**CONTENIDOS POR CURSO PARA EL NIVEL AVANZADO (B2.1, B2.2) Y C1.**

***CONTENIDOS GRAMATICALES***

|  |  |
| --- | --- |
|  **A NIVEL DE LA PALABRA:** |  |
|  |  **B2.1** |  **B2.2** | **C1** |
| **Determinantes** | Revisión y refuerzo de los artículos y de los indefinidos estudiados en el Nivel Intermedio | ***Artículo***: casos especiales de utilización; casos de omisión***Numerales***: variantes locales de ciertos cardinales; formas arcaicas de ciertos ordinales***Indefinidos*** : empleo adverbial de ciertos indefinidos quelque, tout, même ; quiconque | -Distinción y sistematización de actividades, estados y situaciones con artículos partitivos, determinados e indeterminados, e incluso sin artículo. Ejemplos: faire de: faire du foot, jouer de: jouer du piano, avoir de: avoir de la fièvre, avoir envie de, avoir peur.-Articulo determinado delante de nombre propio en registro familiar: Et la Paulette, tu l´as vue? , delante de nombres de ciudad con adjetivo: Le vieux Paris, La Rome antique, uso literario de tous deux por tous les deux, por ejemplo. -Artículo determinado e indeterminado con las partes del cuerpo: elle a les cheveux noirs, mais elle a des yeux splendides, il a le nez droit mais elle a un petit nez.-Uso de demostrativos para dirigirse a alguien en 3ª persona: Si ces messieurs veulent bien s´asseoir en attendant.-Indefinidos de cantidad: distinción entre uso de determinantes y pronombres: quelques employés travaillent le soir, mais quelques-uns travaillent le soir.-Uso de los indefinidos: nul y autrui: Nul n´est censé ignorer la loi, notre liberté s´arrête où commence celle d´autrui. |
| **Sustantivos** | **-** La nominalización: origen de las palabras y formación | - los nombres compuestos | -Revisión de los nombres compuestos-Presencia o ausencia de guión en los nombres compuestos:Según la nueva ortografía francesa, no se utilizará guión en los nombres compuestos en los siguientes casos:- Cuando no haya relación aparente entre los dos nombres:croquemonsieur- Cuando los compuestos contengan las palabras: contre, entre, infra, extra, intra, ultra, auto,socio: contretemps, entrejambe, extraterrestre, infrarouge, autostop, audiovisuel, microonde, socioculturel, etc.- Cuando las palabras expresan sonidos: tictac, coincoin, etc.- Cuando las palabras contienen: bas, bien, haut, mal, mil, porte, tout: bienêtre, bassecour, millepatte, passetemps, porteclé, rondpoint, etc.- En muchas palabras de origen extranjero: weekend, baseball, voleyball, bestseller, etc.Según la nueva ortografía francesa, se utilizará guión en los nombres compuestos en los siguientes casos:- En los números compuestos: vingt-et-un, trois-cent-deux, etc.- En los nombres regionales: belgo-français, anglo-arabe, etc.Marcas de plural en los nombres compuestos:- Los nombres compuestos de un verbo y un nombre tomarán el plural en el nombre: des perce-neiges, des cure-dents, des attrape-mouches, etc.- Los nombres compuestos no llevan marca de plural en singular: un porte-document, du lèche-vitrine, etc.- Los nombres compuestos de una preposición y de un nombre tomarán el plural en el nombre: des après-midis. -Sustantivos formados por formas verbales o locuciones: des va et viens, une m´as-tu vue, une BCBG-Marcas comerciales convertidas en sustantivos: un rouleau de scotch, un kleenex. -Cambio de género y cambio de significado: livre, moule, page.-Plural de extranjerismos: se forman como el plural en francés: des spaghettis, des stimulus, des maxima/des maximums. |
| **Adjetivos** | -Revisión de los adjetivos estudiados en Nivel Intermedio: calificativos, posesivos, demostrativos…-Lugar en la frase | Consolidación de los conocimientos adquiridos en el Nivel Intermedio; concordancia : casos especiales; lugar : estudio según factores de orden sintáctico, rítmico, semántico; grado : casos especiales; sustantivación y adverbialización de ciertosadjetivos | -Revisión del género y número de los adjetivos.-Fenómeno de concordancia invariable del adjetivo: invariabilidad de los adjetivos étnicos: une femme bengali, invariabilidad de adjetivos a partir de abreviaciones: extra, maxi, invariabilidad de los adjetivos procedentes de una formulación expresiva: ils sont restés baba, o de una reducción: la musique pop, invariabilidad de adjetivos coloquiales procedentes de locuciones: ce sont des familles comme il faut, invariabilidad de feu: feu ma mère, de nu: nu-tête, possible: le moins de degâts possible.-Caso de adjetivo con función adverbial: tenir bon, voir clair, travailler dur. |
| **Pronombres** | ***Pronombres personales*** : Repaso de los pronombres : lui, leur / le, la, les.; repaso delempleo de los pronombres : *y / à lui* y *en / de lui* ; repaso del empleo de los dobles pronombres; valor anafórico de los pronombres personales.***Pronombres relativos e interrogativos***: Repaso de los casos estudiados en el Nivel Intermedio. preposición + quoiIntroducción de la "Mise en relief".***Indefinidos*** : consolidación de los conocimientos adquiridos en el nivel elemental; casos particulares : n’importe qui / quoi/ où / lequel, etc | ***Pronombres personales*** : revisión exhaustiva de los contenidos del nivel elementalPronombres relativos : repaso de B1, B2.1, caso de una oración completa comoAntecedente.**"Mise en relief"**De un elemento de la frase : c' est qui / queDe una frase : ce que, ce qui, ce dont. | -Pronom sujet neutre ou impersonnel: "ça ou il" ?-Pronombres personales: expresiones con pronombres átonos y/en integrados en la locución verbal: il l´a échappé belle, on n´y peut rien, tu t´y prends mal, ne t´en fais pas.-Uso del pronombre posesivo con valor sustantivo: je parle au nom des miens, elle a encore fait des siennes.-Revisión de los reflexivos: recíproco : se parler, léxico: se souvenir, léxicodiferenciador: s´apercevoir, pasivo impersonal: se boire.-Revisión de pronombres complementos y pronombres pospuestos en forma afirmativa y negativa: je le fais, je ne le regarde pas, dis-le-lui, ne lui en donne pas.-Uso de "ce" seguido de preposición. ce + preposición + quoi, o pr. relativo comp.; c'est ce que /qui / dont/ preposición + quoi o pr.relativo comp.-Pronombres relativos: uso de quiconque y qui sin antecedente: qui cherche trouve, quiconque le souhaite peut en faire la demande; uso de lequel en lengua escrita en lugar de qui: elle parlait de son fils, lequel lui avait donné des satisfactions; uso de dont en la lengua literaria: il utilisait une peinture dont il recouvrait tout le tableau. |
| **Adverbios** | Repaso de Nivel Intermedio.Revisión de los adverbios en -ment. | -Casos particulares de los adverbios en -ment : absolument, profondément,aveuglément, etc -Particularidades en la pronunciación del adjetivo al adverbio. | -Adverbio : estudio pormenorizado de los adverbios que ofrecen particularidades de uso: de tiempo (dorénavant), de modo (net, incognito, gratis, instamment), de grado (extrêmement, nullement, quasi), de duda ( vraisemblablement), de concesión ( toutefois, néanmoins).-Ampliación del estudio de las locuciones adverbiales: de lugar(en aval, en amont), de tiempo (a posteriori, sur-le-champ), de modo ( grosso modo, vice versa, à mon insu, à la sauvette, à propos, à bon escient, à tort, à juste titre, à tort et à travers, soi-disant), de grado (quelque peu, pas mal), de aproximación (quelque), de duda ( au pis aller), de restricción ( a priori, à plus forte raison, en définitive, somme toute).Posibles adverbios al inicio de frase : ainsi, aussi, à peine, aussi bien, au moins, du moins, tout au moins, peut-être, sans doute, etc.Adverbios de lugar al inicio de frase (Ci-gît Madame…/Ici reposent les restes de…) |
| **Preposiciones** | entre / parmi ...; construcciones con preposición : décider de, continuer à,.. | -Locuciones preposicionales | -Revisión de las preposiciones y particularidades de uso: vers, envers, près de, durant, concernant, suivant, hormis, outre, moyennant.-Locuciones preposicionales: à bas de, à la merci de, à l´égard de, à l´encontre de, en faveur de, à l´instar de, à l´insu de, au travers de, au profit de, au détriment de, par delà, au delà de, quitte à, sous peine de, vis-à vis de, indépendamment de). |
| **Verbos/tiempos****verbales** | Repaso de los distintos modos y tiempos vistos en el Nivel Intermedio.Valores y empleo de los tiempos del pasado y de los indicadores temporales.Concordancia de tiempos de pasado y en la condición.Revisión y refuerzo del subjuntivo.Concordancia del “Participe Passé”: verbos reflexivos y recíprocos.Introducción del passé simple. | Revisión de los distintos modos y tiempos vistos en el Nivel Intermedio.-“Passé simple” y “passé antérieur” : forma, reconocimiento.-el estilo indirecto : consolidación de lo estudiado anteriormenteconcordancia de los tiempos verbales.-"Participe Présent" y el "Gérondif: introducción al estudio de las oposiciones. | -Particularidades de la impersonalidad: verbos personales en construcciones impersonales: il se passe des choses, il est arrivé un malheur, il me vient une idée, il est temps de, il est question de, il n´est que de.-Pretéritos imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo : forma empleo y valores “conditionnel passé 2º forme” : forma y empleo. Usos en la lengua escrita.-Distintos tiempos con valor de pasado: presente histórico: il écrit son roman en 1905, futuro perfecto: il aura eu un empêchement, condicional periodístico: l´attentat aurait fait dix victimes.-Revisión del gerundio y el participe présent.-Distinción del aspecto mediante el uso de los auxiliares être y avoir ( avoir vieilli/être vieilli). |
| **A NIVEL DE LA ORACIÓN:** |
| **Sintaxis** | ***Relaciones lógicas*** *:****Oposición*** : Preposiciones : « contrairement à, à l’ opposé de, à l’inverse de...; adverbios: au contraire, inversement / en revanche, par contre; quant à, en ce qui concerne... »***Concesión*** : même si + Ind / bienque, quoique + Sbj ; portant, cependant, néanmoins, or .Preposiciones : malgré, en dépit de, au risque de + nom ; par ailleurs / d’ ailleurs.***Condición / hipótesis*** *:*pour peu que, à moins que ... ne / sauf si, à condition que , pourvu que, au cas où, dans le cas où, pour le cas où, dans l’hypothèse où : reconocimiento même si, quand bien même condition : sinon, à moins de, à condition de, faute de, à défaut de, au risque de, avec, sans, moyennant, en cas de...***Finalidad:*** pour, de crainte, de sorte, afin, de peur, de manière à, etc. con el modo correspondiente.***Temporales*** : Repaso de las preposiciones, conjunciones, locuciones conjuntivas vistas en Nivel Intermedio, + tant que / tandis que ; après que, une fois que / dès que, aussitôt que, à peine... que/dès que / depuis que ...La concordancia de los tiempos verbales ;***Causa y consecuencia***: Repaso de las preposiciones, conjunciones, locuciones conjuntivas vistas en CE + à cause de, en raison de.grâce à, à force de, faute de + nom; parce que /comme, puisque; expresiones verbales indicando causa / consecuencia : provoquer,entraîner, favoriser / être à l’origine de, être dû à ...***Elementos y procedimientos argumentativos:*** presentación e introducción, enumeración y encadenamiento de las ideas, conclusión, cronología, etc. | ***Relaciones lógicas :******Comparación*** :-insistencia : encore / beaucoup / bien plus/moins (de) ... que-diferencia : plutôt + adj que; V autrement que-parecido : comme; comme si / quand / lorsque / le jour où / le moment où-comparación y expresiones idiomáticascomparación + causa : d’autant plus / moins / mieux ... que***Oposición :***:qui que, quoi que, où que, quel(le) que; si / pour / tout / quelque ... que***Concesión:*** encore que,quand même, néanmoins, toutefois, en dépit de, quitte à, au risque de, avoir beau + inf, il n’en reste pas moins que + ind, (il) n’empêche que + ind***Condición / hipótesis*** *:*pour peu que, à moins que ... ne / sauf si, à condition que , pourvu que, à supposer que, en supposant que, en admettant que, soit que ... soit que, que ... ou que, au cas où, dans le cas où, pour le cas où, dans l’hypothèse où : reconocimiento même si, quand bien même double condition : si ... et si ...; si ... et que ...; sinon, à moins de, à condition de, faute de, à défaut de, au risque de, quitte à, avec, sans, moyennant, en cas de***Finalidad* :**-de peur que ... ne, de crainte que ... ne, pour que ... ne pas, afin que ... ne pas, de manière que, de façon que, il suffit de + inf / que + subj pour que + subj, dans le but de, afin de, de façon à, de manière à, de crainte de, de peur de, afin de ne pas, pour ne pas, en vue de, histoire de-construcciones con valor equivalente: preposiciones, gerundio, relativo, puntuación, léxico, etc.**- Relaciones temporales**• **Anterioridad**: Jusqu’à ce que + subjuntivo (J’attendrai jusqu’à ce qu’il revienne) sinónimo de jusqu’au moment où (J’attendrai jusqu’au moment où il reviendra). Jusqu’à ce que + indicativo (Il marcha jusqu’à ce qu’il arriva devant une étrange maison)  | - **Expresión de relaciones lógicas**• **Comparación** : "Tel que" con valor de causa-consecuencia (Telle que je la vois, je doute qu’elle soit en mesure de ...). Tel + sustantivo, con valor modal (Telle une sirène, elle disparut gracieusement). "De même que" (De même que j’ai condamné haut et fort la première intervention du gouvernement sur cette même question, j’approuve aujourd’hui son iniciative). "Autant ... autant ..." (Autant j’ai condamné haut et fort la première intervention du gouvernement sur cette même question, autant j’approuve aujourd’hui son iniciative).**Oposición**: Expresión de la adversativa mediante "*Or* "(Elle attendait que je réponde; or ses affirmations n’appelaient à mon sens aucune réponse)."Plutôt que de + infinitivo", sinónimo de "au lieu de" (Tu ferais mieux de te remettre en question plutôt que de rejeter tous les torts sur lui).• **Concesión** : Uso de "toutefois" y "néanmoins" (le Jury reconnaissait sa valeur et son mérite; il lui était toutefois/néanmoins impossible, compte tenu des autres candidats, de lui décerner le prix). "Où que + subjuntivo" (Où que tu ailles, tu ne trouveras pas le bonheur si tu te conduis de la sorte). "Quoi que + subjuntivo" (Quoi que tu fasses, tu ne changeras rien à la situation)."Quel(le)(s) que + subjuntivo" (Quels que soient ses principes, il devra négocier). "Que + subjuntivo + ou pas" (Que tu le veuilles ou pas, il fera ce qu’il a décidé de faire). "Que + subjuntivo (+ que + subjuntivo) + ou que + subjuntivo" (Qu’il pleuve ou qu’il vente, j’y vais tous les jours).Ver también más adelante el apartado de la causa.**Condicionales con valor concesivo**: "Quand bien même + condicional" (Quand bien même il serait venu, cela n’aurait rien changé).**Condición** : "Si + sustantivo + y avoir "(Si faute il y a, ce sera par inadvertance / Si doute il y avait, il serait facile de l’écarter). "Pour peu que + subjuntivo (+ et ) + verbo" (Pour peu qu’on élève la voix et cet enfant se met aussitôt à trembler). "Pourvu que" (Je suis prêt à aller n’importe où pourvu que tu sois à mes côtés). Otras locuciones varias que expresan la condición: dans la mesure où, pour le cas où, dans l’éventualité que (Dans la mesure où vous n’avez pas de preuve, il sera difficile de vous croire/Pour le cas où vous changeriez d’avis, je vous laisse ma carte de visite).Locuciones de registro familiar: des fois que, une supposition que (Jette un coup d’oeil aux enfants, des fois qu’ils feraient des bêtises / Une supposition qu’il ait décidé de le faire, eh bien je ne dirais rien). Subordinadas con verbo omitido (Si nécessaire / Si possible / Si besoin). D’autant plus/moins que (Elle le fera d’autant moins que tu essaies de l’y obliger / Les enfants disent d’autant plus de grossièretés qu’on s’en indigne en leur présence). **Finalidad**: Que + subjuntivo (Viens que je t’embrasse / Ouvrez les volets qu’on y voie plus clair).- **Relaciones temporales**• **Anterioridad**: Jusqu’à ce que + subjuntivo (J’attendrai jusqu’à ce qu’il revienne) sinónimo de jusqu’au moment où (J’attendrai jusqu’au moment où il reviendra). Jusqu’à ce que + indicativo (Il marcha jusqu’à ce qu’il arriva devant une étrange maison). Tant que + verbo negativo como sinónimo de avant que (Je ne partirai pas tant que vous ne m’aurez pas donné votre bénédiction).• **Posterioridad**: Uso de sitôt que en lengua literaria como sinónimo de aussitôt que (Sitôt qu’elle fut partie, tous se remirent à parler).• **Simultaneidad**: Comme + pretérito imperfecto de indicativo (Comme je descendais de la voiture, j’entendis...). Que + indicativo para expresar una acción que se sitúa entre la simultaneidad y la posterioridad más inmediata (Il n’avait pas fini de saluer que le téléphone sonnait). Expresión de la simultaneidad con valor de condición: Tant que + indicativo (Nous le ferons tant que nous en aurons les moyens). Participio presente en construcción absoluta (Moi vivant, tu n’auras pas à t’inquiéter).• **Causa** : Ce n’est pas que/Non (pas) que + subjuntivo (Ce n’est pas que je ne veuille pas, simplement je ne sais pas/Elle n’a pas d’amant ; non (pas) qu’elle manque d’admirateurs mais plutôt parce que ceux-ci reculent devant un esprit si brillant). Soit que ..., soit que + subjuntivo (Soit qu’il n’ait pas compris le regard qu’elle lui lançait, soit qu’il n’ait pas voulu s’en mêler, il resta silencieux). Du moment que (Du moment que les négociations sont interrompues, il n’y a guère grand espoir). Compte tenu de (Compte tenu de la situation, il n’y a rien d’autre à faire). Tel que (Telle que je la vois, je doute qu’elle soit en mesure de ...). D’autant (plus /moins) que (La population est mécontente, d’autant que le gouvernement s’est abstenu de toute explication/Elle le fera d’autant moins que tu essaies de l’y obliger).Que en oraciones interrogativas (Tu n’as pas faim que tu ne finis pas ton hors-d’oeuvre ?).• **Resultado**: Expresiones que no constituyen oración compuesta: Elle ne fait aucun effort, d’où ses résultats scolaires.**Inicio del discurso**• **Mecanismos iniciadores** (Toma de contacto): *Avant toute chose / Si vous me permettez une petite entrée en matière.*• **Introducción al tema**: *Prenons comme point de départ…, Entrons, si vous le voulez bien, dans un premier aspect ... Intéressons-nous un instant à ... Passons maintenant à analyser ... Centrons-nous momentanément sur ... Tu ne sais pas ce qui m’est arrivé l’autre jour ?/ Tu connais la dernière ?***- Expansión temática**a) **Secuenciación** *: A priori / D’entrée de jeu / A posteriori.**b)* **Ejemplificación** : *Tel / Tel que / De même que / À savoir.*c) **Refuerzo** : *À plus forte raison / Qui plus est.**d)* **Contraste** : *Or / Plutôt que de / Toutefois / Néanmoins.**e)* **Introducción de subtemas** : *Indépendamment de la question de .../ Hormis le problème du chômage, il y a un autre problème / Outre l’aspect économique, il faut s’intéresser aussi à ... / Au fait, à propos de ....***- Cambio temático**a) **Digresión** : *J’ouvrirai une parenthèse pour .../ Si vous me permettez une petite digression, .../ À propos de ...*b) **Recuperación del tema** : *Je me suis perdu/Où j’en étais ?/Enfin, passons !/Je ne veux pas m’éloigner davantage.***Conclusión del discurso**• **Resumen y recapitulación**: *Somme toute / En définitive.*• **Indicación de cierre textual** : *Je crois que j’ai épuisé le temps imparti / Il me reste combien de temps ? / Il se fait tard / Quelle heure est-il ?*• **Cierre textual** : *Je n’ai rien d’autre à ajouter / On en reste là / Je vous remercie.***- Toma del turno de palabra****- Superposición de turnos**: *Vous permettez que je glisse un commentaire très bref ? J’ajouterais juste une petite chose : ... Je me permets de vous interrompre : ... Excusez-moi, c’est juste pour dire, en deux mots, ... Non, attendez, laissez-moi finir ! Je vous ai écouté sans vous interrompre ; maintenant c’est moi qui ai la parole. Respectez mon temps de parole, tout de même ! Mais arrêtez de me couper la parole ! Ce n’est pas possible ! Il n’y a pas moyen de finir une phrase.***- Aspectos paralingüísticos:** Gestos de impaciencia: soplidos (Fffff), exclamaciones cortas (Oh !/Ah non !), Gestos de desacuerdo: desaprobación con la cabeza, exclamaciones cortas (Non !). Gestos de asco : muecas de la boca acompañadas de exclamación (Berk !/Pouah !).-escepticismo (Mon oeil !), ebriedad (Être rond). Gestos que contradicen voluntariamente los comentarios verbales con finalidad irónica. Expresión de asco acompañada de palabras de admiración de tipo: (Délicieux !).• **Mantenimiento del turno de palabra***Je disais donc que … Voyons, pour compléter ce que je viens de dire, … Je continue donc/Continuons donc en nous intéressant à ... Mais, ce n’est pas tout; il faut savoir aussi que ... Il faut dire aussi que .../Je voudrais dire aussi que…*• **Cesión del turno de palabra***C’est à vous (de parler) C’est votre tour. Vous avez ... minutes. Je vous écoute*.• **Apoyo***Tu m’en diras tant ! Tu m’étonnes !*• **Demostración de entendimiento***Je vois tout à fait. Je vous suis parfaitement. Ça se comprend. C’est clair.*Reformular lo que acaba de decir la otra persona repitiendo, resumiendo o sintetizando*: Il y a un problème au niveau de …/ Ça vous inquiète / Vous considérez que …/ Vous vous demandez si …/ Vous ne voyez pas d’autre solution que …/ Si je comprends bien, vous dites que ...Oui, oui...Ah ah ...*• **Petición de aclaración**Frases sin verbo *: Autrement dit ?/En d’autres termes ? Je ne vous suis pas.*Frases interrogativas *(Vous pouvez l’expliquer plus en détail ?/ Dans quel sens?/Où est le problème exactement ?.*Reformular lo que acaba de decir la otra persona en tono interrogativo*: Si je comprends bien, vous dites que …?.*• **Comprobar que se ha entendido el mensaje***Vous voyez ce que je veux dire?*En el ámbito educativo : *Vous arrivez à cerner ’idée générale ?/Vous avez saisi le sens du paragraphe ?/Vous appréciez l’allusion, le sousentendu, l’ironie ?* |
| **A NIVEL DE LA FRASE:** |
| **Tipos:****afirmativa/****negativa/****interrogativa/****imperativa** | -La negación : casos particulares :“ne explétif”.**Oración interrogativa**-La interrogación directa con inversión del sujeto-El estilo indirecto : consolidación de lo estudiado en Nivel Intermedio y estilo indirecto en pasado | -La negación :-“ne explétif ampliación de B2.1 combinación de varios términos negativos : ne ... plus jamais rien; ne ... plusjamais/rien/personne/aucun; ne ... jamais rien/personne.-oposición : ne ... pas / ne ... plus ; ne ... pas / ne ... pas encore ; ne ... pas / ne ... pastoujours / ne ... toujours pas-construcciones impersonales : sujeto real y sujeto aparente exclamativa : consolidación y ampliación de los conocimientos adquiridos en el Nivel Intermedio**Oración interrogativa**-interrogativa : inversión simple y compleja : empleo | - Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:**Afirmativa mediante doble negación**(Vous n’êtes pas sans savoir que = vous savez que).o **Oración exclamativa****Expresiones exclamativas frecuentes además de Comme, Que, Quel :**Ce que (Ce que tu peux être bête ! / Ce que tu peux dire comme bêtises !)Un(e) de ces (J’ai une de ces faims !) Être de (Elle est d’une méchanceté !)**Oración interrogativa****Interrogación directa**Oración interrogativa sin verbo (À quoi bon ?) Distinción entre Pourquoi y Pour quoi (Pour quoi faire ? / C’est pour quoi ? Pour une inscription ou pour une réclamation?).Uso de qu’est-ce que + substantivo y, en lengua coloquial, qu’est-ce que c’est que (Qu’est-ce que l’honneur ? / Qu’est-ce que c’est que ce désordre ? / Qu’est-ce que c’est que ça ?**Oración imperativa**Imperativo atenuado mediante giros de cortesía o deferencia (Veuillez m’excuser / Faites-moi l’honneur de m’accompagner) e imperativo indirecto (Je vous prie de croire).Oración imperativa con valor condicional (Touchez un seul de ses cheveux et vous êtes un homme mort).Oración imperativa mediante interrogativa (Voulez-vous cesser ce bruit ?).- **Fenómenos de concordancia**Concordancia ad sensum del verbo con el nombre (Une file de voitures ondulait sur le chemin) o con el complemento del nombre según empleo concreto en la oración (Pas mal de / Nombre de / Quantité de / Combien de / Que de / Une infinité de / Un millier de / Une centaine de / Une quinzaine de / Une grande part de(s) / La moitié de(s) / Le tiers de(s) / Les trois quarts de(s) / Le reste de(s) / Trois pour cent de(s) / Une foule de / Une multitude de / Une poignée de / Un tas de / Le peu de / etc.)Uso de concordancia más extendido de los casos particulares plus d’un y moins de deux (Plus d’un a choisi cette alternative / Moins de deux l’ont soutenue). |