

Tabla comparativa por centros: 1er curso 1er ciclo

Centro	Valverde	Sevilla	Lucena	Pozoblanco	Málaga	Fuengirola	La Rinconada	Córdoba	Linares	Bollullos
Contenido										
Ámbito	5 primeros armónicos en 7 posiciones	Ídem	3 o 4 armónicos en 7 posiciones	5 primeros armónicos en 7 posiciones	4 primeros armónicos en 7 posiciones	4 primeros armónicos en 7 posiciones	Fa1 a Re3 y hasta la 5a posición	4 primeros armónicos en 7 posiciones	Ídem	3 primeros armónicos en 6 posiciones
Tonalidades	Escalas Mayores y menores hasta 2 alteraciones Figura = 55	Ídem	Escalas Mayores y menores hasta 2 alteraciones y cromática	Escalas Mayores y menores hasta 2 alteraciones (lento)	Escalas Mayores hasta 1 alteración Figura = 60	Escalas Mayores hasta 2 alteraciones Figura= 50	Escalas mayores y menores y arpeggios, hasta 2 alteraciones	Escalas Mayores hasta 3b y 2 # Menores hasta 1b/ # Figura = 55	Escalas DoM, SibM, MibM y SolM	Escalas Mayores y menores hasta 2 alteraciones
Flexibilidad	Estudio nº 1 de C. Colin (5 armónicos)	Ídem	Slokar hasta pág. 5 o hasta la 9 (4 armónicos)	Slokar, pág. 5 y 6. Negra = 60	Ejercicio 1 a 15 de B. Slokar (4 armónicos)	Slokar Vol.1 Ejercicios 1 -10	Estudios hasta 5ª posición y hasta Re3, blancas y negras	Debut en Souplesse de Demarle Yves	Ejercicios propuestos hasta 4 armónicos	La flexibilidad libro 1 Esteve
Ritmos	Medida hasta corcheas. Figuras con puntillo hasta la negra	Ídem	Ídem	Ídem	Medida hasta corcheas. Estudio dinámicas (f, mf, p, crescendo, decresc)	Medida hasta corcheas. Figuras con puntillo hasta la negra	Ídem	Ídem	Medida hasta corcheas. Articulación hasta semicorcheas	Medida hasta corcheas con puntillos
Articulación	Picado simple, staccato y subrayado	Ídem	Ídem	Diferenciar el picado simple y el staccato	Picado simple, staccato y subrayado	Picado simple y subrayado	Picado simple y staccato	Ídem	Picado simple	Picado simple y staccato
Estudio semanal	Mínimo 45 minutos	Ídem	Ídem	Mínimo 60 minutos	Mínimo 60 minutos	Mínimo 45 minutos	Mínimo 30' diario y se recomienda horario fijo	Mínimo 45 minutos	Mínimo 30 minutos, se recomienda 60	Mínimo 90 minutos
Repertorio	Piezas tradicionales según los contenidos trabajados	Ídem	Las melodías fundamentales del Collins	Piezas tradicionales, (Himno a la Alegría, ...)	Ejercicios del libro Team Brass	Piezas tradicionales según los contenidos trabajados	Piezas de diferentes géneros musicales	Piezas populares según los contenidos trabajados	Piezas tradicionales según los contenidos trabajados	Canciones y piezas tradicionales según los contenidos trabajados
Otros					Mantenimiento					