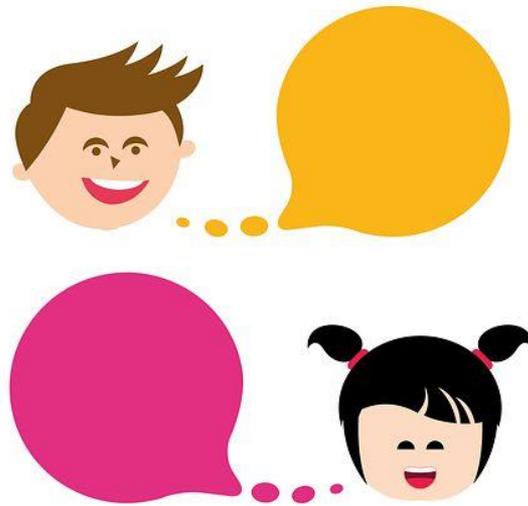


ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL

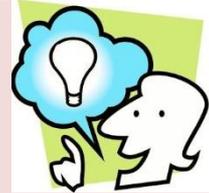


DISCRIMINACIÓN FONÉTICA Y MEMORIA AUDITIVA

- Enfatizar la pronunciación.
- La recepción auditiva como primer paso para la comprensión oral.

(algunas) ACTIVIDADES:

- Discriminar vocales.
- Sopa de letras (con sonidos emitidos)
- Discriminar fonemas iniciales, centrales y finales en palabras: sin y con apoyo visual.
- Juegos con eco.
- Juego “a Sevilla ha llegado un barco cargado de...”
- Palabras encadenadas
- Reproducir serie de sonidos
- Recordar el sonido que falta
- Recordar sílabas o palabras.

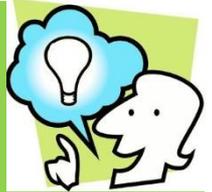


FONÉTICA Y ARTICULACIÓN

- Tiempo breve y carácter lúdico.
- La imitación como recurso metodológico.

(algunas) ACTIVIDADES:

- Respiración
- Soplo
- Imitación de sonidos-onomatopeyas (ejemplo álbum “Un día lleno de sonidos).
- Retahílas, rimas y trabalenguas.
- Correcta pronunciación de fonemas, sílabas inversas, trabadas...



EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVOS

- Usar adecuadamente el vocabulario según su nivel.
- Verbalizar oralmente opiniones, sentimientos, vivencias.
- Formar parte de diálogos y conversaciones.
- Desarrollar las estructuras morfosintácticas y sensibilización a las reglas gramaticales.

¿CÓMO?

- Ofreciendo modelos lingüísticos, propiciando el intercambio y la comunicación.
- Creando un clima favorable, motivante y significativo.
- Variedad de materiales, experiencias o proyectos.

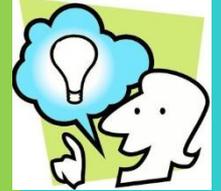
(algunas) ACTIVIDADES

- Nombres de objetos que observamos. (ejemplo Veo Veo)
- Buscar y nombrar a partir de láminas (ejemplo Libros de las estaciones).
- Denominación partiendo de vivencias (alimentos, oficios, partes de la casa, tiendas, etc.)
- Vocabulario utilizado en una dramatización /juego de rol.

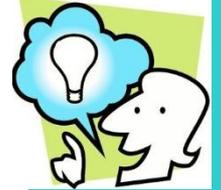


- Usar pares de términos opuestos (calidades opuestas).
- Jugar con calidades similares.
- Calidades relativas al tamaño.





- ¿Para qué sirve?
- ¿Qué hace?
- Dime 3 cosas que...
- Simón dice...



- Familia de derivados.
- Antónimos: con apoyo de láminas, de mímica, con tarjetas, sin apoyo...
- Sinónimos.
- Asociación de palabras: parejas de palabras relacionadas, ¿a qué se parece?...
- Análisis de conceptos: enumeraciones referidas a una palabra clave, ¿qué cosas cogerías para...?
- Familias semánticas: buscar nombres de..., en qué se parecen..., series de palabras, encontrar semejanzas y diferencias...



- Manipular objetos y describirlos.
- ¿Me cuentas cómo es...?
- La caja misteriosa.
- El juego del espejo.
- El juego de los detectives.
- Juegos de mesa específicos, dominó, dados de vocales, dados de acciones, globos ilustrados, bingo, memoria, animalarios, monstruo come-palabras, etc.
- Describir retratos con apoyo de fotos y juego de ojos vendados.
- Buscar el error (ejemplo “¿Qué pasa aquí abuelo?”)
- Relatos de vivencias (asamblea y puesta en común de la jornada).
- Narración oral a partir de un cuento



Experiencia EINO



- La cara cuenta
- Uso de caretas y máscaras.
- Títeres y marionetas.
- Diálogos: juegos del teléfono, walkie talkie...
- Cortometraje animación: doblaje, escuchar solo el sonido e inventar lo que pasa...
- Videotutorial sobre algo que solo él o ella sepa hacer.
- Stop-motion (playmobil, plastilina...)



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

- Aprender a escuchar y a atender.
- Sensibilización al sonido.
- Discriminar.

(algunas) ACTIVIDADES

- Sonido “mágico” (para mandar a callar)
- Hablar y callar.
- Escuchar el silencio.
- Adivinar sonidos (ojos vendados)
- Adivinar quien habla.
- El robo del sonido (adivinar por dónde se fue)
- Marco polo.



COMPRENSIÓN ORAL

(algunas) ACTIVIDADES

- Juego de asociaciones o “lotos”
- Dramatizaciones
- Adivinanzas
- Juego de los sentidos
- Seleccionar respuesta correcta (entre 3 respuestas)
- Preguntas con respuestas sí/no
- Entonaciones en la narración.



RITMO Y ENTONACIÓN

- Modulación voz y entonación.
- Ritmo
- Poesías y canciones populares.

(algunas) ACTIVIDADES

- Canciones
- Poesías.
- Volumen de la radio.
- ¿Cómo lo dirías si estás en...? (repetir frase hablando en función del sitio donde estés)

