



## PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO 2020-2021

### ÍNDICE

1. Situación de partida .....	2
2. Finalidad del proyecto.....	2
3. Objetivos y resultados que se esperan alcanzar.....	4
4. Estrategias y metodologías de trabajo colaborativo.....	6
5. Actuaciones previstas.....	7
5.1 Generales.....	7
5.2 Particulares.....	9
6. Compromisos individuales.....	13
7. Recursos y bibliografía.....	16
8. Procedimientos, indicadores e instrumentos de reconocimiento del trabajo.....	18

## **1.- SITUACIÓN DE PARTIDA.**

Audio guía de Moguer, nació hace seis años dentro de un grupo de trabajo coordinado por Matilde Maestro Babío, convertida desde el curso pasado en **proyecto de innovación educativa** financiada desde la consejería de educación, en el que más de sesenta profesores han compartido sus iniciativas, generando una rica y cada vez más completa filmoteca.

La intención es poder continuar con la labor que realizaron, Elena Mantis como coordinadora, Lola Pedraza, diseñadora del proyecto, Pepe Enríquez creador del blog y las diversas propuestas que se realizaron desde los diferentes departamentos durante el curso pasado, ya como **Plan de formación en centros.**

El profesorado tiene la oportunidad de profundizar en el conocimiento del lugar en el que desarrolla su docencia, y el alumnado sentir más cerca aquello que queremos transmitir.

Múltiples pueden ser las maneras en que participemos en este Plan de Formación dentro del proyecto, desde reutilizar algunos de los contenidos ya generados en cursos pasados para afinarlos o ampliarlos, visualizar cualquier actividad que tenga como protagonista a nuestros alumno/as en el entorno local o crear nuevos contenidos expresados en itinerarios vía **google maps.**

## **2. FINALIDAD DEL PROYECTO**

La mirada es capaz de transformar todo lo que nos rodea.

Audio guía de Moguer presenta una serie de recorridos por la localidad desde las distintas materias escolares.

Queda así garantizado el uso activo de las nuevas tecnologías, la interdisciplinariedad, el aprendizaje mutuo y la atención a la diversidad.

En las áreas artísticas, una doble intención guía el proyecto, mostrar y compartir las distintas expresiones de una parte de la población con el objetivo de contagiar otras formas de vida, que permitan a los alumnos/as disfrutar de un tiempo de ocio más activo y creativo.

Las rutas estarán codificadas en sellos qr que te llevan a la audio guía inserta en google maps y en el que se podrá acceder no solo desde la web del centro, sino en cualquier buscador de internet, google, safari, ecosia, etc. haciéndola accesible tanto a la comunidad educativa como a visitantes y habitantes de Moguer, buscando para ello la colaboración del Ayuntamiento, quien se ha comprometido a incluir en los paneles digitales que aparecerán en distintos puntos de la localidad.

Se trata de unificar y visualizar la vida del centro tomando como referencia su localidad, generando con el tiempo una **filmoteca** que nos sirva de ayuda en nuestras clases cotidianas.

La mención desde la Junta de Andalucía, al considerarla como práctica de innovación educativa consistió en una **dotación económica** por dos cursos escolares, que nos está ayudando a seguir dando forma al proyecto y en el que finalizará este curso escolar con la edición de un pequeño documental que nos servirá para compartir nuestra experiencia en otros centros.

En la Puebla del Río (Sevilla) ya se comenzó el curso pasado a crear su propio proyecto, la idea es que nuestra audio guía esté en contacto con filmotecas de otras localidades, ir enriqueciendo para ya no solo el alumno/a parta de su contexto, sino ver también cómo nos conocen desde otros puntos del mapa.

Trabajaremos también con el IES Don Bosco de Valverde del Camino, aunando los dos proyectos, audio guía y realidad aumentada.

### 3. OBJETIVOS Y RESULTADOS QUE SE ESPERAN ALCANZAR.

Objetivos	Criterios de evaluación	Competencias claves
1. <b>Conocer</b> y aprovechar las posibilidades que ofrece el <b>entorno</b> en el que desarrollamos la labor docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar el trabajo.</li> <li>2. Investigar fuentes.</li> <li>3. Encontrar el método adecuado.</li> </ol>	CCEC, CD, CSC, CSIEE, CL.
2. Ejercitar la edición y publicación de contenidos educativos en <b>google maps</b> .	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear itinerarios didácticos en <b>google maps</b>.</li> <li>2. Gestionar canales de <b>youtube</b> con contenido a insertar en maps.</li> <li>3. Convertir contenidos analógicos en digitales (<b>audacity</b>).</li> </ol>	CD, CSC, CAA, CL, CSIEE.
3. Conocer las nuevas aplicaciones de edición de vídeo como <b>KINEMASTER</b> y herramientas TIC, incluyendo las nuevas <b>tecnologías emergentes</b> , realidad aumentada y virtual.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprender el manejo de <b>KINEMASTER</b>, sacando provecho al uso del <b>chroma</b>, para la edición de materiales digitales que incorporamos en maps.</li> <li>2. Utilización de <b>CoSpaces</b>, expediciones y otras aplicaciones de realidad</li> </ol>	CD, CSC, CAA, CL, CSIEE.

	<p>aumentada y virtual.</p> <p>3. Aplicar dichos recursos a los itinerarios didácticos, haciéndolos más dinámicos.</p>	
<p>4. Colaborar con otros compañeros docentes, <b>contagiarnos</b> de su empuje, energía y aprovechar las ventajas del trabajo cooperativo.</p>	<p>1. Saber compartir y completar información.</p> <p>2. Capacidad para interrelacionar proyectos.</p> <p>3. Contactar con otros centros e <b>intercambiar</b> impresiones.</p>	CAA, CD
<p>5. Hacer partícipe a la comunidad educativa del proceso enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>1. Conocer las posibilidades de la plataforma <b>colabora 3.0</b>.</p> <p>2. Compartir proyectos a nivel andaluz.</p>	CAA, CD, CL, CSC
<p>6. Contribuir al plan de mejora del centro, abordando con nuestro proyecto varios puntos esenciales del mismo como son:</p> <p><u>Propuesta de mejora N°1: Salud Medio ambiental: programa ALDEA</u> (se evidencia en el desarrollo por parte del alumnado de un proyecto que refleje los niveles de ruido en distintos puntos del centro).</p> <p><u>Propuesta de mejora N°2: Fomento de la lectura: BIBLIOTECA</u> (se evidencia en el manejo de textos que para el desarrollo de determinadas propuestas será necesario que maneje el alumnado y sobre todo contagiar placer por la lectura).</p> <p><u>Propuesta de mejora N°3: Fomento de creatividad en su expresión y comprensión</u></p>	<p>Desarrollo y grado de consecución de las propuestas:</p> <p>-Desarrollar plan ALDEA.</p> <p>-Dinamizar mediante diferentes usos y préstamos la BIBLIOTECA.</p> <p>-Mejorar la expresión y comprensión oral y escrita.</p> <p>-Comprender la importancia del bilingüismo y mejorar el uso de las lenguas extranjeras en diversos contextos.</p> <p>-Unificar y visualizar la vida de un centro en plataformas digitales que lleguen a todos los</p>	CAA, CD, CSC, CL, CCEC y CSIEE

<p>oral y escrita (se evidencia en el numeroso material audiovisual elaborado por el alumnado).</p> <p><u>Propuesta N°4: Refuerzo del bilingüismo:</u> (Se evidencia en el numeroso material audiovisual elaborado por el alumnado en francés). Parte del profesorado que participa en este grupo de trabajo es profesorado bilingüe de ANL.</p>	<p>componentes de la comunidad educativa.</p>	
<p>7. Inculcar otra manera de aprendizaje en contacto directo con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar este método en el aula.</li> <li>- Fomentar compromiso y actitud crítica en el alumnado</li> </ul>	<p>CAA, CD, CSC, CL, CCEC</p>

#### 4.- ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE TRABAJO COLABORATIVO.

Para favorecer la reflexión compartida, el intercambio de ideas y propuestas, la construcción conjunta de conocimiento así como la introducción de cambios innovadores en aula y centro, se usarán estrategias dinamizadoras concretadas en metodologías de trabajo principalmente online, en línea con las Instrucciones 6 de julio de 2020.

A la hora de valorar el trabajo individual y colectivo, tendremos en cuenta el cumplimiento de una serie de indicadores, que se dieron a conocer en una de las primeras sesiones, y que implicó un compromiso por parte de los integrantes en esta formación.

La metodología que se seguirá para valorar el proceso de formación y de desarrollo de este proyecto, estará basada en la participación, grado de implicación, puesta en práctica en el aula, reflexión y autoevaluación.

Los indicadores serán los siguientes:

1. Asistencia a las sesiones online programadas:
  - a) Bienvenida a la audio guía de Moguer, origen, evolución y situación actual.
  - b) Conocer las rutas itinerarias generadas hasta el momento.
  - c) Crear tu propio mapa en google maps, todos sus apartados.
  - d) Aprovechar la existencia de Colabora 3.0, como plataforma docente a nivel andaluz.
  - d) Aprender a editar desde tu móvil: Kinemaster.
  - e) Actualizar en tecnologías emergentes: realidad aumentada y realidad virtual.
2. Lectura y reflexión de documentos en Colabora 3.0 con comentarios.
3. Intervención en el foro de Colabora.
4. Aplicación en el Aula.
5. Intercambio de prácticas docentes, en reuniones de ETCP, Departamentos, tutores en orientación y asesoramientos del CEP.
6. Reflexión y valoración de los resultados.

## **5.- ACTUACIONES EN EL AULA Y EN EL CENTRO.**

### **5.1 GENERALES.**

El proyecto se desarrollará en 3 fases temporizadas trimestralmente, a saber:

. **1er Trimestre.** Fase 1, bienvenida al proyecto, origen, evolución y situación actual de la audio guía de Moguer.

Iniciación y familiarización con la plataforma Colabora, 3.0 donde se consignarán la adhesión de compromisos individuales y concreción de actuaciones individuales.

. **2º y 3er Trimestre.** Fase 2, de formación para la aplicación y edición Tic propuesta.

. **3er Trimestre.** Fase 3, visibilización y unificación del trabajo final, análisis, síntesis y reflexión sobre la puesta en marcha del proyecto, dificultades y propuestas de mejora.

Descripción metodológica	Actuación de aplicación/Responsables.	Temporalización
<p><b>Reuniones Previas:</b> favorecen la explicación del proyecto y la valoración de su adhesión y aplicación.</p>	<p>Desarrolladas en los dos claustros iniciales y consejo escolar, a través de la plataforma Zoom. Responsable, coordinadora del plan de formación y asistencia, todo el claustro de profesores.</p>	<p><b>1ª Evaluación.</b> En relación a objetivos 1,2 y 3. 1ª Reunión (16/10/2020) 2ª Reunión (03/11/2020) 3ª Reunión (08/12/2020)</p>
<p><b>Reuniones de Comunicación e intercambio docente:</b> favorecen la reflexión compartida, el intercambio de ideas y propuestas, la construcción conjunta de conocimiento a través de la cooperación, y comunicación de actuaciones, reuniones y plazos previstos.</p>	<p>Desarrolladas en un mínimo de seis entradas en tablón de anuncios/material de trabajo vía email, whatsApp, zoom, plataforma colabora 3.0, supeditadas al desarrollo de las estrategias previstas.</p>	<p><b>1ª Evaluación.</b> En relación a los objetivos 1, 2 y 3. (12/2020) <b>1ª Evaluación.</b> En relación objetivo 1. Recordatorio (01/2021) <b>2ª Evaluación.</b> En relación objetivo 1. Valoración (01/2020) <b>2ª Evaluación.</b> En relación objetivo 2. Recordatorio (02/2021) <b>3ª Evaluación.</b> En relación objetivo 2. Valoración (02/2021) <b>3ª Evaluación.</b> En relación objetivo 3. Recordatorio (04/2021) <b>3ª Evaluación.</b> En relación objetivo 3. Valoración (04/2021)</p>



<p><b>Reuniones Formativas:</b> favorecen la adquisición de procedimientos y principios cognitivos del proyecto para su aplicación; y junto a la capacidad de innovar introduciendo cambios de mejora en aulas y centro.</p> <p><b>Publicaciones Online:</b> favorecen el intercambio de conceptos, procedimientos y la construcción conjunta de conocimiento. (Cualquier miembro podrá colgar publicaciones que estime enriquecedoras).</p>	<p>Desarrolladas en tres sesiones de trabajo a través de la plataforma zoom, google meet, email o Colabora 3.0 según el caso.</p> <p>Desarrolladas preferentemente los martes en horario de 17h a 18h.</p> <p>Desarrolladas en tres entradas en material de trabajo en colabora 3.0, email, al término del desarrollo de reuniones formativas previstas.</p>	<p><b>1ª Evaluación.</b> En relación objetivo 1. (Enero 2021)</p> <p><b>2ª Evaluación.</b> En relación a objetivo 2. (Febrero 2021)</p> <p><b>3ª Evaluación.</b> En relación objetivo 3 (Abril 2021)</p> <p><b>1ª Evaluación.</b> En relación objetivo 1. (Enero 2020)</p> <p><b>2ª Evaluación.</b> En relación a objetivo 2. (Febrero 2021)</p> <p><b>3ª Evaluación.</b> En relación a objetivo 3. (Abril 2021)</p>
--	--	---

## 5.2 PARTICULARES

DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN	APLICACIÓN
-------------	-----------------	------------

<b>ACTUACIONES PREVIAS</b>
----------------------------

### OBJETIVOS 1,2 Y 3

Presentación e información del Proyecto	1ª Evaluación (10/09/2020)	1ª Reunión informativa al claustro. (Síncrona, presencial).
Información, detalle y participación en	1ª Evaluación (16/10/2020)	2ª Reunión informativa al claustro (Síncrona.

Proyecto		plataforma google meet).
Información, detalle y participación en Proyecto	1ª Evaluación (03/11/2020)	3ª Reunión informativa al claustro. (Síncrona. Plataforma google meet).
Creación de Memoria de Proyecto Inicial	1ª Evaluación (30/11/2020)	Planificación, reseña y producción. (Coordinación en colaboración con CEP).

## FASE 1: INICIAL

### OBJETIVOS 1,2 y 3

Notificación/recuerdo de actuaciones vía email/colabora 3.0	1ª Evaluación (07/12/2020)	Intercambio docente (Colectiva asíncrona).
Actuaciones del proyecto, secuenciación, cauce de comunicación y criterios para la acreditación.	1ª Evaluación (02/12/2020)	Reflexión e intercambio en 5ª reunión ONLINE.
Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en Colabora/foro; y, enlace con el CEP para consultas.	1ª Evaluación	Coordinación a final de Fase 1, Inicial. (Coincide con fin del 1er trimestre)

## FASE 2 DE FORMACIÓN

### OBJETIVOS 1,2 Y 3

Planificación de ruta didáctica según materia, nivel y grupo a través de Colabora 3.0 Classroom (algunos profesores con su alumnado)/Trabajo de clase	1ª Evaluación (Diciembre-Enero 2020/21)	Reflexión e intercambio docente en reunión ONLINE.
Notificación/recuerdo de actuaciones en Classroom/Tablón de anuncios o Colabora 3.0.	2ª Evaluación (Enero 2021)	Comunicación docente.

### OBJETIVO 1

Edición y publicación de contenidos en Google Maps, dirigidos por la coordinadora.	1ª Evaluación (Para los que tienen material pendiente de subir del curso pasado) 07/12/2020	Formación docente online
Publicación material en Materiales Maps.	2ª Evaluación Envío vídeo tutorial de como crear tu ruta en google maps.	Reflexión e intercambio online.

### OBJETIVO 2

Aprendizaje software	2ª Evaluación	Formación en 9ª
----------------------	---------------	-----------------

de edición Kinemaster, dirigida por la coordinadora. Publicación material en Colabora/Proyecto Inicial/Recursos	(23/02/2021)  2ª Evaluación (tras reunión nº 9)	reunión de trabajo PRESENCIAL  Reflexión e intercambio docente.
Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en Colabora/foro; y, enlace con el CEP para consultas.	2ªEvaluación	Coordinación a final del 2º trimestre.

### OBJETIVO 3

Formación online <b>tecnologías emergentes: realidad aumentada y realidad virtual</b> coordinada por asesor del CEP.	fecha pendiente	Formación online
Publicación material en Colabora/Proyecto Inicial/Recursos	3ªEvaluación	Reflexión e intercambio docente.

### FASE 3:FINAL

### OBJETIVOS 1, 2 y 3

Publicación y edición online de itinerarios de audio guía en Maps. Consulta dudas Colabora 3.0	3ª Evaluación (Junio 2021)	Producción e intercambio docente en 12ª reunión ONLINE.
--	----------------------------	---

Seguimiento de progresos, soporte técnico en ETCP y en Colabora 3.0/foro y enlace con el CEP para consultas.	3ª Evaluación Junio 2021	Coordinación a final de la fase 3.
Reseña de rúbricas con indicadores de logros generales y particulares en colabora 3.0. Despedida y valoración.	3ª Evaluación Mayo/Junio 2021	Autoevaluación y evaluación general Reunión online
Creación de Memoria Final y propuesta de continuidad, en su caso.	3ª Evaluación (Junio 2021)	Diseño, revisión y producción. (coordinadora, en colaboración con resto de participantes).

## 6.- COMPROMISOS INDIVIDUALES ASUMIDOS.

### ACTUACIONES DE LA COORDINADORA DE GRUPO

Coordinación  Matilde Maestro Babío	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinar al grupo.</li> <li>2. Organizar el calendario.</li> <li>3. Editar tutoriales explicativos de las diferentes rutas didácticas.</li> <li>4. Proponer cronograma de compromiso participativo.</li> <li>5. Informar sobre actuaciones</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acción 2 en noviembre</li> <li>-Acciones 3, 4 y 5 en diciembre.</li> <li>-Acciones 1, 6, 7 y 8 durante todo el Proyecto.</li> <li>-Acción 9 en enero de 2020</li> <li>-Acción 10 en junio de 2020</li> <li>-Acción 11 en</li> </ul>
---	--	---

	<p>y uso de colabora 3.0.</p> <p>6. Editar tutoriales explicando como crear tu propio mapa y tus rutas didácticas en google maps.</p> <p>7. Publicar cronograma de actuaciones y subir recursos formativos.</p> <p>8. Revisar los progresos.</p> <p>9. Prestar ayuda al grupo y servir de enlace con el CEP.</p> <p>10. Editar tutoriales sobre la aplicación KINEMASTER, edición de vídeo.</p> <p>11. Redactar con asesoría CEP Proyecto inicial y memoria final.</p> <p>12. Racionalizar, con ayuda del grupo, los contenidos de la audio guía.</p> <p>13. Editar documental final y buscar, con ayuda del asesor del CEP, concursos que apoyen este tipo de proyectos didácticos.</p>	<p>junio de 2020</p> <p>-El objetivo 1 se vincula a las tareas 10 y 11.</p> <p>-Los objetivos 1, y 3 se vinculan a las tareas 1,2,3,4,5,6,7,8,10 y 11.</p>
--	--	--

### ACTUACIONES DE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO

CADA PARTICIPANTE	<p>1. Participar activamente en Colabora a través del foro, de las Tareas asignadas.</p>	<p>-Actuaciones 1, y 2 entre noviembre y diciembre.</p> <p>-Actuación 3</p>
-------------------	--	---

	<p>2. Proponer itinerarios concretos que incluir en la audio guía.</p> <p>3. Poner en marcha grupos de trabajo organizados según itinerarios propuestos.</p> <p>4. Recopilar, seleccionar y secuenciar recursos para el desarrollo de itinerarios fijados.</p> <p>5. Aportar documentos relevantes sobre nuevas tecnologías (En coordinación con la formación del PLC).</p> <p>6. Exponer ideas, debatir, analizar, consensuar actuaciones a través de Classroom, colabora y en reuniones secuenciadas.</p> <p>7. Reflexionar sobre el ritmo de trabajo y resultados.</p> <p>8. Aportar propuestas de mejora para el trabajo grupal.</p> <p>9. Proponer y participar en las dinámicas grupales presenciales.</p> <p>10. Aprender en el uso de las aplicaciones de Maps,</p>	<p>entre enero y abril de 2020.</p> <p>-Actuaciones 4, 5, 6, 7 y 8 de enero a mayo de 2020.</p> <p>-Actuación 9 entre enero y abril.</p> <p>-Actuación 10 desde enero.</p> <p>-Actuación 11 entre enero y junio de 2020.</p> <p>-El objetivo 1 se vincula a la tarea 9 y 10.</p> <p>-El objetivo 2 se vincula a las tareas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 11.</p> <p>-El objetivo 3 se vincula a las tareas 11 y 12.</p>
--	---	--

	<p>11. Practicar la edición de video en Kinemaster.</p> <p>11. Formarse en las tecnologías emergentes.</p> <p>12. Producir rutas didácticas Tic relacionadas con el currículo oficial en audio guía.</p>	
--	--	--

## 7.- RECURSOS.

Recursos	Descripción del recurso
Coordinadora del plan de formación.	<p>1ª SESIÓN. Funcionamiento y posibilidades de la plataforma <b>colabora 3.0</b>.</p> <p>2ª SESIÓN. Funcionamiento <b>Google Maps</b> y cuentas <b>Youtube</b> para posicionar contenidos digitales de las rutas.</p> <p>3ª SESIÓN Funcionamiento del software de edición <b>Kinemaster</b> para la edición digital de contenidos.</p>
RECURSOS DEL CEP Asesor.	SESIÓN <b>Tecnologías emergentes:</b> Realidad aumentada y realidad virtual.
<b>Bibliografía</b> y enlace a la audio	1. <a href="#">Audio guía</a> .



guía

2. MOGUER EN LA BAJA EDAD MEDIA (1248-1538) Antonio González Gómez. Diputación provincial de Huelva.
3. MOGUER 500 AÑOS Catálogo. Iglesias de San Francisco, Moguer, (Huelva).
4. LOS PUEBLOS DE HUELVA. Editorial Mediterráneo (1995).
5. LAS CALLES DE MOGUER. Escuela taller monte Tamar.
6. CLÁSICOS DE LA ARQUEOLOGÍA DE HUELVA. APUNTES HISTÓRICOS REFERENTES EXCMA. Diputación de Huelva.
7. MEMORIAS DE UN MONAGUILLO escrito por Jenaro Reyes Cumbreiras. Patrocinado 7. "EL CAMPO ANDALUZ EN LA OBRA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ" (la intrahistoria Moguer).
8. "NOMBRADÍA. EL MOGUER QUE YO ESCUCHÉ". Miguel morales.
9. Clásicos de la Arqueología de Huelva. Apuntes históricos referentes a la ciudad de Moguer. Huelva. 2011.
10. Las crónicas en Moguer desde el año 1333 hasta el 2010.

## 8.- EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO COLECTIVO E INDIVIDUAL.

### INDICADORES DE LOGRO

	DEFICIENTE	MEJORABLE	ADECUADO	EXCELENTE
CRITERIOS	NIVEL 1(0)	NIVEL 2 (1)	NIVEL 3 (2)	NIVEL 4 (3)
<b>1-Aplicar la formación en Kinemaster/google maps/tecnologías emergentes</b>	Formación sin efectos. No se han creado contenidos para las rutas diseñadas.	Formación con escasa repercusión. Se han creado contenidos aislados en las rutas.	Formación con suficiente repercusión. Se han creado al menos la mitad de rutas diseñadas.	Formación con gran repercusión. Se han creado todas las rutas diseñadas.
<b>2. Lograr objetivos marcados</b>	Sin alcance de objetivos.	Alcanzado uno de los objetivos.	Alcanzados dos objetivos.	Alcanzados los tres objetivos.
<b>3. Proponer y elaborar recursos y materiales</b>	Sin aporte de documentos.	Aportados documentos irrelevantes .	Aportados documentos significativos para formación.	Aportados documentos clave para formación.
<b>4. Valorar cualitativamente el resultado de la audio guía</b>	Propuesta itineraria para valoración cualitativa sin ejecución.	Propuesta itineraria sin conexión curricular.	Propuesta itineraria con conexión curricular, calidad de formulación y ejecución.	Propuesta itineraria de conexión curricular, excelente calidad de formulación y ejecución.

--	--	--	--	--