

Situación de partida

La "libertad de cátedra" y el proyecto educativo de cada centro permite que en las programaciones de diferentes conservatorios podamos encontrar una diversidad de técnicas y métodos de aprendizaje del trombón, todas con buena intención, pero se aprecia cierta ambigüedad y flexibilidad en los criterios de evaluación según el conservatorio. Desde hace algunos años me viene rondando la idea de una enseñanza más estandarizada y cohesionada de trombón en Andalucía, y es que en toda la geografía de la región podemos encontrar conservatorios con enseñanzas elementales de este instrumento, cada uno con un entorno educativo y social distinto.

Objetivos formativos:

1. Aprender a realizar un programación bien estructurada, justificada y rica en elementos y herramientas.
2. Crear un documento "marco" a nivel regional que oriente a todo el profesorado de la asignatura.
3. Compartir técnicas, experiencias, metodologías, actividades, ..., que enriquezcan la enseñanza y el aprendizaje del trombón

Repercusión del Grupo de Trabajo:

Sinceramente, se espera un foro de debate y aprendizaje entre el profesorado que propicie una mejora en la enseñanza. Cuando comuniqué la propuesta a los colegas de diferentes provincias, rápidamente han validado la acción y se han ofrecido a colaborar en la creación de un documento, no oficial, unificado y consensuado de programación didáctica que permita un marco de trabajo común.

Estrategias de acción:

- Análisis y debate de las programaciones de trombón en Andalucía.
- Redacción de mínimos comunes por curso en Enseñanzas Básicas.
- Creación de la programación andaluza de trombón en elemental.

Indicadores de evaluación de las estrategias:

- De las estrategias se obtendrán conclusiones que podrán medirse por sistemas clásicos de evaluación.

Plan de difusión de las tareas, recursos y materiales creados:

El medio más práctico y transparente para publicar las conclusiones y materiales generados puede ser la plataforma colabora, pero si estimamos más interesante otra fuente de compartición no dudamos en emplearla.

Calendario de actuaciones:

1. Familiarización con el entorno digital y la plataforma colabora. 2 sesiones de 1 hora. Participan todos los integrantes del grupo de trabajo.

2. Análisis legislativo y recogida de programaciones. 2 sesiones de 1 hora. Participan todos los integrantes del grupo de trabajo.

3. Análisis de los elementos curriculares de cada curso. 4 sesiones de 1,5 horas. Participan todos los integrantes del grupo de trabajo.

4. Debate, evaluación de cada curso. 4 sesiones de 1,5 horas. Participan todos los integrantes del grupo de trabajo.

5. Producción de una programación. 4 sesiones de 1 hora. Participan todos los integrantes del grupo de trabajo.

Medio que se va a utilizar para alojar el repositorio:

Consideramos que el medio más práctico y transparente para publicar las conclusiones y materiales generados puede ser la plataforma colabora.

Enlace o acceso:

<https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/>