Paco Toledo

CUADERNO DE BITÁCORA

Piano
[2002]

Obra encargo del colectivo de compositores de la ECCA
para el III ciclo "*Contemporary Spanish Music in Europe*"

Esta obra fue estrenada en el Cantacuzino Palace de Bucarest
por la pianista Rodica Danceanu.

[Partitura]

NOTAS DEL COMPOSITOR

El cuaderno de bitácora es el diario donde los navegantes anotan las vicisitudes de cada día. Con este título, se reunen en esta obra nueve preludios para piano, todos han sido creados a partir de una única serie de nueve notas preestablecidas y para cada pieza se han utilizado un número distinto de notas, fragmentando la serie en combinaciones más pequeñas que van desde tres hasta seis notas, excepto para la última, en la que se han usado las nueves tomadas tres a tres.

En cada preludio se polariza una nota de las nueve que contiene la serie, siendo distinta para cada uno de ellos, así como tambien es distinta su direccionalidad, tempo y duración, oscilando esta, entre los 35 segundos de la pieza VII y los dos minutos de la pieza II, el conjunto de la obra tiene una duración aproximada de 11 minutos.

Las nueve piezas llevan un título distinto y una cita poética que hace referencia a un lugar de Andalucía, donde, por cuestiones laborales relacionadas con la docencia en unos casos o por cuestiones profesionales relacionadas con la composición en otros, pasé allí algunas temporadas y donde conservo un amigo o una amiga a quien está dedicada.

CUADERNO DE BITÁCORA

9 Preludios

Piano

[2002]

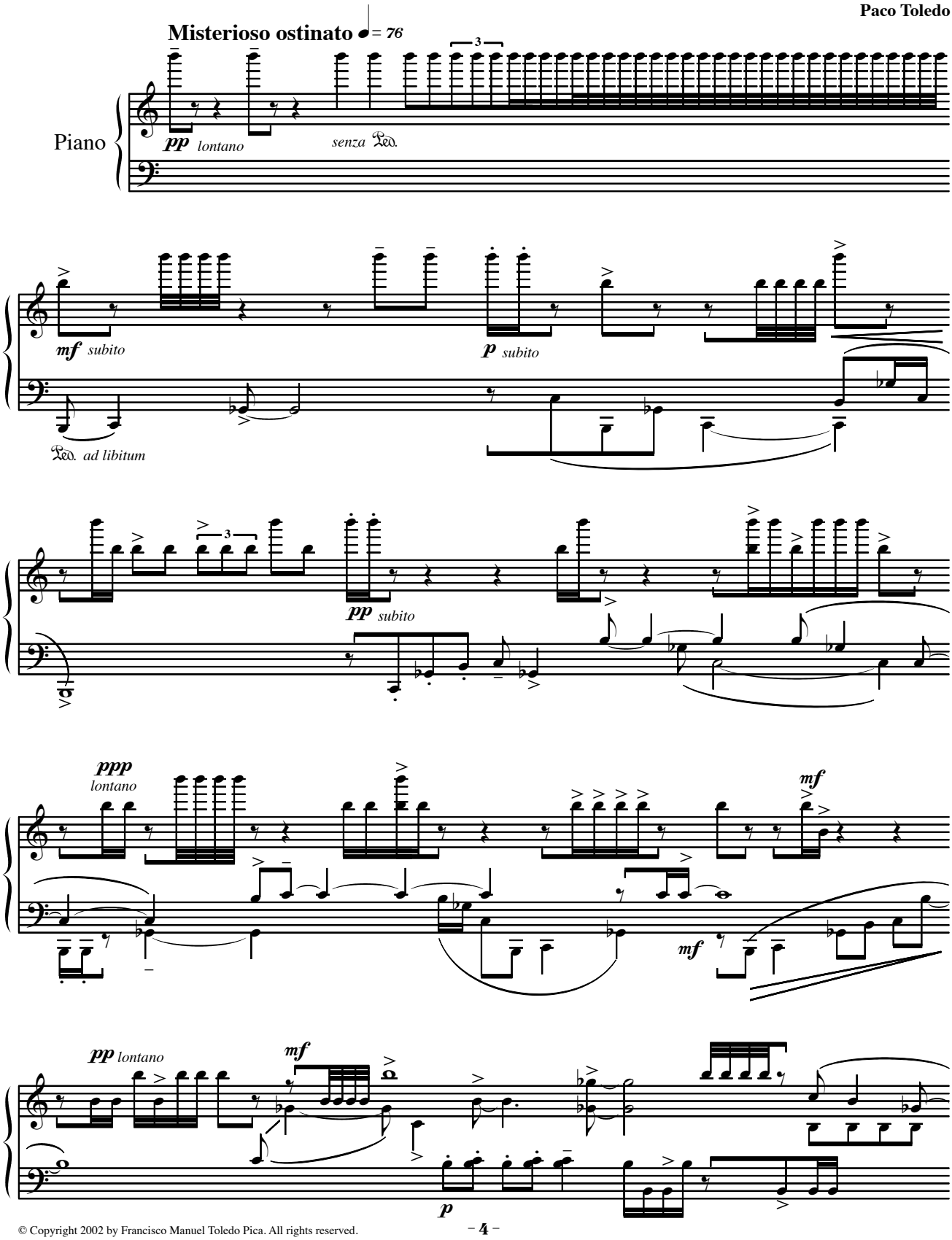
a Rosario Ortega, a las gentes de Baeza

I

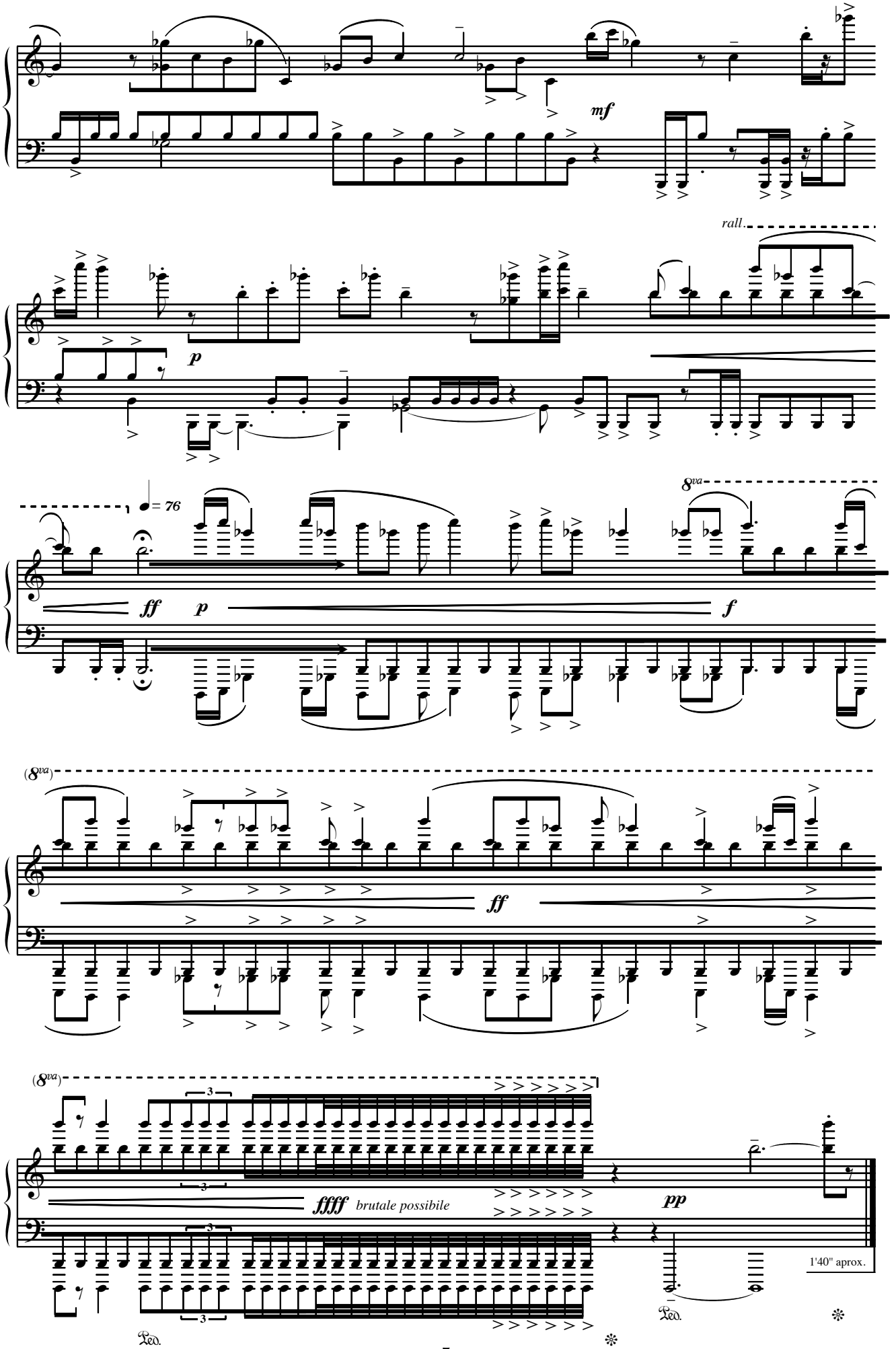
LA FUENTE DE SANTA MARÍA

¡Campo de Baeza,
soñaré contigo
cuando no te vea!
de "Nuevas canciones"
Antonio Machado.

Paco Toledo



© Copyright 2002 by Francisco Manuel Toledo Pica. All rights reserved.

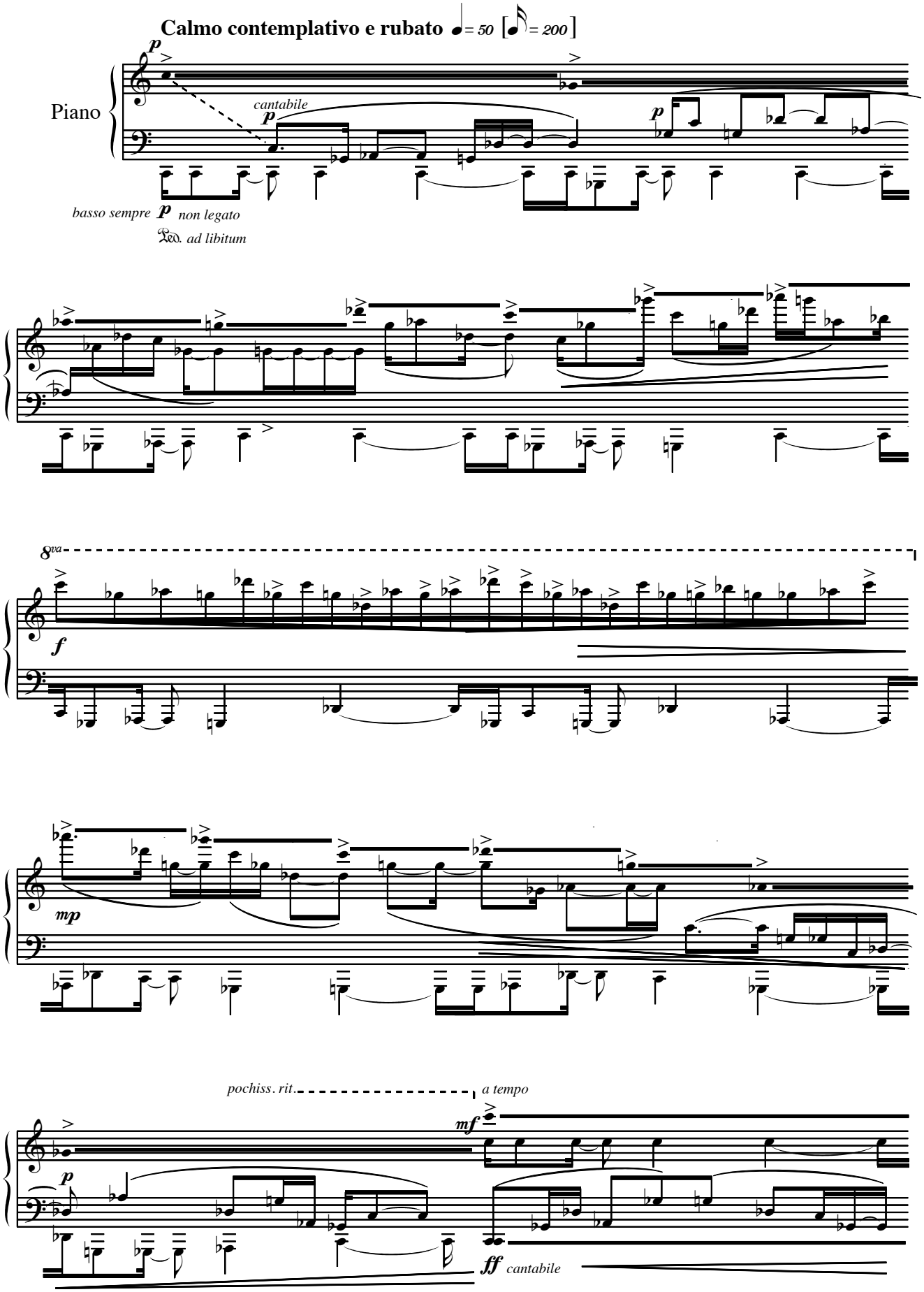

mf
rall.
p
= 76
ff
p
8va
f
(8va)
ff
(8va)
3
ffff
brutale possibile
pp
1'40" aprox.
Ped.
Ped.

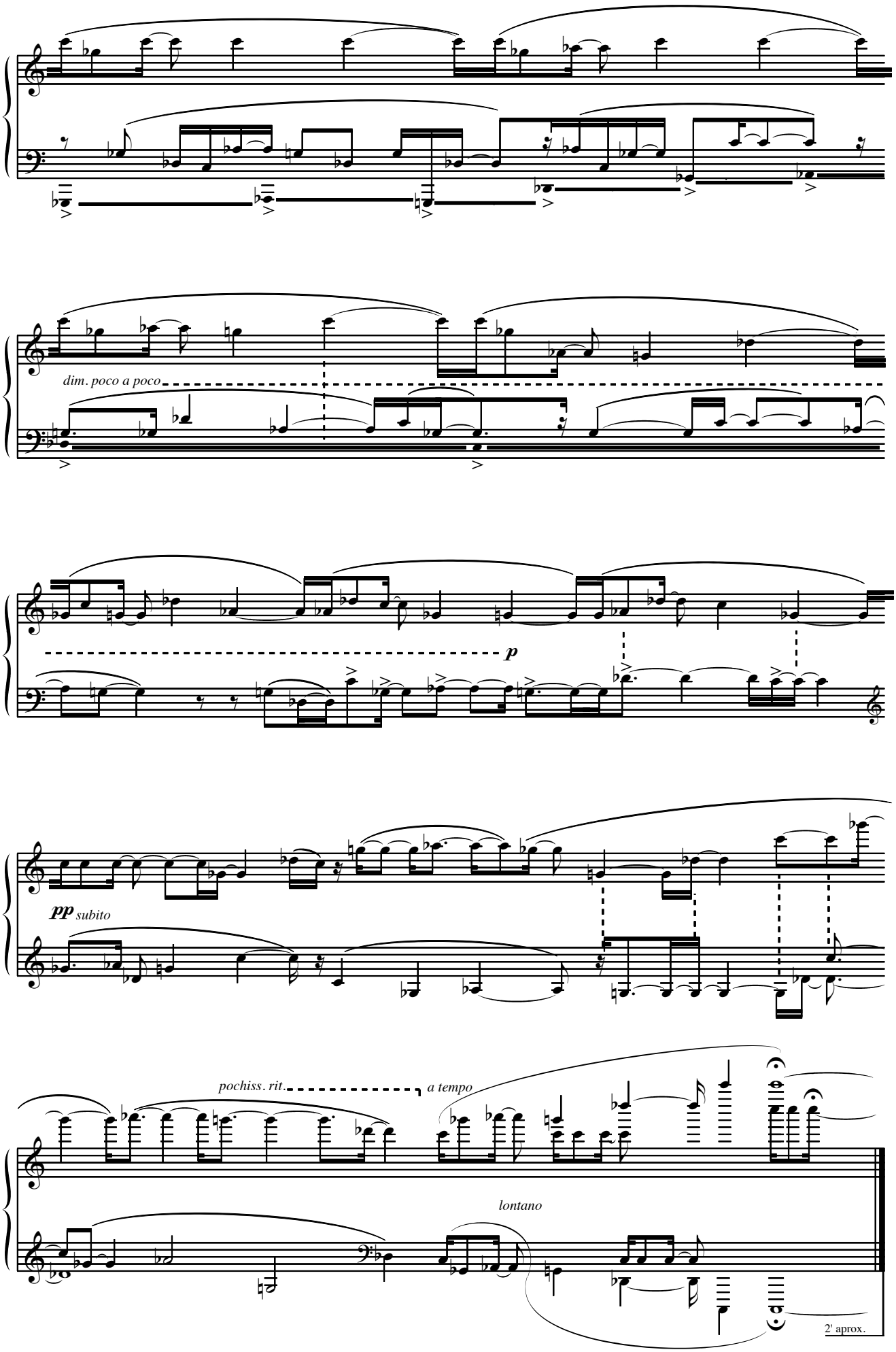
...y al contemplar tu hermosura
mi alma de gozo enchida,
a modo de despedida
te envía todo su amor.
Fco. Bellido del Castillo.

a Antequera, a sus gentes.

II
COSO VIEJO

Paco Toledo



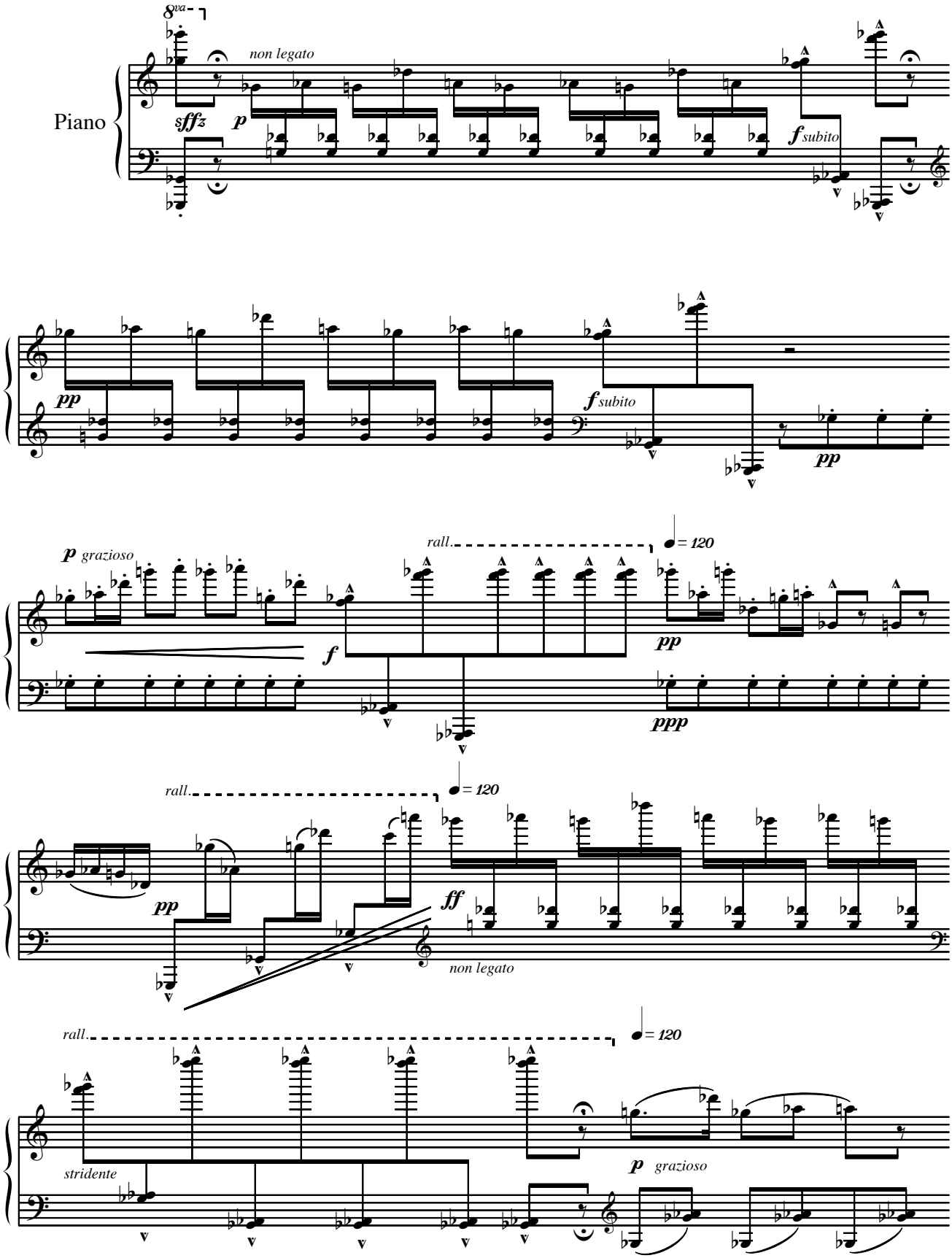

dim. poco a poco
p
pp subito
pochiss. rit.
a tempo
lontano
2' aprox.

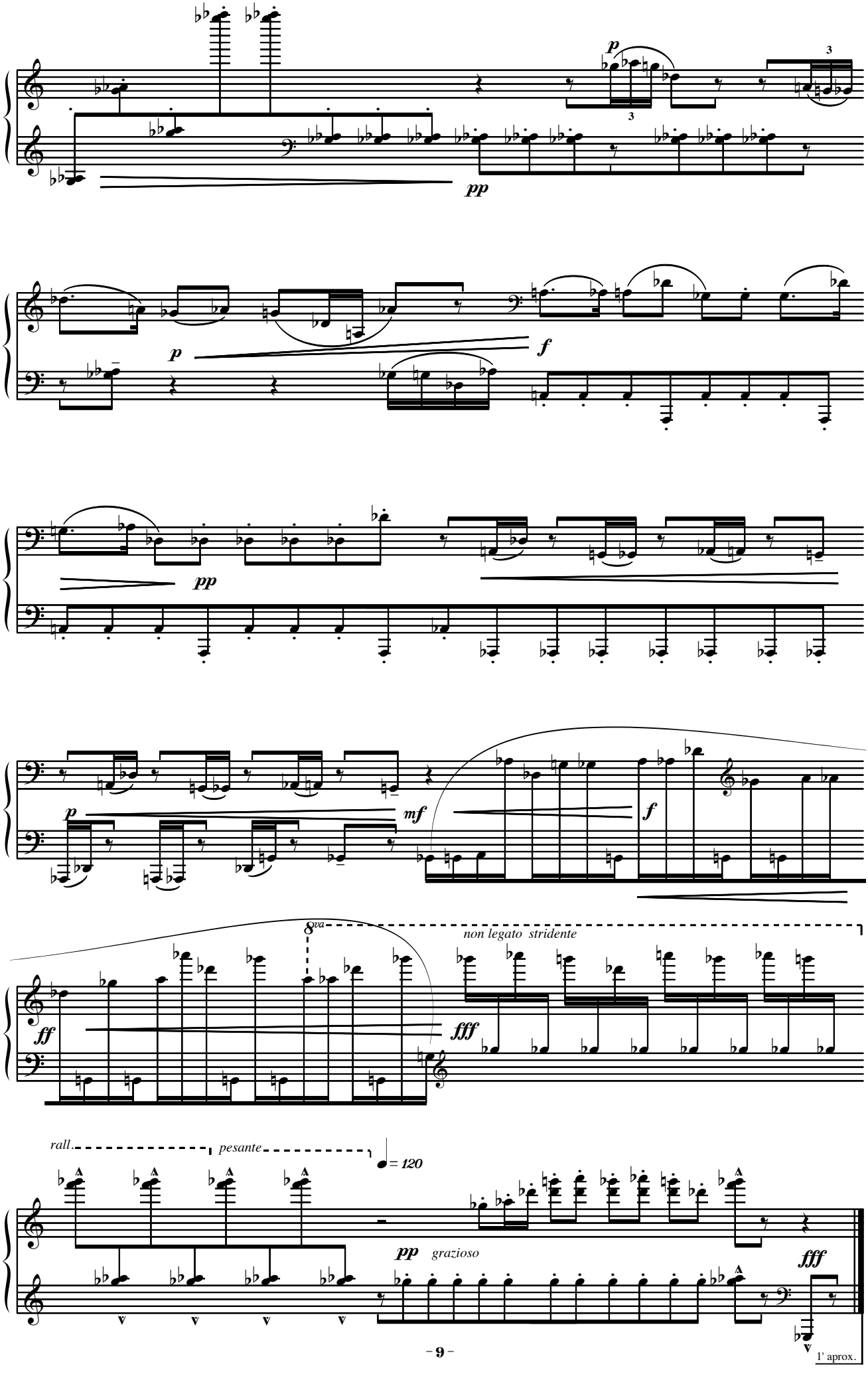
Allí también viví, allí, ciudad graciosa, ciudad honda.
Allí, donde los jóvenes resbalan sobre la piedra amable,
y donde las rutilantes paredes besan siempre
a quienes siempre cruzan, hervidores, en brillos.
de "Ciudad del paraiso" **Vicente Aleixandre.**

a Antonio Espíldora,
a los malagueños.

III
CALLE LARIOS

Allegro burlesco ♩ = 120 **Paco Toledo**




p
3
pp
p
f
pp
p
mf
f
8va
non legato stridente
ff
fff
rall.
pesante
= 120
pp
grazioso
fff
1' aprox.

Bien lo merecía, yo sé que tú lo sabes,
por haberte llevado tantos años conmigo,
por haberte cantado casi todos los días,
llamando siempre Cádiz a todo lo dichoso,
lo luminoso que me aconteciera.
de "Ora marítima" **Rafael Alberti.**

a Nuria Aramberri

IV
ARCO DE LA ROSA

Paco Toledo

Mesto e rubato ♩ = 56

Piano

ppp *profondo*

una corda

Ped.

ff *subito*

tre corde

sfffz

pp *legato possibile*

Ped. *pocchiss.* Ped.

p *lontano*

libero

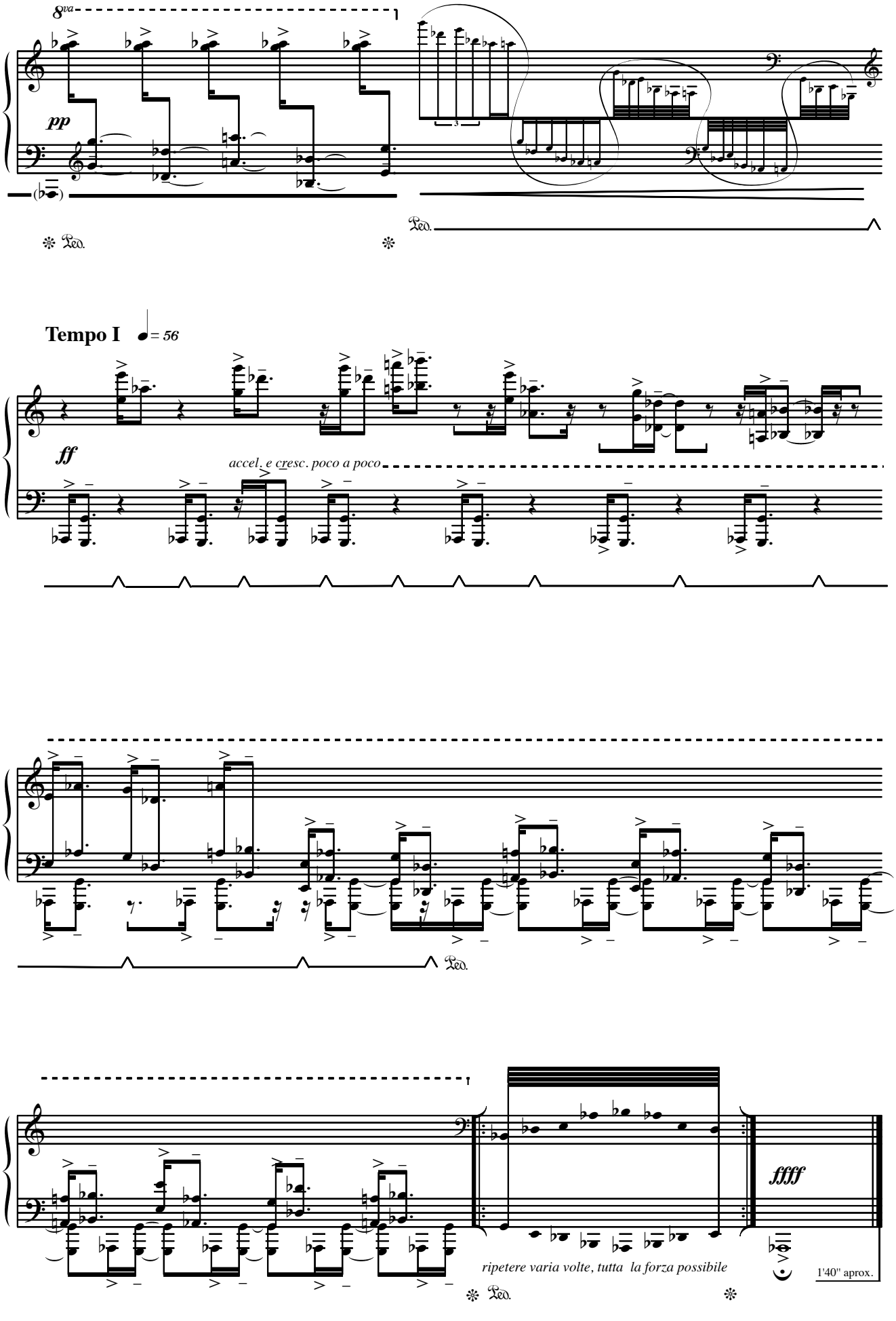
Lento ♩ = 40

fff

pesante

5 3

Ped.


8va
pp
Ped.
Tempo I
= 56
ff
accel. e cresc. poco a poco
ffff
ripetere varia volte, tutta la forza possibile
1'40" aprox.

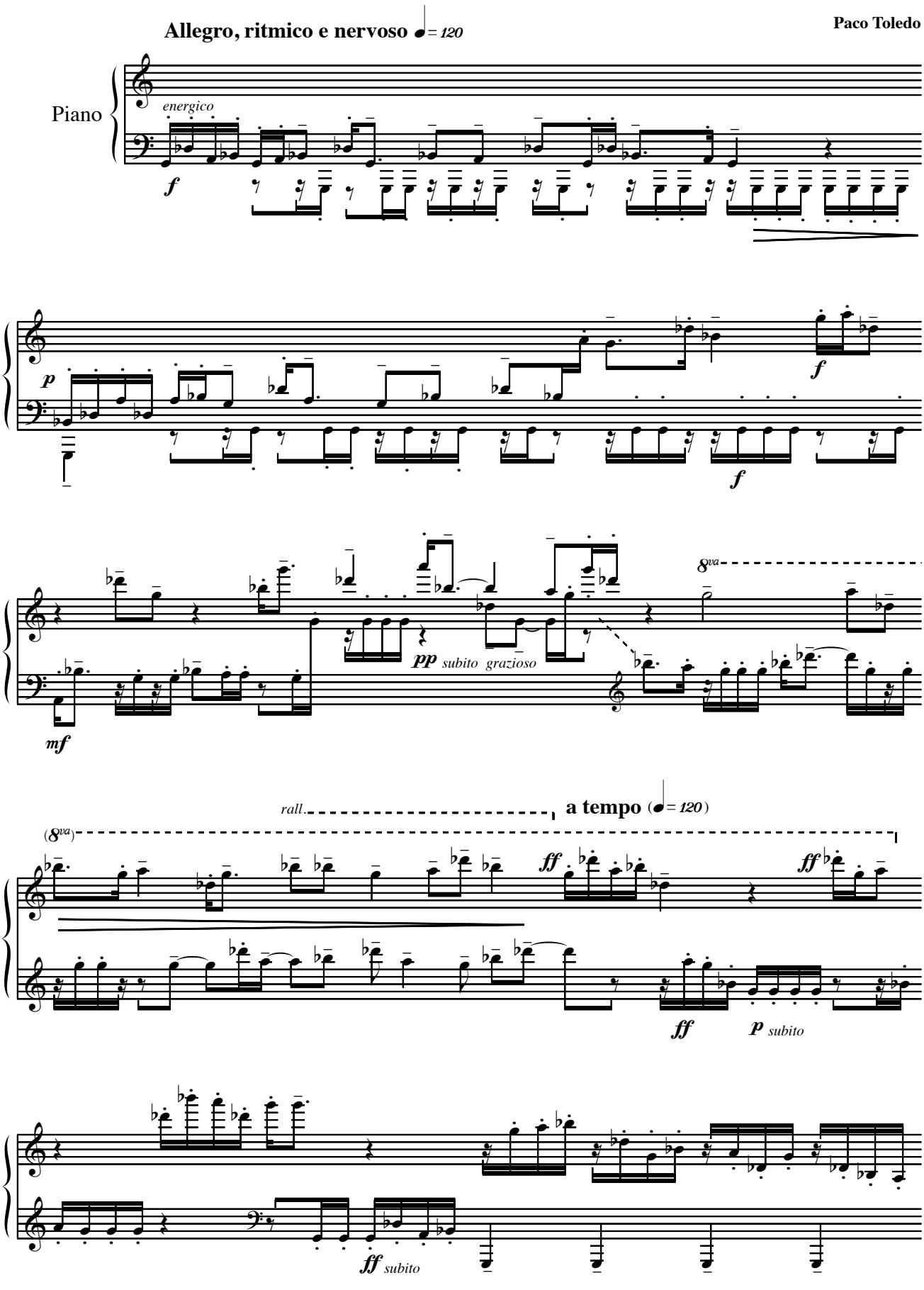
Linares, viejo Linares,...
... siempre estas en mi recuerdo,
siempre te llevo en el alma.
de "En la lejanía del corazón"
Domingo Roa.

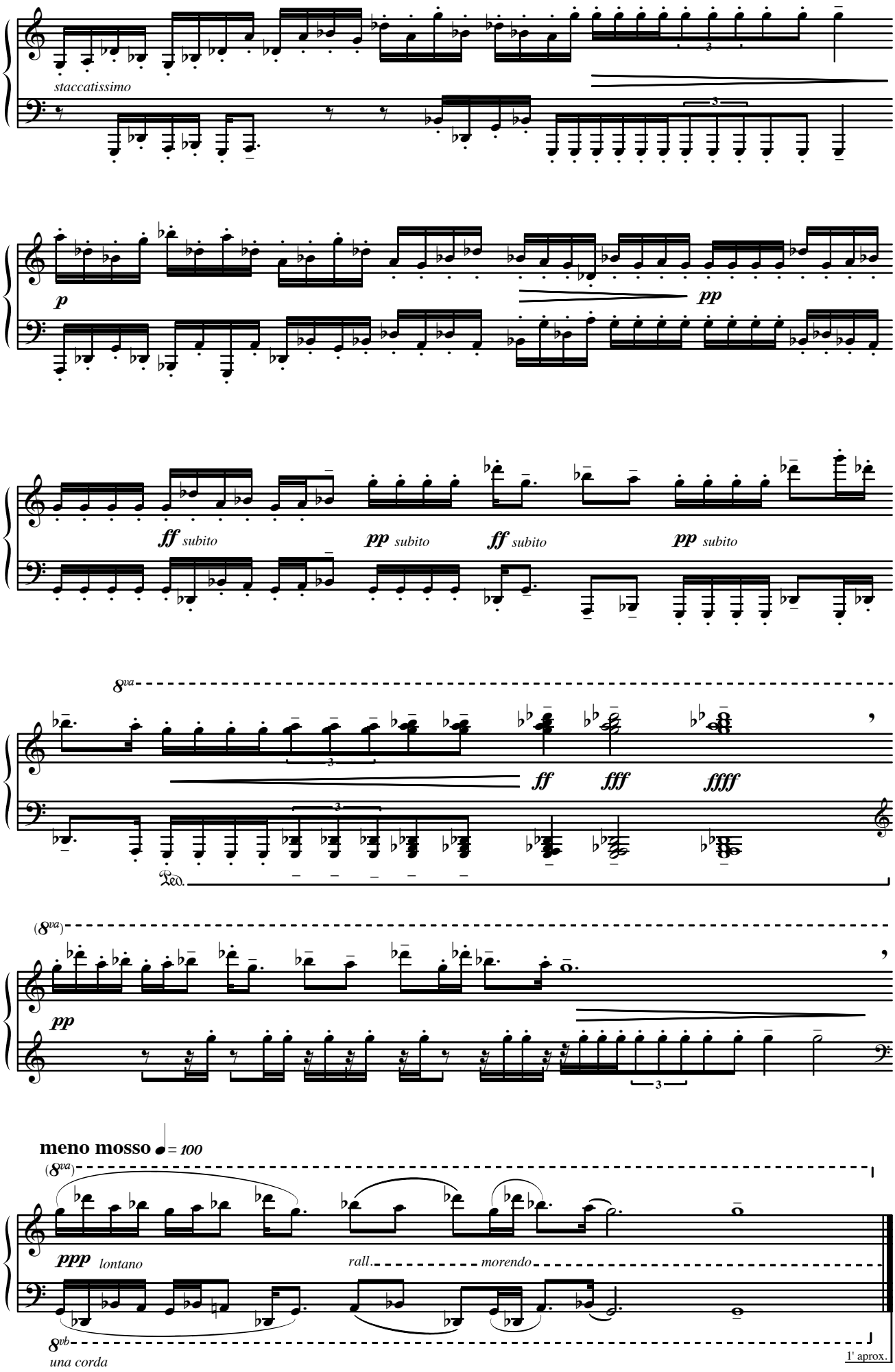
a Ana Mª Fernández Molina,
al pueblo de Linares

V
OCHO PUERTAS

Allegro, ritmico e nervoso ♩ = 120

Paco Toledo



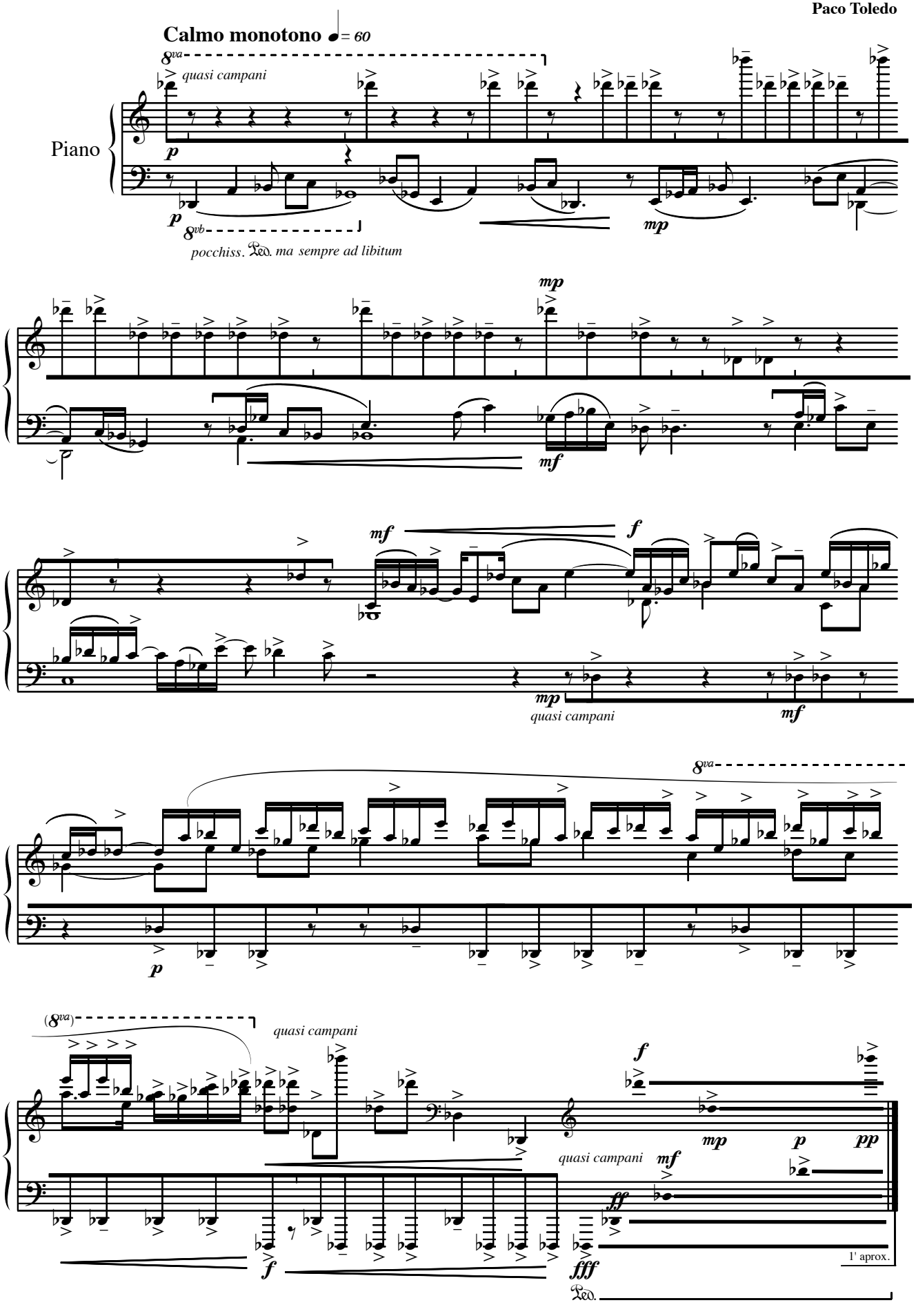

staccatissimo
p
pp
ff subito
pp subito
ff subito
pp subito
8va
ff
fff
ffff
Ped.
(8va)
pp
meno mosso ♩= 100
(8va)
ppp lontano
rall.
morendo
8vb
una corda
1' aprox.

...Nunca merezcan mis ausentes ojos
ver tu muro, tus torres y tu río,...
de "a Córdoba" **Luis de Góngora**

a Raquel Jurado

VI
ALMINARES

Paco Toledo



triana:
crist iana,
anarquísta
i
pag ana.
triun fa,
c an ta
i
ama

a Silvia Vega

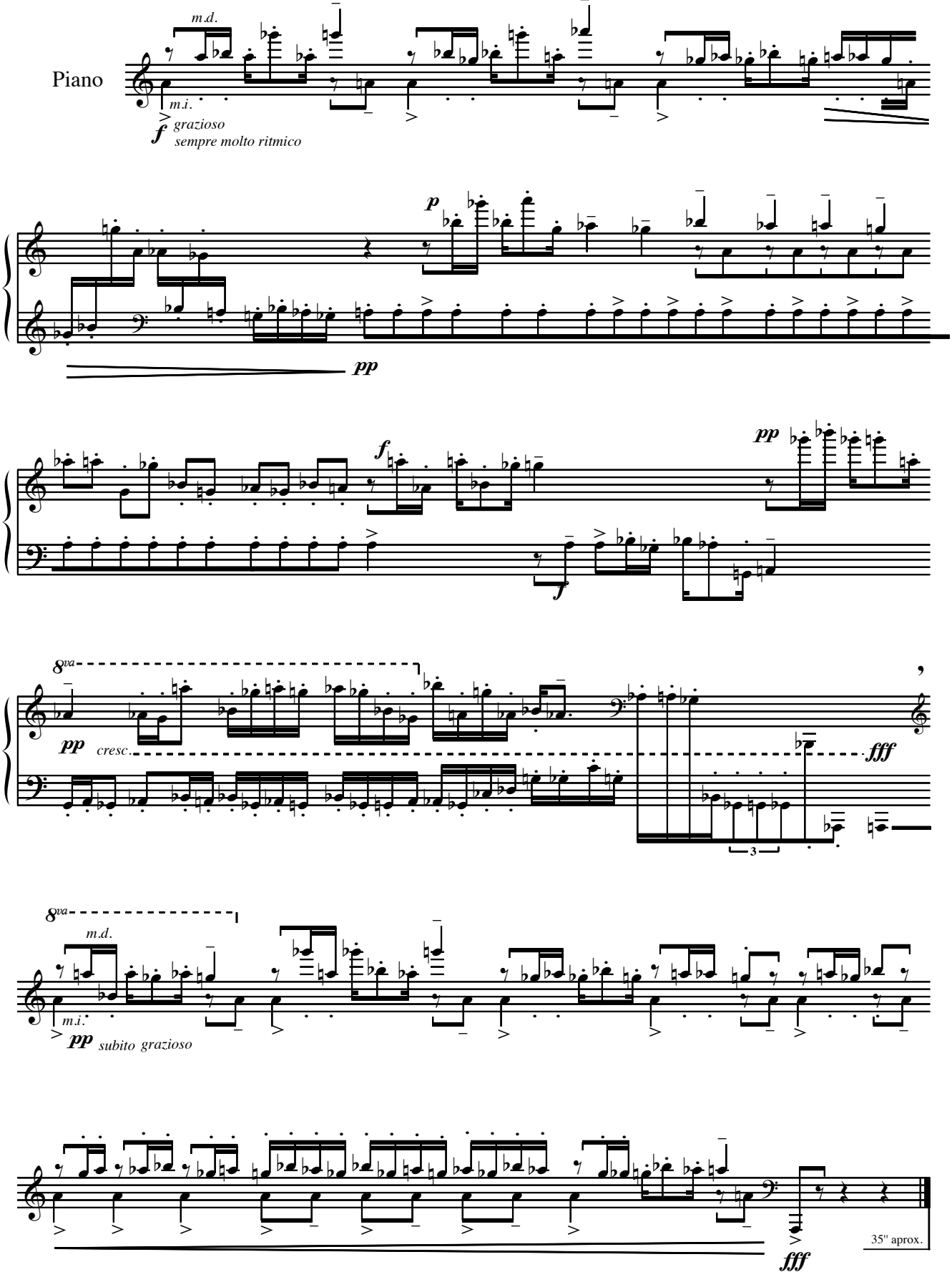
VII

PLAZA DEL ALTOZANO

Paco Toledo

Scherzo, meccanico e infantile ♩= 160

Piano



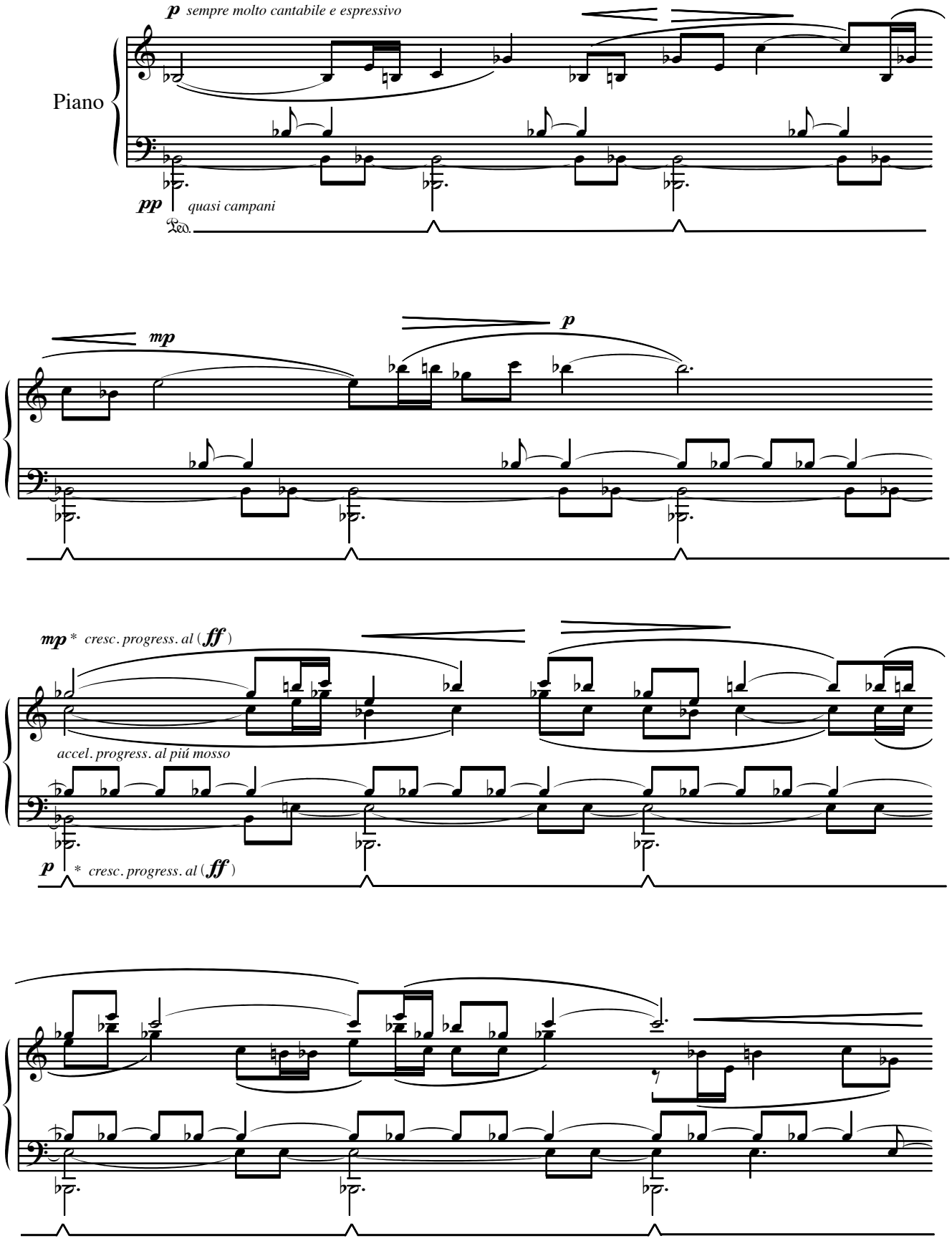
Pueblo del Puerto y los puertos
alegres de mi bahía,
aquí, mis brazos abiertos.
de "coplas de Juan Panadero"
Rafael Alberti.

a Pedro Salvatierra

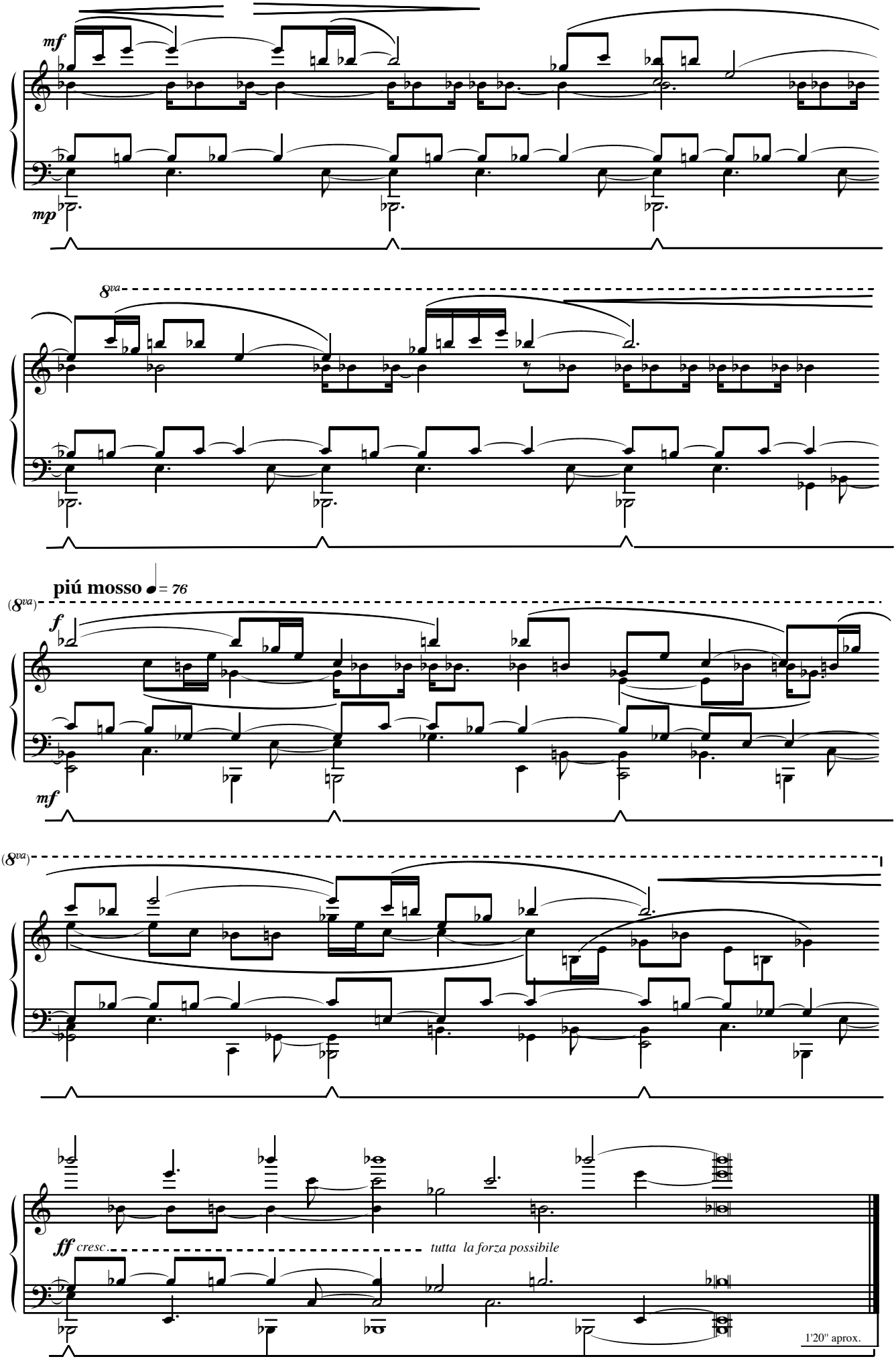
VIII
MENESTEO

Paco Toledo

Lento, rigido e religioso ♩ = 56



* *mantenere la differenza*


mf
mp
8va
piú mosso ♩= 76
(8va)
f
mf
(8va)
ff cresc.
tutta la forza possibile
1'20" aprox.

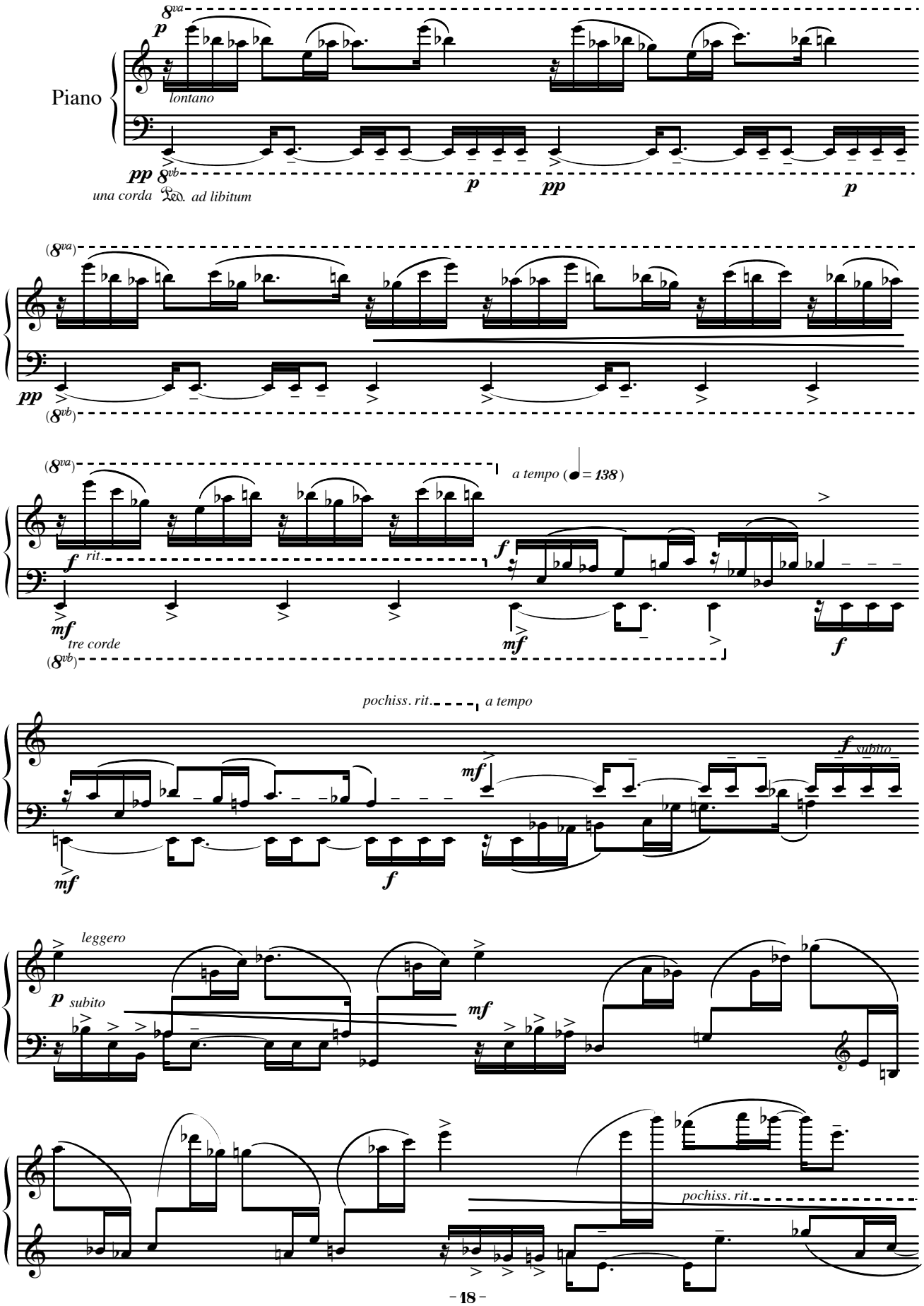
...Y Sevilla.
Manuel Machado.
...ciudad tuya
ciudad mía!
Juan Ramón Jiménez.

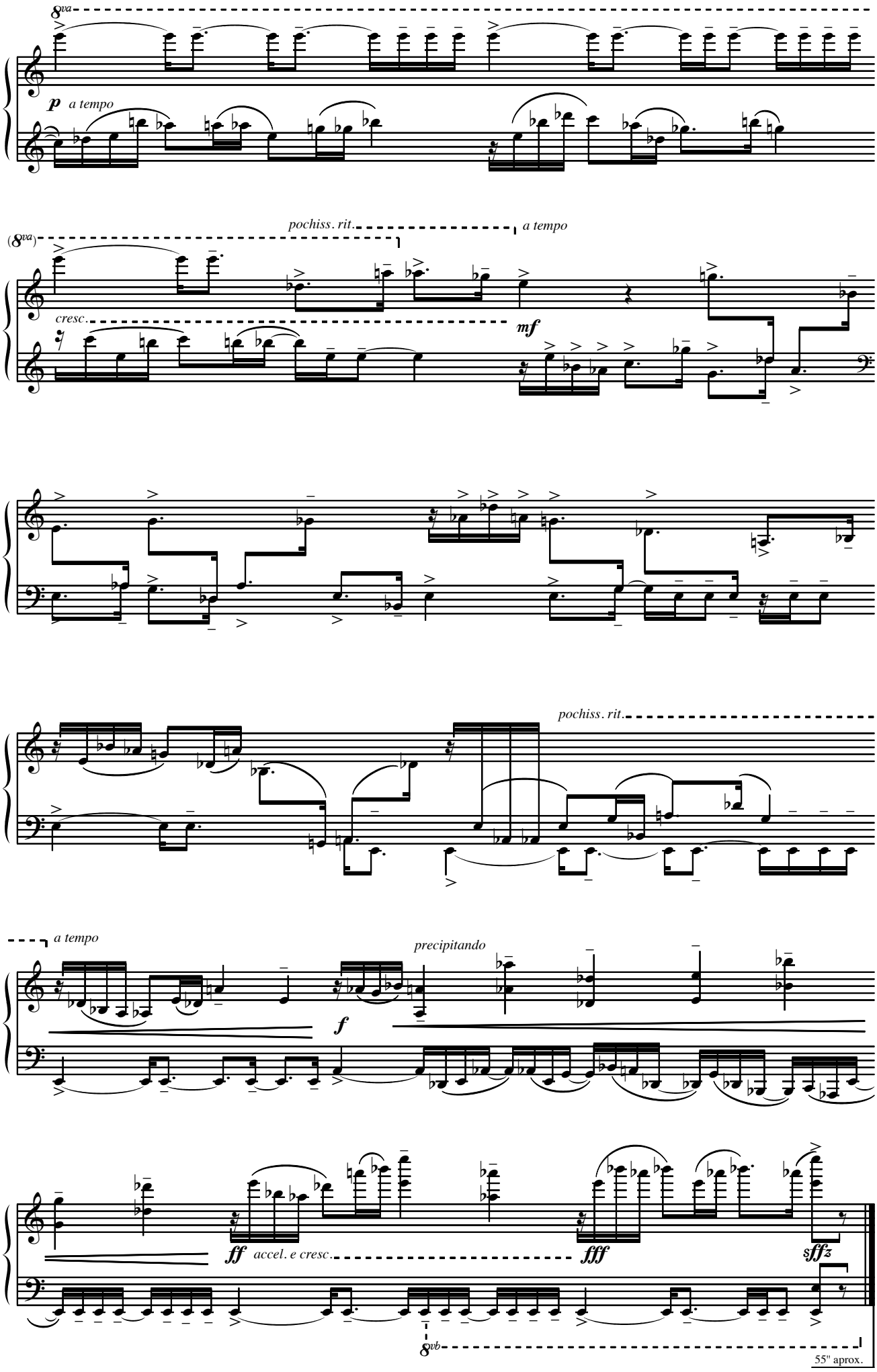
a mi amigo Manuel Rosal

IX
WAD - AL - KIBIR

Paco Toledo

Vivace, risoluto e capriccioso ♩ = 138





Paco Toledo
Puerto Real, 2002