

Extracto de mínimos en común entre los 10 conservatorios participantes:

Mínimos en común: 1er curso 1er ciclo

Contenido	Común
Ámbito	3 o 4 armónicos en 7 posiciones
Tonalidades	Escalas Do M, Sib M, Fa M y Sol M
Flexibilidad	Ejercicios varios hasta 4 armónicos
Ritmos	Medida hasta corcheas
Articulación	Picado simple
Estudio semanal	Mínimo 30 minutos pero se recomienda más
Repertorio	Piezas seleccionadas según el nivel

Mínimos en común: 2º curso 1er ciclo

Contenido	Común
Ámbito	5 armónicos en 7 posiciones
Tonalidades	Escalas Mayores hasta 2 alteraciones
Flexibilidad	Ejercicios propuestos hasta 5 armónicos
Ritmos	Negra con puntillo y corchea
Articulación	Picado simple y staccato
Estudio semanal	Mínimo 60 minutos pero se recomienda más
Repertorio	Piezas populares según los contenidos trabajados