**Temas 1 y 2. Literatura.**

1. **La publicidad.**
2. **¿Qué es la literatura? Orígenes de la literatura.**
3. **El género lírico.**
4. **Poemas líricos mayores: Himno, Oda, Égloga, Elegía, Epístola y Sátira.**
5. **El género narrativo o épico: cuento y novela.**
6. **El género dramático o teatro.**
7. **Origen del teatro**
8. **La historia de la lírica: Renacimiento, Barroco, Romanticismo y Siglo XX.**
9. **La Publicidad.**

Es un tipo de texto que tiene como objetivo persuadir al público para que compre un determinado producto. No es lo mismo publicidad que propaganda. En la publicidad el fin último es vender, mientras que la propaganda tiene como objetivo difundir ideas políticas, religiosas…

Cuando se hace un texto publicitario hay que tener en cuenta al público al que se dirige el producto en cuestión, (gente joven, mayores, niños…). El texto publicitario mezcla el texto y la imagen. Es muy importante impactar al posible comprador, por eso la disposición de la imagen, el tipo de letra… es fundamental.

1. **¿Qué es la literatura? Orígenes de la literatura.**

Literatura viene del latín *littera* que significa letra. La literatura de un país forma las obras de arte escritas que se han hecho para disfrutar leyéndolas. También existe la literatura de tradición oral.

Con las obras literarias se van creando mundos de ficción que sirven para explicar la realidad.

Los textos originarios de la literatura fueron anónimos (sin autor conocido), textos creados por el pueblo y para el pueblo, por lo tanto su medio de transmisión era oral. Los pueblos hablaban de sus tradiciones, de sus historias, de sus hábitos, de sus miedos… Estos primeros textos fueron orales y líricos, para memorizarlos mejor se ayudaban del ritmo y de la música. Y el ritmo fue conformando la poesía.

Poco a poco estos textos orales fueron pasando a ser por escrito, para así mantener los textos y no olvidarlos. El texto escrito conllevó el autor individual y la creación literaria dejó de ser anónima. Al igual, las lecturas también se hicieron individuales y dejaron de ser colectivas.

1. **El género lírico.**

Lo más importante del género lírico es que expresa un sentimiento. Generalmente se escribe en verso, aunque también puede ser prosa. Además de expresar una emoción sobre algo, debe ser breve e intenso. Lo que se dice se hace cuidando la belleza, para eso se emplean figuras literarias, como la metáfora, la anáfora, las repeticiones.

La lírica puede ser popular, generalmente oral y de autor anónimo, o culta, escrita por un autor conocido en forma de libro.La lírica culta expresa los sentimientos de un autor conocido, se transmite por escrito, con un lenguaje y una métrica elaborada.

1. **Poemas líricos mayores: Himno, Oda, Égloga, Elegía, Epístola y Sátira.**

**Himno:** expresar sentimientos de un pueblo, se compone para las fiestas. Y está escrito en tono solemne. Destaca el *Himno a la alegría de Schiller.*

**Oda:** Son composiciones escritas con un tono serio, solemne. Fueron muy importantes en el siglo XVI, en el Renacimiento, y en concreto, en *Fray Luis de León.*

**Égloga:** poemas que expresan el amor, en un paisaje pastoril. Destacan las *Églolas de Garcilaso de la Vega.*

**Elegía:** dolor por la muerte (ausencia) de una persona. Son muy importantes las *Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique.*

**Epístola:** cartas en verso, sobre temas filosóficos, literarios...

**Sátira:** composiciones humorísticas, que critican los vicios. Destaca en el siglo XVII, Francisco de Quevedo.

1. **El género narrativo o épico: cuento y novela.**

Cuando hacemos un texto perteneciente al género narrativo lo que estamos haciendo es contar algo. Lo normal es contar algo en prosa, la más utilizada es la novela, en la que un narrador cuenta una historia que le sucede a unos personajes en un marco -espacio y tiempo-. También es género narrativo el cuento, que es parecido a la novela, pero mucho más breve e intenso. Los hay infantiles y literarios.

El género narrativo también puede aparecer en verso, era más normal en la Edad Media, como por ejemplo el *Poema del Mío Cid,* a esto se le llama poema épico.

1. **El género dramático o teatro.**

Son obras literarias escritas pero pensadas para ser representadas en un escenario por unos actores ante un público. Al texto escrito se le llama texto teatral. Cuando un dramaturgo (escritor de teatro) escribe un texto teatral lo hace pensando en la posible representación (actores, escenario, vestuario, maquillaje, movimientos…). Cuenta una historia que sabe que se va a representar ante un espectador. Como es representada no tiene narrador ya que todo lo que cuenta lo hacen los propios personajes.

En la parte escrita está el diálogo directo que es el que hacen los personajes y las acotaciones que van entre paréntesis y son las notas que pone el escritor para que la representación sea más fácil. Las obras de teatro se pueden dividir en actos.

1. **Origen del teatro**

El teatro es un género literario que surge en la civilización clásica. Son los griegos los primeros que hacen representaciones para homenajear a sus dioses. Por lo tanto, en un principio, tenía un carácter religioso, luego pasó a representar temas no religiosos. El diálogo se introdujo algo después, en el siglo VI a.C.

En nuestro país el teatro también estuvo unido en un principio a las ceremonias religiosas (Navidad y Semana Santa), y se hacían en las iglesias, como los *Autos Sacramentales.* Luego pasaron a las plazas de los pueblos, al aire libre, y por último se crearon escenarios para hacer más cómoda la representación.

1. **La historia de la lírica: Renacimiento, Barroco, Romanticismo y Siglo XX.**

La lírica es el género literario que expresa el sentimiento del poeta. En todas las épocas se ha cultivado el género lírico.

Renacimiento, siglo XVI: por un lado, se da la lírica amorosa, con *Garcilaso de la Vega* y la lírica religiosa, con *Fray Luis de León y San Juan de la Cruz,* poesía ascética y mística.

Barroco, siglo XVII: los poetas más significativos son *Francisco de Quevedo y Luis de Góngora,* escribe sobre todo sonetos, el tema es el amor, el paso del tiempo, la religión...

Romanticismo, siglo XIX: el tema principal es el amor, y uno de los poetas más importantes de esta época es *Gustavo Adolfo Bécquer*. Poetas que sienten la poesía como esencia de la vida.

Siglo XX, época contemporánea: en la primera mitad del siglo XX, la poesía era muy importante. Con autores como *Antonio Machado* o *Federico García Lorca*. Tras la guerra civil española (1936/1939), la poesía se convierte en una forma de expresar el dolor por un país destrozado. Ahora la poesía es más que nunca la expresión de un sentimiento personal.