumo en su entorno cercano.

AREAS

Lengua Castellana y Literatura
Ciencias Sociales
Ciencias de la Naturaleza
Valores sociales y cívicos

Transposición Didáctica

Tarea: Descubriendo América

ACTIVIDAD: Formación de grupos

Se reparten los grupos de trabajo

EJERCICIOS

Elaborar la lista de los distintos grupos de trabajo.

METODOLOGÍA

Libre (libertad para formar los grupos)

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Lápiz y papel	Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM

ACTIVIDAD: En América

Listado de las nuevas plantas, animales y tipos de personas que se encontraron en el descubrimiento de América.

EJERCICIOS

-Encontrar animales desconocidos en Europa.
-Listar plantas que no se conocían y cuál es su uso actual.
-Describir el modo de vida de las personas que habitaban América.

METODOLOGÍA

Globalizada, grupal y contextualizada.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Ordenador, web, libros, atlas.	Analítico Reflexivo	SUM, aula y casa.

Tarea: Somos los profes

ACTIVIDAD: Formación de grupos

Se formarán grupos para ejercer de maestros de los distintas clases de nuestro centro.

EJERCICIOS

Formar pequeños grupos para dar una clase en cada uno de los niveles del nuestro colegio.

METODOLOGÍA

Globalizadora, contextual y grupal

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, web, ordenador, libros, atlas, enciclopedias.	Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM, aulas, biblioteca, casa, sala de ordenadores.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Clase			
Reparto de los grupos por las distintas clases para dar la "lección" sobre América y el descubrimiento.			
EJERCICIOS			
Dar una clase, ejerciendo como profesores, a los compañeros de su colegio.			
METODOLOGÍA			
Motivacional, contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Alumnado, cañón de proyección, ordenador.	Práctico Sistémico	Aulas

Tarea: Tierra a la vista

ACTIVIDAD: Obra de teatro			
Creación de una obra de teatro para ser representada a los alumnos del centro.			
EJERCICIOS			
Aprendizaje memorístico. Ubicación temporal.			
METODOLOGÍA			
Flexiva y global.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un trimestre	Vestuario	Analítico Deliberativo Práctico Sistémico	SUM y clase

Cód. Centro: 14003216

Tarea: Viaje en el tiempo

ACTIVIDAD: Exposición			
Con los materiales elaborados por el alumnado y recopilados con la ayuda de las familias se hará una exposición permanente.			
EJERCICIOS			
Recortar, pegar, montar.			
METODOLOGÍA			
Flexible y globalizadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos primeras semanas del prime	Manualidades y material fungible.	Práctico Sistémico	Todo el centro.

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

Valoración de lo aprendido

Tarea: Descubriendo América

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conocen y comprenden lo que supuso el descubrimiento de América.	La mayoría conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Una mínima parte de la clase conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Nadie conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.

Tarea: Somos los profes

INDICADORES		CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Ningún alumno consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Tierra a la vista

INDICADORES		LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Todos representan de modo correcto y con expresividad una obra de teatro.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Nadie consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Viaje en el tiempo

INDICADORES		EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	La mayoría hace una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Algunos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Solo unos pocos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Tierra a la Vista

Justificación: III Semana Cultural de nuestro centro.
Trabajo por proyectos.
Creación de UDI basada en todo lo anterior.

Concreción Curricular

Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

EART7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.

EFIS2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.

EF2.2 - Utiliza el cuerpo para representar personajes, ideas y sentimientos.

CSO11.1 - Define el concepto de prehistoria y momentos históricos a través de la asociación de hechos, situando el comienzo y el final y exponiendo la importancia de la escritura, la agricultura y ganadería como elementos que cambiaron momentos de la historia, localizando e interpretando cronológicamente en una línea del tiempo hechos relevantes de su vida utilizando las unidades básicas de tiempo.

CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

1.1 - Desarrollo global y analítico del esquema corporal, con representación del propio cuerpo y el de los demás.

1.2 - Descubrimiento progresivo a través de la exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.

1.3 - Desarrollo de la relajación global y de grandes segmentos corporales para aumento del control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y actitud postural.

1.4 - Conocimiento e indagación de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios, para su progresivo control en diferentes actividades.

1.5 - Adecuación autónoma de la postura a las necesidades expresivas y motrices para mejora de las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales.

1.6 - Consolidación y abstracción básica de la lateralidad y su proyección en el espacio. Aprecio eficaz de la derecha y la izquierda en los demás.

1.7 - Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad, en diferentes planos.

1.9 - Desarrollo de la autoestima y la confianza en uno mismo a través de la actividad física. Valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.

1.10 - Experimentación con distintas posibilidades del movimiento.

1.11 - Ajuste y utilización eficaz de los elementos fundamentales en las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas.

1.12 - Desarrollo del control motor y el dominio corporal en la ejecución de las habilidades motrices.

1.13 - Experimentación y adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos, con incertidumbre, reforzando los mecanismos de percepción y decisión en las tareas motoras.

2.4 - Planificación del proceso de producción de una obra en varias fases: observación y percepción, análisis e interiorización, verbalización de intenciones, elección de intenciones, elección de materiales y su preparación, ejecución y valoración crítica.

2.5 - Elaboración de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, explicando el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.

2.6 - Organización y planificación de su propio proceso creativo partiendo de la información bibliográfica, medios de comunicación e internet que le permitan contrastar ideas, informaciones y conclusiones con sus compañeros y compañeras

2.9 - Consolidación de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.

3.1 - Indagación y experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo (la actitud, el tono muscular, la mímica, los gestos) y del movimiento (el espacio, el tiempo o la intensidad).

3.2 - Expresión y representación desinhibida de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

3.3 - Representación e imitación de personajes reales y ficticios. Escenificación de situaciones sencillas a partir del lenguaje corporal.

3.4 - Investigación y uso de objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 14003216

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

3.8 - Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas.

4.1 - El tiempo histórico y su medida.

4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.

4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.

4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.
7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.
11. Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que pr
12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

AREAS

Educación Artística
Educación Física
Ciencias Sociales

Transposición Didáctica

Tarea: Descubriendo América

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Se reparten los grupos de trabajo			
EJERCICIOS			
Elaborar la lista de los distintos grupos de trabajo.			
METODOLOGÍA			
Libre (libertad para formar los grupos)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Lápiz y papel	Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM

ACTIVIDAD: En América			
Listado de las nuevas plantas, animales y tipos de personas que se encontraron en el descubrimiento de América.			
EJERCICIOS			
-Encontrar animales desconocidos en Europa. -Listar plantas que no se conocían y cuál es su uso actual. -Describir el modo de vida de las personas que habitaban América.			
METODOLOGÍA			
Globalizada, grupal y contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Ordenador, web, libros, atlas.	Analítico Reflexivo	SUM, aula y casa.

Tarea: Somos los profes

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Se formarán grupos para ejercer de maestros de los distintas clases de nuestro centro.			
EJERCICIOS			
Formar pequeños grupos para dar una clase en cada uno de los niveles del nuestro colegio.			

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ACTIVIDAD: Formación de grupos			
Globalizadora, contextual y grupal			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libros, web, ordenador, libros, atlas, enciclopedias.	Crítico Deliberativo Práctico Reflexivo	SUM, aulas, biblioteca, casa, sala de ordenadores.

ACTIVIDAD: Clase			
Reparto de los grupos por las distintas clases para dar la "lección" sobre América y el descubrimiento.			
EJERCICIOS			
Dar una clase, ejerciendo como profesores, a los compañeros de su colegio.			
METODOLOGÍA			
Motivacional, contextualizada.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Alumnado, cañón de proyección, ordenador.	Práctico Sistémico	Aulas

Tarea: Tierra a la vista

ACTIVIDAD: Obra de teatro			
Creación de una obra de teatro para ser representada a los alumnos del centro.			
EJERCICIOS			
Aprendizaje memorístico. Ubicación temporal.			
METODOLOGÍA			
Flexiva y global.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Un trimestre	Vestuario	Analítico Deliberativo Práctico Sistémico	SUM y clase

Tarea: Viaje en el tiempo

ACTIVIDAD: Exposición			
Con los materiales elaborados por el alumnado y recopilados con la ayuda de las familias se hará una exposición permanente.			
EJERCICIOS			
Recortar, pegar, montar.			
METODOLOGÍA			
Flexible y globalizadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Dos primeras semanas del prime	Manualidades y material fungible.	Práctico Sistémico	Todo el centro.

Valoración de lo aprendido

Tarea: Descubriendo América

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

INDICADORES		CNA10.1 - Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y su influencia en el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Conocen y comprenden lo que supuso el descubrimiento de América.	La mayoría conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Una mínima parte de la clase conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.	Nadie conoce y comprende lo que supuso el descubrimiento de América.

Tarea: Somos los profes

INDICADORES		CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Ningún alumno consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Tierra a la vista

Cód. Centro: 14003216

INDICADORES		LCL1.2 - Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Todos representan de modo correcto y con expresividad una obra de teatro.	La mayoría consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Solo unos pocos consiguen elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.	Nadie consigue elaborar una propuesta didáctica para exponer en una clase.

Tarea: Viaje en el tiempo

Fecha de generación: 10/03/2017 09:06:25

INDICADORES		EA7.1 - Organiza y planea su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION		Diario de Clase, Cuaderno de registro, Guía de observación, Escala de observación	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	La mayoría hace una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Algunos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.	Solo unos pocos hacen una exposición clara de los objetos y muestrario de su proyecto.