**INGLÉS 2º ESO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 1. Comprensión de textos orales** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| **Estrategias de comprensión**:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. * Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones   cotidianas, diálogos informales).   * Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles   relevantes).   * Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.   - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | **1.1.** Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **CCL, CD** / **Objetivos: 1, 12**  **1.2.** Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. **CCL, CAA** / **Objetivos: 7, 9, 12**  **1.11.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **SIEP, CEC** / **Objetivos: 10, 13, 14** |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | **1.3.** Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CCL, CSC** / **Objetivos: 8, 9, 10, 11**  **1.8.** Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC** / **Objetivos: 7, 10, 13** |
| **Estructuras lingüístico-discursivas:** | **1.5.** Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 1, 6** |
| **Léxico:**  Vivienda, hogar y entorno, personalidad, sentimientos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, salud y cuidados físicos, educación y estudio, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. | **1.6.** Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. **CCL** / **Objetivos: 1, 6** |
| **Patrones fonológicos:**  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | **1.7.** Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. **CCL** / **Objetivos: 1, 6** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| **Estrategias de producción**  **Planificación**   * Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. * Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.   **Ejecución**   * Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. * Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en   lo que realmente le gustaría expresar),  tras valorar las dificultades y los recursos  disponibles.   * Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).   **Estrategias de compensación**  Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.  Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. | **2.1.** Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. **CCL, CD, SIEP** / **Objetivos: 2, 12**  **2.2.** Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. **CCL, CAA, SIEP**. / **Objetivos: 7, 9, 12**  **2.8.** Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **CCL/ Objetivos: 7, 9, 1**  **2.9.** Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. **CCL./ Objetivos: 7, 9, 1**  **2.11.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **SIEP, CEC** / **Objetivos: 10, 13, 14** |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**  Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. | **2.3.** Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CSC, SIEP** / **Objetivos: 8, 9, 10, 11**  **2.10**. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC**. / **Objetivos: 7, 10, 13** |
| **Funciones comunicativas:**   * Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). * Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. * Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. * Expresión de hábitos. * Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. * - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | **2.4.** Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. **CCL, SIEP**/ **Objetivos: 2, 10, 11** |
| **Estructuras lingüístico-discursivas:** | **2.5**. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). **CCL, CAA**/ **Objetivos: 2, 6** |
| **Léxico:**  Vivienda, hogar y entorno, personalidad, sentimientos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. | **2.6**. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. **CCL** / **Objetivos: 2, 6** |
| **Patrones fonológicos:**  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | **2.7.** Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. **CCL** / **Objetivos: 2, 6** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 3. Comprensión de textos escritos** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| **Estrategias de comprensión**:   * Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. * Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. * Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. * Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). * Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | **3.1.** Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. **CCL, CMCT, CD**/ **Objetivos: 3, 4, 12**  **3.2.** Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 7, 12**  **3.9.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **SIEP, CEC** / **Objetivos: 10, 13, 14** |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | **3.3.** Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CCL, CSC** / **Objetivos: 8, 9, 10, 11**  **3.8.** Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC**/ **Objetivos: 7, 10, 13** |
| **Funciones comunicativas:**   * Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). * Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. * Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. * Expresión de hábitos. * Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. * Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. * Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. * Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | **3.4.** Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). **CCL** / **Objetivos: 3, 4, 10, 11** |
| **Estructuras lingüístico-discursivas:** | **3.5.** Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 3, 4, 6** |
| **Léxico:**  Vivienda, hogar y entorno, sentimientos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, salud y cuidados físicos, educación y estudio, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. | **3.6.** Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. **CCL, CEC**/ **Objetivos: 3, 4, 6** |
| **Patrones ortográficos** | **3.7.** Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. **CCL** / **Objetivos: 3, 4, 6** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción** | |
| **Contenidos** | **Criterios de evaluación** |
| **Estrategias de producción**:  Planificación   * Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). * Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).   Ejecución   * Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. * Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. * Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. * Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). | **4.1.** Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **CCL, CD, SIEP**/ **Objetivos: 5, 12**  **4.2.** Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 7, 9, 12**  **4.9.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. **SIEP, CEC** / **Objetivos: 10, 13, 14** |
| **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:  Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | **4.3.** Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CSC, SIEP** / **Objetivos: 8, 9, 10, 11**  **4.8.** Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC** / **Objetivos: 7, 10, 13** |
| **Funciones comunicativas:**   * Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). * Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. * Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. * Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. * Expresión de hábitos. * Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. * Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso | **4.4.** Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **CCL, SIEP** / **Objetivos: 5, 10, 11** |
| **Estructuras lingüístico-discursivas:** | **4.5.** Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 5, 6** |
| **Léxico:**  Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. | **4.6.** Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **CCL, CEC**/ **Objetivos: 5, 6** |
| **Patrones ortográficos** | **4.7.** Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). **CCL, CAA, SIEP** / **Objetivos: 5,6 6** |