

# GABRIEL URBINA SÁNCHEZ

## ACTIVIDAD 1.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

#### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	C. C.
<p><b>Escuchar.</b></p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<p><b>1.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p><b>1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p><b>1.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p><b>1.4.</b> Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p> <p><b>1.5.</b> Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales.</p> <p><b>1.6.</b> Sigue e interpreta instrucciones orales.</p> <p><b>2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de distinto tipo.</p> <p><b>2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>2.2.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar.</p> <p><b>2.3.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (ayuda, diccionario, contexto...).</p> <p><b>2.4.</b> Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>CCL CD CSYC CAA</p> <p>CCL CD CSYC CAA</p>
<p><b>Hablar.</b></p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales</p> <p>Conocimiento, uso y</p>	<p><b>3.</b> Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p> <p><b>3.1.</b> Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido.</p> <p><b>3.2.</b> Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional en conversaciones espontáneas.</p> <p><b>3.3.</b> Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono, el</p>	<p>CCL CSYC CAA</p>

<p>aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p>	<p>lenguaje, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p><b>3.4.</b> Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p> <p><b>3.5.</b> Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	
<p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p><b>4.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p><b>4.1.</b> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia, así como la cohesión.</p> <p><b>4.2.</b> Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p><b>4.3.</b> Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>5.</b> Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p> <p><b>5.1.</b> Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p><b>6.1.</b> Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes.</p> <p><b>6.2.</b> Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando las similitudes y diferencias entre discursos formales y espontáneos.</p> <p><b>6.3.</b> Incorpora progresivamente palabras del nivel formal en sus prácticas orales.</p> <p><b>6.4.</b> Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad.</p> <p><b>6.5.</b> Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p><b>6.6.</b> Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>7.</b> Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas propias de los medios de comunicación.</p> <p><b>7.1.</b> Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>

7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.

7.3. Participa activamente en los debates, respetando las reglas, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.

8.1. Dramatiza situaciones reales o imaginarias de comunicación.

CCL  
CSYC  
CEC  
CAA  
SIEP

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	C. C.
<p><b>Leer.</b></p> <p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p><b>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</b></p> <p><b>1.1.</b> Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias en función del objetivo y tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores y construyendo el significado global.</p> <p><b>1.2.</b> Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p> <p><b>1.3.</b> Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p><b>1.4.</b> Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p> <p><b>1.5.</b> Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p> <p><b>1.6.</b> Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p> <p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos.</b></p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p><b>2.2.</b> Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p> <p><b>2.3.</b> Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario.</p> <p><b>2.4.</b> Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones implícitas.</p> <p><b>2.5.</b> Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p><b>2.6.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p>	<p>CCL CMCT CSYC CEC CAA</p>
<p><b>Escribir.</b></p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito</p>	<p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando las opiniones de los demás.</b></p> <p><b>3.1.</b> Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</p> <p><b>3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p><b>3.3.</b> Respeta las opiniones de los demás.</p> <p><b>4. Seleccionar los conocimientos de las bibliotecas o de cualquier fuente de información integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p> <p><b>4.1.</b> Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p><b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p>	<p>CCL CSYC CEC CAA</p> <p>CCL CD CEC CAA SIEP</p>

<p>personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p><b>4.3.</b>Conoce el funcionamiento de bibliotecas, así como de bibliotecas digitales.</p>	
	<p><b>5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p><b>5.1.</b>Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p> <p><b>5.2.</b> Redacta borradores de escritura.</p> <p><b>5.3.</b>Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>5.4.</b>Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p> <p><b>5.5.</b>Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p><b>5.6.</b>Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>	<p>CCL CD CSYC CEC CAA SIEP</p>
	<p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p><b>6.1.</b>Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p><b>6.2.</b>Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos de su tipología.</p> <p><b>6.3.</b>Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p><b>6.4.</b>Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio.</p> <p><b>6.5.</b>Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p><b>6.6.</b>Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>	<p>CCL CD CEC CAA SIEP</p>
	<p><b>7.</b> Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p><b>7.1.</b>Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p><b>7.2.</b>Utiliza palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p><b>7.3.</b>Incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p> <p><b>7.4.</b>Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>CCL CSYC CEC CAA</p>

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	C. C.
<p><b>La palabra.</b></p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa, de los prefijos y sufijos, de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios.</p>	<p><b>1.</b> Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto.</p> <p><b>1.1.</b> Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>CCL CEC CAA SIEP</p>
	<p><b>2.</b> Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p><b>2.1.</b> Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa.</p>	<p>CCL CEC CAA SIEP</p>
	<p><b>3.</b> Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y el griego.</p> <p><b>3.1.</b> Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p><b>3.2.</b> Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p><b>3.3.</b> Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras nuevas.</p>	<p>CCL CEC CAA SIEP</p>
	<p><b>4.</b> Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p><b>4.1.</b> Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p><b>4.2.</b> Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>CCL CSYC CEC CAA</p>
<p><b>Las relaciones gramaticales.</b></p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para una comunicación eficiente.</p>	<p><b>5.</b> Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p><b>5.1.</b> Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua.</p>	<p>CCL CD CEC CAA</p>
	<p><b>6.</b> Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para conocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p><b>6.1.</b> Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p><b>6.2.</b> Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p><b>6.3.</b> Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p><b>6.4.</b> Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>CCL CEC CAA SIEP</p>

<p><b>El discurso.</b></p> <p>Observación, reflexión y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros, así como el uso de conectores textuales y mecanismos de referencia interna.</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>CCL CMCT CEC CAA SIEP</p>
<p><b>Las variedades de la lengua.</b></p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos y valoración de utilizar el registro adecuado según la situación comunicativa.</p>	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p>CCL CSYC CEC CAA SIEP</p>
	<p>9. Reconocer textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p>CCL CAA</p>

## BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

Contenidos	Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	C. C.
<p><b>Plan lector.</b></p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p><b>Creación.</b></p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</p>	<p><b>1.</b> Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p><b>1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p><b>1.2.</b> Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>1.3.</b> Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>2.</b> Promover la reflexión sobre la literatura y el resto de las artes.</p> <p><b>2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p><b>2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>3.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p><b>3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los demás.</p> <p><b>3.2.</b> Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p><b>3.3.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p><b>3.4.</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>4.</b> Comprender textos literarios significativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto de la época o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios razonados.</p> <p><b>4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p><b>4.2.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención, el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios razonados.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b> <b>SIEP</b></p>
	<p><b>5.</b> Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p><b>5.1.</b> Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b></p>

	<p>creativa.</p> <p><b>5.2.</b>Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>SIEP</b></p>
	<p><b>6.</b> Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p><b>6.1.</b>Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</p> <p><b>6.2.</b>Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p><b>6.3.</b>Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>CCL</b>  <b>CD</b>  <b>CSYC</b>  <b>CEC</b>  <b>CAA</b>  <b>SIEP</b></p>