

# TEMAS RECURRENTE EN LA LITERATURA ESPAÑOLA



- La literatura estudiada en este curso abarca 3 siglos:
  - Ilustración: siglo XVIII y primeros años del XIX.
  - Romanticismo: primera mitad del siglo XIX.
  - Realismo: segunda mitad del siglo XIX.
  - Crisis de fin de siglo: desde finales del XIX hasta la Primera Guerra Mundial.

- Vanguardismo: desde la Primera Guerra Mundial hasta la mitad del siglo XX.
- Existencialismo, compromiso y experimentalismo: segunda mitad del siglo XX.
- Literatura actual: desde finales del siglo XX.

- También pueden identificarse tres cuestiones recurrentes :
  - La reflexión sobre la angustia existencial del ser humano.
  - El análisis de la situación española.
  - La discusión sobre la creación artística.



## 02.1 El tema existencial

- Durante el Romanticismo los artistas expusieron el sufrimiento derivado del choque con la realidad de su tiempo y la rebeldía contra lo establecido.
- Los modernistas españoles reflexionaron sobre la desaparición de las creencias tradicionales y la incomprensión del mundo moderno.



- La guerra civil de 1936 dio el sentido de una vida llena de dolor y injusticias.
- En la literatura actual un tema principal es el conflicto entre el individuo y un mundo deshumanizado.



## 02.2 El tema de España

- El siglo XVIII trajo una importante transformación de España. Supuso el fin del país como potencia internacional y se eliminaron las legislaciones de la Corona de Aragón. Se dieron tres sucesos aislados:

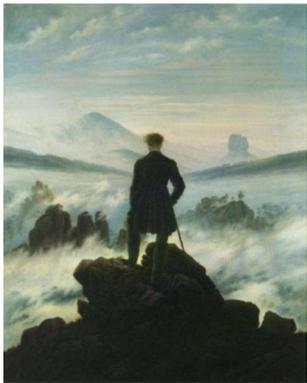


- **La decadencia de España:** los ilustrados del siglo XVIII denunciaron el atraso de España, que impidió el desarrollo de la ciencia y la aplicación de reformas políticas y sociales.
- **Las dos Españas:** había una división en dos posiciones ideológicas, la España conservadora y tradicional, y la España progresista y liberal.

- **El alma de España:** la coexistencia de diferentes identidades culturales es la causa del interés mostrado por los valores y tradiciones españolas. Algunos escritores románticos se movieron en el costumbrismo, como Larra, que escribió sobre los tipos de humanos; otros identificaron el alma española con el paisaje castellano.

Y otros exploraron la intimidad de determinadas zonas del país:

- **Galicia:** Emilia Pardo Bazán o Valle-Inclán.
- **País Vasco:** Baroja.
- **Andalucía:** Antonio Machado o García Lorca.
- **Barcelona:** Juan Marsé o Eduardo Mendoza.



## 02.3 La cuestión artística

- La reflexión sobre la utilidad de la literatura es otro de los asuntos abordados por la literatura española. Se pueden encontrar dos posiciones fundamentales:
  - a) La literatura debe tener una **finalidad práctica**.
  - b) La literatura debe estar **al servicio de sí misma**.

